**Аннотация образовательного продукта «Мы играем. 7 видов игр ежедневно по авторской программе Н.М.Крыловой «Детский сад- дом радости»**

**Актуальность**. Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Ценность игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Игра будит детское воображение. Создает приподнятое настроение. Исследования психологов показали, что в процессе игры интеллектуально пассивный ребенок способен выполнить объем учебной работы, какой ему совершенно недоступен на обычном занятии. Классики русской педагоги К.Д. Ушинский, А.С.Макаренко, В.А. Сухомлинский в своих теоретических работах и практическом опыте уделяли особое место игре, отмечая ее благотворные воспитательные, обучающие и развивающие возможности и указывали на необходимость разработки игр для дошкольников. Это высказывание имеет актуальный смысл и для сегодняшнего дня. Игра является действенным средством познавательного и социального, физического и психического развития, формирования у ребенка основ общечеловеческой культуры.
Значение игры в развитии ребенка рассматривалось в трудах авторитетнейших отечественных (Л.С. Выготский, А.Н Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) и зарубежных (М, Пиаже, И. Ивиг, X. Реггер, Д. Коваг, Дж. Брунер, Дж. Сеттон-Смит и др.) ученых. При помощи ведущего вида деятельности дошкольного возраста развиваются необходимые ребенку в его дальнейшей жизни психические процессы и механизмы их осуществления (психические новообразования по Л.С. Выготскому) и в контексте теорий ближайшего (Л.С. Выготский) и перспективного (Н.Н. Поддьяков) развития ребенка порождают мотивы новых видов деятельности. Общеизвестно из «народной педагогики», что «недоигравший» дошкольник быстро теряет интерес к учебе. Поэтому игра на дошкольном этапе имеет особую ценность: она способствует формированию у ребенка любознательности, стремления к получению новых знаний.
**Проблема.** Среди проблем, обращающих на себя внимание современных исследователей, все большее значение приобретают те, которые связаны с поисками путей повышения качества и эффективности целенаправленного воспитания и обучения в условиях современной кризисной ситуации в экономике, духовной и культурной сферах нашего общества. Одним из таких путей является игра. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Этот постулат детской психологии известен всем. Дети не ставят в игре каких-то иных целей, чем цель - играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни детей. Игра является средством воспитания, когда она включается в целостный педагогический процесс. Ценность игры как воспитательного средства заключается в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей. Организуя жизнь детей в игре, воспитатель формирует не только игровые отношения, но и реальные, закрепляя полезные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры. Таким образом, при правильном руководстве детьми, игра становиться школой обучения и воспитания.

**Результат**. Успешность реализации педагогического процесса в программе Крыловой Н.М. «Детский сад-дом радости», по которой я не один год работаю, обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы. В каждом виде игры у участника развивается наблюдательность, познавательные процессы, речь, умение подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения. Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество. Повседневная жизнь воспитания в «Детском саду – Дом радости» насыщена различными видами деятельности, среди которых игровая деятельность занимает ведущее место. В дошкольном образовательном учреждении воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, от правильного руководства и четкой организации игр. Ребенок учится игре в каждой из семи ее видов*: сюжетно – ролевая, строительная, театральная, дидактическая, подвижная, музыкальная, игра – забава.*Когда воспитанник овладевает игрой на уровне самостоятельности, она превращается из предмета познания в его самодеятельность – творческую форму самовыражения индивидуальностью своей неповторимости. Наиболее благоприятные условия для развития индивидуальности создаются в игровых коллективах. Овладение игрой на уровне самостоятельности открывает воспитанникам возможности играть рядом, не мешая друг другу (в младших группах).

**Вывод.** Выдающийся психолог Д. Б. Эльконин предлагал различать детские игры по тому, что выделяется в них в качестве основного момента деятельности взрослых. Он отметил, что развитие игровой деятельности дошкольников идет от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность людей, к играм, отражающим отношения между людьми. Вот почему в Технологии программы «Детский сад - дом радости» проектируется возможность ребенка проиграть в течение каждого дня все семь игр: сюжетно-ролевую, строительно-конструктивную, игру-драматизацию, дидактическую, подвижную, хороводную, игру-забаву. Лишение малыша хотя бы одного из них сократит возможности для развития и саморазвития его как индивидуальности. Само время прожитого дня, организованное и содержательно насыщенное разнообразными плодотворными и результативными видами индивидуальной, подгрупповой, фронтальной деятельности, дополнительное минутками «тишины» и «шалости», воспринимаемое детьми и их родителями как событийное, свободное и радостное.