

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа № 4
имени И.И. Миронова города Новокуйбышевска городского округа
Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение
«Детский сад «Жар-птица»**

Консультация для педагогов.

**ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ: ПЕРВЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Подготовила воспитатель Лентина Елена Валерьевна

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста. Он очень рано потерял мать. В его детстве с ним никто не занимался, ребенок был предоставлен самому себе. Видимо, поэтому позже он и заинтересовался созданием учреждения для маленьких детей.

В 1839 году Ф. Фрёбель в Блакенбурге открыл учебное заведение для игр и занятий взрослых с детьми дошкольного возраста. Через год Ф. Фрёбель назвал созданное им учебное заведение «детским садом», а работающих в нем педагогов называли тогда «садовницами». Название «детский сад» прижилось и существует до сих пор.

Почему это именно «сад»? Ф.Фрёбель объяснял это так: «1) настоящий сад как место общения ребенка с природой должен составлять неотъемлемую принадлежность заведения; 2) дети, подобно растениям, нуждаются в умелом уходе».

Детские сады Ф. Фрёбеля создавались не взамен семьи, а в помощь матерям в воспитании и развитии детей. Матери могли прийти и посмотреть, как заниматься с детишками, поучиться у воспитательниц.

Ф. Фрёбель не просто создал первый в мире детский сад, но и разработал основные методики обучения детей в нём. И ведущее место в своей системе он отдал игре и специально созданной обучающей (дидактической) игре и игрушке. Это были первые в мире обучающие игры и игрушки для детей. И пользуемся мы ими до сих пор.

Большое значение в системе Ф. Фрёбеля отводилось активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фрёбель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. Поэтому игре уделялось особое внимание. Кроме игр в детском саду с детьми рисовали, лепили, делали разные поделки, аппликации, занимались музыкой и стихами, вышивали, выкладывали из металлических колец и палочек фигуры по образцу, конструировали.

Фридрих Фрёбель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода... Игра – самое чистое и самое духовное проявление человек на этой ступени... Игра является прообразом всей человеческой жизни».

Фридрих Фрёбель предложил и ввел пальчиковые игры, так популярные сейчас. Кроме того, именно Ф. Фрёбель изобрел первую детскую мозаику, а также многие другие детские развивающие игры, хорошо известные всем нам.

Например, он считал очень полезным нанизывание на тесьму бусин разного цвета из керамики, стекла, дерева. Ф. Фрёбель придумал задания для детей по плетению из бумаги, по оригами – складыванию из бумаги — и много других интересных детских занятий.

Ф. Фрёбель разработал свой дидактический материал (т.е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «дары Фрёбеля». В дары Фрёбеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

Цель дидактических игр Ф. Фрёбеля: гармоничное и целостное развития ребенка.

Задачи:

- расширение представлений об окружающем мире;
- сенсорное развитие;
- развитие конструктивной, познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие логических, умственных способностей: речи, памяти, внимания;
- развитие творчества, фантазии.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» применяется в таких областях, как:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Физическое развитие».
5. «Художественно-эстетическое развитие».

«Шесть даров Фридриха Фрёбеля»:

- 1) мячи разного цвета на ниточках,
- 2) небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;
- 3) кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т.д.
- 4) такой же кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);
- 5) куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.
- 6) кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Знакомство с каждым из даров происходит по одним и тем же этапам:

- визуальное обследование «Дара» как целого;
- свободная игра ребёнка с «Даром»;
- обыгрывание постройки и связь её с предметным и социальным окружением ребёнка;
- совместное конструирование с педагогом;
- конструирование по образцу;
- конструирование и переконструирование, манипуляции с наборами: большое – маленькое, трансформация одного в другое, предоставление работе новых частей, качеств;
- самостоятельная деятельность ребёнка с «Даром» в силу уже имеющегося опыта.

В современной дошкольной педагогике «дары Фрёбеля» можно рассматривать как обучающий материал, развивающий умственные, творческие, конструкторские, коммуникативные, интеллектуальных, познавательных, игровых способностей ребёнка. Соответствуют успешному решению задач по реализации ФГОС дошкольного образования. Активно применяется в свободной и организованной деятельности с детьми. Детям очень нравится заниматься с дарами. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и

обыгрывают знакомые сказки. Пособия очень красочные, изготовлены из специального материала.

Используемая литература:

1 Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля»

2. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карапуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).

Фридрих Фрѐбель и его дары.

Лентина Елена Валерьевна
Воспитатель высшей квалификационной категории
ГБОУ ООШ №4 СП «Детский сад «Жар-птица»

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста. Он очень рано потерял мать. В его детстве с ним никто не занимался, ребенок был предоставлен самому себе. Видимо, поэтому позже он и заинтересовался созданием учреждения для маленьких детей.

В 1839 году Ф. Фрёбель в Блакенбурге открыл учебное заведение для игр и занятий взрослых с детьми дошкольного возраста. Через год Ф. Фрёбель назвал созданное им учебное заведение «детским садом», а работающих в нем педагогов называли тогда «садовницами». Название «детский сад» прижилось и существует до сих пор.

Ф. Фрёбель не просто создал первый в мире детский сад, но и разработал основные методики обучения детей в нём. И ведущее место в своей системе он отдал игре и специально созданной обучающей (дидактической) игре и игрушке.

Фрёбель в своем учении говорил, что стремление к деятельности проявляется в игре. Играть и быть ребенком одно и то же. Ребенок, который теряет охоту к игре, болен.

Ф. Фрёбель разработал свой дидактический материал (т.е. «обучающий» материал) для детей дошкольного возраста – первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «дары Фрёбеля». В дары Фрёбеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания, полоски для плетения и т.д.

Цель дидактических игр Ф. Фрёбеля: гармоничное и целостное развития ребенка.

Задачи:

- расширение представлений об окружающем мире;
- сенсорное развитие;
- развитие конструктивной, познавательно-исследовательской деятельности;
- развитие логических, умственных способностей: речи, памяти, внимания;

- развитие творчества, фантазии.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» применяется в таких областях, как:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Физическое развитие».
5. «Художественно-эстетическое развитие».

Знакомство с каждым из даров происходит по одним и тем же этапам:

- визуальное обследование «Дара» как целого;
- свободная игра ребёнка с «Даром»;
- обыгрывание постройки и связь её с предметным и социальным окружением ребёнка;
- совместное конструирование с педагогом;
- конструирование по образцу;
- конструирование и переконструирование, манипуляции с наборами: большое – маленькое, трансформация одного в другое, предоставление работе новых частей, качеств;
- самостоятельная деятельность ребёнка с «Даром» в силу уже имеющегося опыта.



Игра с Дарами – это удивительная, «волшебная» деятельность, в чем-то схожая с фокусами иллюзиониста. На твоих глазах большой куб, состоящий из разных

элементов, будь то кубик, «кирпичик», треугольная призма, может стать диванчиком для куколки, сидением метро, египетской пирамидой или античным храмом. Как увлекательно формы могут сменять друг друга: лестница превращается в кресло, кресло в стол, стол в кровать, а потом снова в куб! И за всем этим стоит интереснейшая история, которую можно придумать вместе с ребятами, или любимая сказка, которую можно показать целиком, используя всего лишь собранный из разных частей куб.

В современной дошкольной педагогике «дары Фрёбеля» можно рассматривать как обучающий материал, развивающий умственные, творческие, конструкторские, коммуникативные, интеллектуальных, познавательных, игровых способностей ребёнка. Соответствуют успешному решению задач по реализации ФГОС дошкольного образования. Активно применяется в свободной и организованной деятельности с детьми. Детям очень нравится заниматься с дарами. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки. Пособия очень красочные, изготовлены из специального материала.

Используемая литература:

- 1 Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля»
2. Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карпуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).