

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 171 от «30» 08 2019 г.  
директора ГБОУ ООШ № 4

О.В. Борисова

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения Самарской области основной  
общеобразовательной школы № 4 имени И.И. Миронова города  
Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск  
Самарской области  
структурного подразделения «Детский сад «Жар-птица»  
(ГБОУ ООШ № 4 СП «Детский сад «Жар-птица»)

ПРИНЯТО  
на заседании МО  
Протокол № 1 от «30» 08 2019 г.  
Председатель МО Вилкова Ю.А. Вилкова

Новокуйбышевск, 2019

## **Содержание программы**

### **I. Целевой раздел.**

#### **1.1. Обязательная часть**

##### **1.1.1. Пояснительная записка**

- а) цели и задачи реализации Программы
- б) принципы и подходы к формированию Программы
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

##### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **II. Содержательный раздел.**

#### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, взаимодействие взрослого с ребенком
- б) способы и направления поддержки детской инициативы
- в) система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**2.1.2.** Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

**2.1.3.** Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ
- б) Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ
- в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов
- г) Проведение групповых и коррекционных занятий

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1.** Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

**2.2.2.** Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

**2.2.3.** Сложившиеся традиции Организации или группы.

## **III. Организационный раздел.**

### **3.1. Обязательная часть**

**3.1.1.** Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

**3.1.2.** Режим дня, учебный план, календарный учебный график

**3.1.3.** Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

**3.1.4.** Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.2.1.** Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

## **IV. Дополнительный раздел**

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Программы.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Обязательная часть**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту Программа) структурного подразделения «Детский сад «Жар-птица» ГБОУ ООШ № 4 г. Новокуйбышевска (далее по тексту структурное подразделение Учреждения) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования”;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 изменений N 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций»;
- Федеральным законом от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- Проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), объем, содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении Учреждения и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, самостоятельной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников структурного подразделения Учреждения с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **1.1.1. Пояснительная записка**

а) Цели и задачи реализации Программы.

**Целью** Программы является поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым.

Цели Программы реализуются через решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития

каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **б) Принципы и подходы к формированию программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные

культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер* взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных

отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования,



разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей* при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают

инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **Формирование Программы основано на следующих подходах:**

В основе реализации Программы лежат личностно-ориентированный, системно-деятельностный, индивидуальный, дифференцированный подходы к развитию ребенка, которые направлены на повышение результативности и качество дошкольного образования.

#### *1. Личностно-ориентированные подходы:*

- содействие и сотрудничество воспитанников и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
- поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности,
- психологическая защищённость воспитанника, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
- развитие воспитанника в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

#### *2. Системно-деятельные подходы:*

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования,
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач,

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций,
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

3. *Индивидуальный подход* – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. *Дифференцированный подход* – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

В Программе выделены следующие разделы: «Сюжетная игра», «Игра с правилами», «Продуктивная деятельность», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Художественная литература», «Музыка» и «Физическая культура».

В процессе осуществления указанных культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Программа состоит из двух частей: обязательной части (60%) и части, формируемой участниками образовательного процесса (40%).

### ***в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

#### **Группа детей раннего возраста (от 1,5 года до 2 лет).**

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.

Несовершенна осанка, недостаточно развита мышечная система, ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно совершенствуется ходьба. В начале второго года дети много лазают. Развиваются имитационные движения.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками, которые он воспроизводит после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов.

Социализация ребенка. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам, развивается тип эмоционального взаимообщения, которое возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов. Ребенок осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Необходимо формировать и совершенствовать восприятие, составляющее основу сенсорного воспитания.

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

*Интенсивно развивается активная речь детей.* К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде **всего фонематический слух.** К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.*

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, дети безошибочно выбирают 2-3 предмета по форме, величине, цвету; различают мелодии, поют.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. *Начинает складываться произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи.*

**Формируется образ Я. Кризис 3 лет** часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. *Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.*

Изобразительная деятельность - начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развивается восприятие. Конструктивная деятельность осуществляется по образцу и по замыслу.

*В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.*

*Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.* Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности.

*Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, а также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.*

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Ребенок среднего дошкольного возраста социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои

роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В этом возрасте сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе).

Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

К 5 годам детское восприятие, как правило, уже хорошо владеет представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу.

В возрасте 4-5 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся

внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений..



Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Схематично рисует дом, человека, дерево.

В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку.

Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и

более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.)

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в

речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

В целом ребёнок 6-8 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-8 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно

сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног.

В возрасте 6-8 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте. То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя).

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения. В 6-8 лет

увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п.

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению.

Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

К концу дошкольного детства у ребенка появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

В детском саду функционируют группы комбинированной и компенсирующей направленности 5-8 лет.

### **Характеристика детей**

#### **с фонетико - фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость. Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

1) Недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких: мягкий звук [т'] произносится вместо звуков с, ч, ш (тябака, мятик, тюба, вместо собака, мячик, шуба).

2) Замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими, поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими, которые характерны для раннего периода речевого развития (например, звук й употребляется вместо звуков ль, л, р, звук ф - вместо звуков с, ш).

3) Смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других - этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками, хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например, бапа - папа; тадата - датата и т.п.). Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогаобразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития



фонематического восприятия. В целом, комплекс описанных недостатков в сфере произношения и восприятия звуков у таких детей дает основание отнести их к категории детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН).

### **Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

#### **III уровня (1-ый год обучения)**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом – речевая аномалия, при которой страдает формирование всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, навыков звукового анализа, словаря, грамматического строя, связной речи. Основной контингент старших дошкольников имеет третий уровень речевого развития.

Речь детей с ОНР III уровня речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Дети могут более свободно общаться с окружающими. Однако нередко их речь понятна лишь после соответствующих объяснений взрослых. Самостоятельное общение остается затрудненным.

Словарь детей продолжает отставать от возрастной нормы. Не зная названий многих частей предметов, они заменяют их названием самого предмета («рукав» — «рубашка»); заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам («приклеивает» — «мазет», «вырезает» — «вет», «петля» — «дырка», «брызгает» — «льет»); заменяют названия признаков. Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Вследствие ограниченного словарного запаса отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи вследствие их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник – героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить – кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признакам. Из числа прилагательных употребляются преимущественно качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов – величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений – *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполную сформированность понимания значений даже простых предлогов.

Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало – зеркала, копыто – копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь – вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже – неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег – снеги*). Редко используются суффиксальный и

префиксальный способ словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник* – *садник*).

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции («*палаход*» вместо «*пароход*», «*тяйник*» вместо «*чайник*»); нестойкие замены, когда один и тот же звук в разных словах произносится по-разному («*палход*», «*палод*», «*юка*» вместо «*пароход*», «*парад*», «*рука*»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы («*сяпоги*» вместо «*сапоги*», «*сяпля*» вместо «*цапля*»).

Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова создают значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом

Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Нередки ошибки - привнесения, повторное название предметов, картинок. Дети забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), элементы и последовательность предложенных для выполнения действий.

Связь между речевыми нарушениями у детей и другими сторонами их психического развития обуславливает специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением, обобщением. Для некоторых детей характерна ригидность мышления.

Типичным является пониженный самоконтроль при выполнении заданий. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики.

### **Особенности речевого развития детей с общим недоразвитием речи III уровня (2-ой год обучения)**

У детей шестилетнего возраста отмечается в целом возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Состояние речевой деятельности и уровень сформированности языковых средств у каждого из детей имеют индивидуальные особенности. Однако можно отметить и общие закономерности. Произношение звуков. У детей, ранее получавших логопедическую помощь в старшей группе, как правило, остаются несформированными самые сложные в коррекционном плане фонемы: шипящие (ш, ж, ч, щ) и сонорные (р, рь). У детей отмечается смешение (при восприятии на слух и произношении) близких в акустическом и артикуляторном планах звуков: с-ш, з-ж, р-л, ч-ть, ч-щ, ч-ц, съ-щ. В отличие от начальных этапов обучения, в подготовительной группе слоговая структура и звукозаполняемость речи ребенка искажаются только в словах, содержащих 4-5 слогов, с одним или двумя стечениями согласных звуков (строительство, водопроводчик, пограничники и др.). Словарный запас дошкольников к шести годам значительно наполнен, однако по-прежнему отстает от возрастной нормы как количественно, так и качественно. Затруднения касаются подбора синонимов и антонимов, родственных слов,

относительных прилагательных, слов, имеющих абстрактное значение, некоторых обобщений. Употребление приставочных глаголов, существительных, обозначающих профессии (дирижер, балерина, директор, комбайнер и др.) или названия спортсменов по видам спорта (гимнастка, бегун, пловчиха, конькобежец и др.), обнаруживает значительное количество ошибок. В словаре детей зачастую отсутствуют сложные существительные (ледоход, соковыжималка и др.), сложные прилагательные (длиннохвостый, остромордая, тонконогий и др.), притяжательные прилагательные (лисий, обезьянья, слоновий и пр.) Дети не всегда точно и полно могут объяснить значение знакомого слова, подобрать более двух-трех прилагательных или глаголов к заданному существительному. Грамматический строй речи. Ребенок способен строить простые нераспространенные и распространенные предложения, включая фразы с несколькими определениями. Однако и в таких предложениях у большей части детей продолжают отмечаться нарушения согласования и управления, пропуски или замены сложных предлогов (из-за, из-под, с/со, над), изменение порядка слов. Дети группы затрудняются в построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Указанные нарушения во всех компонентах языковой системы отражаются на связной речи. Связная речь. Рассказы детей недостаточно полны, развернуты, последовательны, состоят в основном из простых предложений, бедны эпитетами, содержат фонетические и грамматические ошибки. Обучение грамоте. В начале учебного года готовность к чтению и письму у детей различна. Необходимо учитывать, что для грамотного чтения и особенно письма (печатания) детям данной категории недостаточно знать буквы и уметь их писать (печатать). Только после получения отчетливых представлений о том, что предложение складывается из слов, слова состоят из слогов и звуков, а звуки в каждом слове располагаются в определенной последовательности, и стойкого навыка определения порядка звуков в двух- и трехсложных словах со стечением согласных целесообразно учить буквы. В подготовке к школе существенная роль принадлежит высшим психическим функциям, тесно связанным с речевой деятельностью. Это внимание, память, и словесно-логическое мышление. Уровень внимания у детей возрос. Дети способны активно работать, усваивая учебный материал в объеме 70-80%. Показатели зрительной и речевой памяти возрастают: дошкольники в состоянии удержать и воспроизвести ряд из 5-6 слов, повторить названия 5-7 картинок и т.д. Но у детей заметно снижено чувство рифмы и ритма, что отрицательно сказывается на запоминании стихов. Снижение показателей словесно-логического мышления у части детей носит вторичный характер. Большинство из них без труда проводит невербальную классификацию:

включение предмета в ряд, исключение из ряда лишнего предмета или объекта с выраженными признаками (цвет, форма, величина). Те же задания, но сопряженные с рассуждениями, умозаключениями и опосредованными выводами, вызывают у дошкольников серьезные затруднения. Особую группу составляют дети, у которых общее недоразвитие речи сочетается с клиническим проявлением дизартрии. Чаще всего это работа по коррекции стертой формы дизартрии, которые проявляются легкими периферическими парезами мышц языка. В подготовительной группе с такими детьми следует заниматься более активно и продолжительно, чем с другими дошкольниками.

### **Сведения о контингенте детей (количество групп и их наполняемость)**

#### *1. Группы раннего возраста:*

- «Малышки» (от 1,5 до 2 лет). Наполняемость группы – 27 человек;
- «Теремок» (от 2 до 3 лет) Наполняемость группы – 27 человек.

#### *2. Дошкольные группы общеразвивающей направленности:*

- «Солнышко» (от 3 до 4 лет) Наполняемость группы – 27 человек.
- «Крепыши» (от 3 до 4 лет) Наполняемость группы – 28 человек;
- «Дом радости» (от 3 до 4 лет) Наполняемость группы - 26 человек;
- «Затейники» (от 4 до 5 лет) Наполняемость группы – 28 человек;
- «Развитие» (от 4 до 5 лет) Наполняемость группы – 26 человек.
- «Радуга» (от 5 до 6 лет) Наполняемость группы – 27 человек;
- «Любознайки» (от 6 до 8 лет) Наполняемость группы – 27 человека;

#### *3. Дошкольные группы компенсирующей направленности:*

- «Говорушки» (от 4 до 6 лет) Наполняемость группы – 22 человека.
- «Эльфы» (от 5 до 8 лет) Наполняемость группы – 19 человек.

Организация имеет следующие приоритетные направления деятельности:  
физкультурно - оздоровительное,  
познавательное - речевое,  
художественно – эстетическое.

В Организации большая часть воспитанников (75,6%) детского сада имеют вторую группу здоровья, а именно ранний возраст: с первой группой здоровья- 26 (9,4%), со второй- 55 (20%), с третьей – 1 (0,3%).  
дошкольный возраст: с первой группой здоровья – 37 (13%), со второй- 153 (55,6%), с третьей – 3 (1%).

Организацию посещают 38 детей имеющих общее недоразвитие речи (ОНР I, II и III уровня) фонетико-фонематическое недоразвитие речи 22 человека (8,3 %) –, 20 детей (7,2 %) фонематическое недоразвитие речи (ФН). Эти дошкольники нуждаются в помощи учителя – логопеда.

### **1.1.2. Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### ***Целевые ориентиры в раннем возрасте***

*К трем годам ребенок:*

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во



взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Возрастная группа	Образовательные области				
	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>Первая младшая группа (2-3 года)</b>	<p>-сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>-ходят и бегают, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>-умеют действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>-умеют ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</p>	<p><u>Игровая деятельность</u></p> <p>-Проявляет интерес к игровой деятельности</p> <p>-Играют рядом, не мешая друг другу, подражая действиям сверстников.</p> <p>-Эмоционально откликается на игру предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>-Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами.</p> <p>-Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p><u>Трудовая деятельность</u></p> <p>Умеет аккуратно и самостоятельно есть</p> <p>Умеет самостоятельно или с небольшой помощью мыть руки и насухо вытирать полотенцем</p> <p>Умеет одеваться и раздеваться в</p>	<p>-Различает количество предметов (один — много); предметы контрастных размеров и обозначает в речи (большой - маленький);</p> <p>- ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>- двигается за воспитателем в определенном направлении;</p> <p>- проявляет любознательность, включается в практические познавательные действия экспериментального характера с взрослым;</p> <p>- проявляет интерес к предметам ближайшего окружения: игрушкам, посуде, одежде, обуви, мебели, транспортным средствам;</p> <p>-проявляет интерес к труду близких взрослых;</p>	<p>-Повторяет за взрослым небольшого предложения, в том числе содержащего вопрос или восклицание</p> <p>-Способен отвечать на вопросы</p> <p>-Воспринимает литературные произведения</p> <p>-Договаривает слова и фразы при чтении знакомых стихотворений</p> <p>-Договаривает слова, небольшие фразы при повторном чтении знакомых стихотворений</p> <p>-Рассматривает рисунки в книгах, называет знакомые предметы, показывает их</p> <p>- Читает стихи с помощью взрослого (из цикла А.Барто «Игрушки»)</p>	<p><u>Рисование</u></p> <p>-Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета</p> <p>-Проводит горизонтальные, вертикальные и округлые линии</p> <p><u>Лепка</u></p> <p>-Раскатывает комок глины прямыми движениями, круговыми движениями кистей рук</p> <p>-Отламывает от большого комка глины маленькие комочки</p> <p>-Сплюсчивает комочки ладонями рук</p> <p>-Соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу</p> <p>-Лепит несложные предметы</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>-Различает основные формы деталей</p>

	<p>-умеют прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>-сформированы представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>	<p>определенной последовательности (снимать и одевать одежду, обувь, аккуратно складывать)</p> <p>Выполняет элементарные поручения взрослого</p>	<p>- узнаёт в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей, некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их;</p> <p>- проявляет заботливое отношение к животным;</p> <p>- различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p>		<p>строительного материала (куб, кирпич, пластина, трехгранная призма, цилиндр)</p> <p>-С помощью взрослого строит разнообразные постройки, используя большинство форм</p>
<p><b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b></p>	<p>-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с</p>	<p><u>Игровая деятельность</u></p> <p>-Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>-Умеет объединять несколько игровых действий в единую</p>	<p>-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>-Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет</p>	<p>-Рассматривает сюжетные картинки.</p> <p>-Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.</p> <p>-Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и</p>	<p><u>Рисование.</u></p> <p>-Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</p>

	<p>указаниями воспитателя.</p> <p>-Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>-Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>-Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>-Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м.</p>	<p>сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>-Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>-Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>-Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>-Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.</p> <p>-Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p><u>Трудовая деятельность</u></p> <p>- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться</p>	<p>из группы.</p> <p>-Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>-Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>-Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.</p> <p>-Понимает смысл обозначений: вверх — вниз, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p> <p>-Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p>-Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>-Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город</p>	<p>предложения с однородными членами.</p> <p>-Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.</p> <p>-Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. -Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p><u>Лепка.</u></p> <p>-Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><u>Аппликация.</u></p> <p>-Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p><u>Музыка</u></p> <p>-Слушает музыкальное</p>
--	--	--	---	--	---

		<p>в определенной последовательности.</p> <p>-Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</p> <p><u>Безопасность</u></p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>(поселок, село).</p> <p>-Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>-Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>-Проявляет бережное отношение к природе.</p>		<p>произведение до конца. Узнает знакомые песни.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>-Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>-Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</p>
<p><b>Средняя группа</b></p> <p><b>(4-5 лет)</b></p>	<p>-Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз</p>	<p><u>Игровая деятельность</u></p> <p>-Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец</p>	<p>-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>-Умеет считать до 5 (количественный счет),</p>	<p>-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>-Умеет выделять первый звук в слове.</p>	<p><u>Рисование.</u></p> <p>-Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных</p>

	<p>подряд.  -Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  -Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.  -Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  -Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.  -Соблюдает элементарные правила гигиены (пользуется расческой, носовым</p>	<p>— покупатель) и ведет ролевые диалоги.  -Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  -В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.  -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p>	<p>отвечать на вопрос «Сколько всего?». -Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.  -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе   вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад,</p>	<p>-Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.  -Образовательная область «Чтение художественной литературы»  -Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>	<p>материалов.  -Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  -Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.  -Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  <u>Лепка.</u>  -Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  <u>Аппликация.</u>  -Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из</p>
--	---	---	---	---	---

	<p>платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>-Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).</p>	<p>-Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p> <p><u>Трудовая деятельность</u></p> <p>-Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p> <p>-Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p><u>Безопасность</u></p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая</p>	<p>вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>-Определяет части суток.</p> <p>-Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.</p> <p>-Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>-Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.</p> <p>-Называет времена года в правильной последовательности.</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>		<p>прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>-Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>-Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p> <p><u>Музыка</u></p> <p>-Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>-Может петь протяжно, четко произносить <b>слова</b>; вместе с</p>
--	--	---	---	--	--

		<p>помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>-Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>			<p>другими детьми— начинать и заканчивать пение.</p> <p>-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</p> <p>-Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.	<u>Игровая деятельность</u> -Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется	-Считает (отсчитывает) в пределах 10. -Правильно пользуется количественными и порядковыми	-Может участвовать в беседе. -Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ,	-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика,



	<p>-Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>-Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>-Владеет школой мяча.</p> <p>-Выполняет</p>	<p>правилам игры.</p> <p>-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>- В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>-Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>-После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>-Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.</p> <p>-Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал,</p>	<p>числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>-Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>-Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения.</p> <p>-Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>-Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>-Называет утро, день, вечер, ночь; имеет</p>	<p>высказывание сверстника.</p> <p>-Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p> <p>-Определяет место звука в слове.</p> <p>-Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>-Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>-Называет жанр произведения.</p> <p>-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.</p> <p>-Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>	<p>народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>-Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p>
--	---	--	---	--	--

	<p>упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>-Умеет кататься на самокате.</p> <p>-Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p> <p>-Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p>-Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи</p>	<p>поделки).</p> <p>-Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>-Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>-Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>Узнает и называет дорожные знаки</p>	<p>представление о смене частей суток.</p> <p>-Называет текущий день недели.</p> <p>-Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>-Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p>-Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.</p> <p>-Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>-Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>-Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p> <p>-Бережно относится к природе.</p>		<p><u>Лепка.</u></p> <p>-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>-Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><u>Аппликация.</u></p> <p>-Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>-Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>-Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</p> <p><u>Музыка</u></p>
--	---	---	--	--	---

	<p>взрослых).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</li> <li>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</li> <li>-Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>-Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</li> </ul>	<p>«Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>-Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>-Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</li> <li>-Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> <li>-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

					<p>ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)</p> <p>-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b></p>	<p>-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>-Может перебрасывать</p>	<p><u>Игровая деятельность</u></p> <p>-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>-Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>-В дидактических играх договаривается со сверстниками об</p>	<p>-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).</p> <p>-Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).</p>	<p>-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.</p> <p>-Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.</p> <p>-Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении,</p>	<p>-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>-Называет основные выразительные средства произведений искусства</p> <p><u>Рисование.</u></p> <p>-Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей</p>

	<p>набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>-Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>-Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>-Следит за правильной осанкой.</p> <p>-Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на</p>	<p>очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>-Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>-В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p>-Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>-Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <p><u>Трудовая деятельность</u></p> <p>-Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p>	<p>-Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).</p> <p>-Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.</p> <p>-Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).</p> <p>-Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.</p> <p>-Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</p> <p>-Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).</p> <p>-Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.</p>	<p>звуки и слоги в словах.</p> <p>-Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.</p> <p>-Различает жанры литературных произведений.</p> <p>-Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>-Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>-Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>	<p>жизни, литературных произведений.</p> <p>-Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><u>Лепка.</u></p> <p>-Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>-Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.</p> <p>-Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><u>Аппликация.</u></p> <p>-Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>-Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p><u>Конструирование</u></p> <p>-Способен соотносить</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>-Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p> <p>-Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>-Имеет</p>	<p>-Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>-Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.</p> <p>-Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p><u>Безопасность</u></p> <p>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>-Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного</p>	<p>-Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.</p> <p>-Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.</p> <p>-Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>-Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.</p> <p>-Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая</p>		<p>конструкцию предмета с его назначением.</p> <p>-Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p>-Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.</p> <p><u>Музыка</u></p> <p>-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.</p> <p>-Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.</p> <p>-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p>	<p>транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>единицу из следующего за ним в ряду.</p> <p>-Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p> <p>-Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.</p> <p>-Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>-Знает герб, флаг, гимн России.</p> <p>-Называет главный город страны.</p> <p>-Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.</p> <p>-Имеет представления о школе, библиотеке.</p> <p>-Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).</p> <p>-Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым</p>		<p>-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>-Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.</p> <p>-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).</p> <p>-Инсценирует игровые песни, придумывает</p>
--	--	--	---	--	--

			<p>сезоном особенности жизни людей, животных, растений.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Знает правила поведения в природе и соблюдает их</li><li>-Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</li></ul>		<p>варианты образных движений в играх и хороводах.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии</li></ul>
--	--	--	---	--	---



### *Система оценки результатов освоения программы*

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Воспитатель, работающий с детьми, так или иначе оценивает ребенка. Для целенаправленной и продуктивной работы важно, чтобы эта оценка затрагивала все стороны личности ребенка, его интеллектуальную и мотивационную сферу (умственные способности к осуществлению каких-либо действий и желание их осуществлять).

Для этого в Программе предлагается использовать нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах", 2014г. В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

*Первый критерий* – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6-8 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4-5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

*Второй критерий оценки*, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

***Существует четыре основные сферы инициативы:***

– творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

– инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

– коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

– познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

Таблица 1

## **НОРМАТИВНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ**

(трехуровневая модель развития ребенка дошкольного возраста или нормативы этапов качественных сдвигов, т.е. так обычно должен действовать ребенок в соответствии возраста)

Сферы инициативы	УРОВНИ		
	I уровень	II уровень	III уровень
<b>Творческая инициатива:</b>	Ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу	Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и	Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную

<p><b>наблюдение за сюжетной игрой</b></p>	<p>условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. <u>Ключевые признаки:</u> в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности. <u>Ключевые признаки:</u> имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании). <u>Ключевые признаки:</u> комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p>
<p><b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью</b></p>	<p>Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить», «...рисовать», «...строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т.п.); завершает деятельность по мере исчерпания материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); название продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется).</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать», «...построить», «...слепить домик»); работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности). <u>Ключевые признаки:</u> формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). <u>Ключевые признаки:</u> обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до</p>

	<p><u>Ключевые признаки:</u> поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>		<p>конца.</p>
<p><b>Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью ю – игровой и продуктивной</b></p>	<p>Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них.</p> <p><u>Ключевые признаки:</u> обращает внимание сверстника на интересные его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого</p>	<p>Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><u>Ключевые признаки:</u> инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «...рисовать»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p><u>Ключевые признаки:</u> в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия</p>
<p><b>Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно - исследовательской и продуктивной</b></p>	<p>Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное</p>

<p><b>деятельностью</b></p>	<p>достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. <u>Ключевые признаки:</u> проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>получается? Как бы это сделать? Почему это так?»; высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования. <u>Ключевые признаки:</u> задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата</p>	<p>рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). <u>Ключевые признаки:</u> задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо). Учитывая целевые ориентиры, содержащиеся в Стандарте, авторы Программы предлагают к рассмотрению еще один тип инициативы, а именно двигательную инициативу.</p>
<p><b>Двигательная инициатива: наблюдение за различными формами двигательной активности</b></p>	<p>Ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью. <u>Ключевые признаки:</u> с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится</p>	<p>Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности. <u>Ключевые признаки:</u> Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая</p>	<p>Ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть дальше, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями. <u>Ключевые признаки:</u> Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно</p>

	совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	взрослому.	выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.
--	--	------------	--

**Таблица 2**

**Показатели, позволяющие оценить, насколько успешно та или иная задача решается в данных условиях самим ребенком:**

<b>Задача, решаемая в данных условиях самим ребенком</b>	<b>Основные показатели:</b>
<i>Демонстрирует растущую независимость в решении бытовых задач</i>	Ведет себя свободно и уверенно в бытовых ситуациях (ест то, что нравится и сколько захочет; пользуется туалетом по потребности; отдыхает, если устал; осуществляет личную гигиену; следит за удобством обуви и одежды и т.д.). Стремится самостоятельно решать свои бытовые задачи, обращается за помощью только в случае реальной необходимости.
<i>Контактирует со взрослыми</i>	Не затрудняется обращаться с вопросами и просьбами. Делится впечатлениями и эмоциями.
<i>Контактирует со сверстниками</i>	Легко вступает в контакты. Имеет близких друзей.
<i>Положительно относится к себе</i>	Демонстрирует свои достижения. Защищает себя и свои права.

Таблица 3

## Индивидуальная карта развития ребенка\*\*

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_ Дата поступления в группу \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_ Воспитатели: \_\_\_\_\_

Дата заполнения Возраст	Период фиксации результатов наблюдений	Творческая инициатива	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Коммуникативная инициатива	Познавательная инициатива	Двигательная инициатива	Оценка психологического фона (показатели благополучия)			
							Растущая независимость в бытовом плане	Контакты со взрослыми	Контакты со сверстниками	Положительное отношение к себе
	3-4 года									
	4-5 лет									
	5-6 лет									
	6-8 лет									
<i>Итог на выпуске в школу (воспитатели):</i>										
<i>Итог на выпуске в школу (педагог-психолог):</i>										
<i>Итог на выпуске в школу (специалисты):</i>										
<i>- Рекомендации родителям:</i>										

\*\* - заполняется только по итоговым результатам на конец учебного года

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом деятельности по приоритетным направлениям:

- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие,
- речевое развитие,
- духовно-нравственное воспитание,
- познавательное развитие.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей, педагогов и ориентирована на:

- выбор парциальных, авторских программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников структурного подразделения Учреждения, а также возможностям ее педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников структурного подразделения Учреждения, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции структурного подразделения Учреждения.

**Художественно- эстетическое развитие** (реализуется во всех возрастных группах.)

«Танцевальная ритмика» построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребёнку и направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей средствами музыкальной ритмики. Кроме того, программа реализует одну из главных задач ФГОС - развитие музыкальности, приобщение дошкольников к музыкальному искусству с помощью музыкальных образцов разного жанра с самого раннего возраста. Главное же достоинство программы состоит в её доступности детям с самыми разными возможностями, что развивает общительность, инициативность, стремление к самостоятельному творчеству.

Достоинством технологии является простота, доступность, разнообразие движений, которые в сочетании с выразительностью и оригинальностью, дают возможность быть успешным каждому ребёнку в данном виде деятельности и иметь возможность для демонстрации своих возможностей и способностей.



**Цель:** Создание благоприятных условий для развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

**Задачи:**

- сохранение и восстановление психоэмоциональной сферы детей средствами музыкальной ритмики; создание положительных эмоций у детей;
- профилактика нарушений осанки у детей посредством спортивных танцев;
- развитие музыкальности, творческого воображения, умения импровизировать в танцевальных миниатюрах;
- приобщение к музыкальному искусству на примере достойных образцов классики, фольклора, джаза, эстрадной музыки;
- создание атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

**Принципы и подходы :**

Главный принцип - это не регламентированное обучение детей основам ритмики, а развитие инициативы у ребёнка, его творческого потенциала. Обучение носит развивающий характер, что соответствует новым ФГОС. Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, стремления дошкольников к здоровому образу жизни происходит через знакомство с уникальными спортивными танцами. Использование принципа вариативности (использование музыки разных стилей и направлений) дают возможность погружать ребёнка в мир «живой» музыки, расширяя его кругозор и воспитывая музыкальный и художественный вкус.

**Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в танцевально – игровой деятельности.**

Приобщение дошкольников к музыкальному искусству с помощью музыкальных образцов разного жанра начинается с самого раннего возраста **(2,5 года)** и до самого выпуска в школу **( 8 лет)**

Главное же достоинство программы состоит в её доступности детям с самыми разными возможностями, что развивает **креативность** и стремление к самостоятельному творчеству. Меняется стиль взаимоотношений с ребёнком: отношения приобретают партнёрский характер. Основная форма общения – **игра** (что является ключевым требованием к основной общеобразовательной программе). Только игра и радость! Несмотря на простоту и незатейливость, все пляски чрезвычайно полезны для общего развития малышей, т.к. воспитывают желание

двигаться, развивают эмоции, выразительность пластики, умение ориентироваться в пространстве. А использование в танцах атрибутики развивает у малышей мелкую моторику.

## **Планируемые результаты освоения и целевые ориентиры**

### **«Танцевальной ритмики»**

#### **Второй год жизни.**

Ребёнок овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

#### **Третий и четвертый год жизни.**

Владеет многими движениями: «пружинка», кружение на месте на носочках по одному и в парах, хлопки и притопы под музыку, лёгкий бег на носочках.

#### **Пятый год жизни.**

Ориентируется в пространстве (шеренга, колонна, круг, врассыпную). Умеет двигаться в соответствии с характером музыки: как в спокойном хороводе, так и в подвижной пляске. Знает простейшие музыкальные понятия, шаги, прыжки, бег.

#### **Шестой и восьмой год жизни.**

Умеет выразительно исполнять танцевальные комбинации и танцы (в паре и соло). Умеет образно, актерски выразительно исполнять танец на празднике, концерте, тематическом занятии. Соблюдает правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. Умеет создать заданный образ в танцевальных движениях. Знает простейшие массовые танцы (народные, бальные, современные).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. К этому периоду воспитанник владеет такими видами танцевального шага, как: прямой и боковой галоп, шаг польки, подскоки. Овладевает следующими умениями и навыками: кружение в парах «лодочкой», хлопки - тарелочки, поочерёдное выбрасывание ног.

На основе методики Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика», была разработана карта развития ребенка, где отслеживаются такие критерии: *музыка и движение, танцевальное творчество, танцевально – игровое творчество.*

## Результаты мониторинга по методике Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика»

Учебный \_\_\_\_\_ год                      количество детей на начало года \_\_\_\_\_ на конец года \_\_\_\_\_

Музыкальный руководитель: \_\_\_\_\_

<i>Критерии</i>  <i>Группа</i>	<i>возраст</i> <i>детей</i>	<i>кол-во</i> <i>детей</i>	<i>Начало года</i>						<i>кол-во</i> <i>детей</i>	<i>конец года</i>					
			<i>музыка и</i> <i>движение</i>		<i>танцеваль-</i> <i>ное</i> <i>творчество</i>		<i>танцевально</i> <i>– игровое</i> <i>творчество</i>			<i>музыка и</i> <i>движение</i>		<i>танцевально</i> <i>е</i> <i>творчество</i>		<i>танцевально</i> <i>– игровое</i> <i>творчество</i>	
			<i>кол-во</i>	<i>%</i>	<i>кол-во</i>	<i>%</i>	<i>кол-во</i>	<i>%</i>		<i>кол-во</i>	<i>%</i>	<i>кол-во</i>	<i>%</i>	<i>кол-во</i>	<i>%</i>
										%		%		%	
										%		%		%	
										%		%		%	
										%		%		%	
										%		%		%	
										%		%		%	
	<b>музыка и</b> <b>движение</b>	<b>танцевальное</b> <b>творчество</b>		<b>танцев.-игровое</b> <b>творчество</b>		<b>музыка и</b> <b>движение</b>		<b>танцевальное</b> <b>творчество</b>		<b>танцевально-</b> <b>игровое</b> <b>творчество</b>					
<b>Количество детей</b>	%	%		%		%		%		%					

## **Физкультурно- оздоровительное (коррекционно- развивающее)**

(реализуется в старшем дошкольном возрасте) Коррекционно- развивающая программа «Здоровячок»

**Цели:** профилактика возникновения нарушений осанки, искривлений позвоночника, плоскостопия, улучшение пищеварения, развитие координации движений, нормализация нервно – психической деятельности, укрепление дыхательной мускулатуры и защитных сил организма.

### **Задачи:**

- научить детей самостоятельно выполнять комплекс физических упражнений адаптивной гимнастики;
- способствовать общему укреплению организма, формированию правильной осанки, созданию мышечного корсета (укрепление мышц спины и брюшного пресса), укреплению мышечно-связочного аппарата стоп;
- развивать координацию движений, вестибулярного аппарата, правильного дыхания;
- содействовать воспитанию положительного отношения к здоровому образу жизни.

**Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет.** На 7-ом году жизни ребёнка отмечаются высокие темпы роста показателей, характеризующих быстроту движений, время двигательной реакции, скорость и частоту повторяющихся движений. Дошкольники хорошо приспособлены к недолгим скоростно - силовым действиям (прыжки в длину с места, вверх, и с места, бросание набивного мяча массой 1кг разными способами и др.) К семи годам отмечается рост физической работоспособности и выносливости. Дети готовы к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности. У них значительно улучшаются показатели ловкости: они овладевают более сложными координационными движениями, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Увеличивается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счёт эластичности мышц и связок. Двигательная активность детей 7-ого года жизни становится более осознанной и разнообразной. По мере формирования двигательных навыков и умений у них проявляется значительный интерес к спортивным играм и упражнениям. Стирается резкая грань в содержании самостоятельной деятельности между мальчиками и девочками. Шестилетки создают небольшие группировки, объединяющие их по интересам к тому или иному виду упражнений, например, бросание мяча в кольцо, прыжки через скакалку. В этих упражнениях участвуют как девочки, так и мальчики.

К 7 годам у детей появляется самоконтроль и самооценка своих движений при выполнении тех или иных упражнений.

### **Принципы и подходы к формированию коррекционно – развивающей Программы:**

Важное значение в физическом развитии детей раннего и дошкольного возраста имеют принципы всестороннего, гармоничного формирования личности ребёнка. Они определяются Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

**Принцип оздоровительной направленности** заключается в выполнении задачи – охранять и укреплять здоровье детей.

**Принцип всестороннего и гармонического развития** предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**Принцип систематичности и последовательности** заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса физического воспитания (режим, закаливание, формирование двигательных навыков) на протяжении всего периода дошкольного детства.

**Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учёт возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка.

**Принцип постепенного повышения требований.** Основные условия этого принципа заключаются в постановке перед ребёнком и выполнении им всё более сложных заданий и в постепенном увеличении объёма и интенсивности нагрузки. Все принципы по своему содержанию взаимопроникающие и частично совпадают. Поэтому могут быть реализованы лишь при условии их взаимосвязи.

### **Планируемые результаты:**

Ребёнок улучшает своё физическое развитие и физическую подготовленность, умеет самостоятельно заниматься физическими упражнениями, знает правила и нормы положительного отношения к здоровому образу жизни, что способствует благоприятной социально-психологической адаптации.

По данным исследований Г. Бондаревского, Г.Юрко, В.Белоярцевой и др. структуру физической подготовленности детей 3-7 лет составляют два взаимосвязанных блока:

- 1) овладение основными движениями и физическими качествами;
- 2) умение использовать приобретенные двигательные навыки в самостоятельной деятельности.

Первый блок физической подготовленности включает оценку уровня сформированности и развития следующих основных движений и физических качеств:

1. Челночный бег 10 м;
2. Прыжок в длину с места;
3. Метание мешочка с песком вдаль правой и левой руками;
4. Гибкость (наклон вперед с прямыми ногами из положения сидя или стоя);
5. Сила (бросание набивного мяча весом 1 кг).

Второй блок физической подготовленности включает анализ и оценку самостоятельной деятельности ребенка в действиях с предметами и подвижных играх (СДД).

По совокупности набранных баллов всех детей в плане двигательной подготовленности можно условно отнести к 4-м уровням:

От 3,5 до 4 баллов – оптимальный уровень физической подготовленности (как основных движений и физических качеств, так и самостоятельной деятельности)

От 2,4 до 3,4 балла – высокий уровень, характеризующийся незначительными недостатками в развитии отдельных компонентов одного из блоков физической подготовленности

От 1,3 до 2,3 балла – средний уровень, характеризующийся недостаточным развитием составных компонентов как I так и II блоков физической подготовленности

Мене 1,2 балла – низкий уровень, характеризующийся серьезными проблемами в развитии составных компонентов обоих блоков физической подготовленности



**Духовно- нравственное развитие** (реализуется со старшего дошкольного возраста) Авторская программа «Родина неповторимая»

**Цель:** Воспитание гражданско- патриотических чувств, приобщение к русской культуре, национальным ценностям, воспитание толерантного отношения к культурам других народов

**Задачи:**

Формировать представления о духовной культуре, фольклоре, обычаях, народных праздниках, играх;

Обогащать представления о народах, живущих в Среднем Поволжье;

Формировать духовно- нравственные отношения;

Воспитывать чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.

**Принципы:**

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения программы;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- ориентировочной функции знаний: знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- обучения деятельности: главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

**Характеристика детей старшего дошкольного возраста.**



У детей сформирован образ «Я». Дети имеют представления о членах его семьи (как зовут, чем занимаются). У детей сформировано положительное отношение к детскому саду. Они обращают внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки. Сформировано уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Сформированы первичные представления о малой родине и: название города, края, страны. Знакомы с традициями детского сада формируется отношение к родному краю, стране, имеют некоторые понятия о самых красивых местах родного города, его некоторых достопримечательностях. Пониманию детей доступны представления о государственных праздниках.

### **Планируемые результаты освоения Программы:**

- знает историю и народные промыслы Самарского края: «жигулевская резьба», «самарское кружево» и самарская игрушка;
- имеет представления о родной стране, знает государственную символику, узнают историческое прошлое страны;
- проявляет интерес к историческому прошлому и настоящему родного города, национальной культуры народов Поволжья, проживающих в Самарском крае – чувашей, татар, мордвы;
- знает писателей, поэтов, художников, чьи произведения являются гордостью Самарского края;
- знает, что такое «промыслы» и почему они называются «народными»;
- знакомится с наследием футбольной команды Самарской области «Крылья Советов»;
- понимает смысл и значение другой культурой, национального языка и обычаев других народов;
- понимает, чувствовать и с уважением относиться к взглядам, убеждениям и культуре разных народов Поволжья.

Оценка результативности программы осуществляется с помощью диагностического инструментария, предложенного в программе, адаптированной к нашей теме.

<b>группа</b>									
<b>дата проведения</b>									
<b>Уровень представлений и знаний о родном городе</b>									
Ф.И. ребенка	название города	история возникновения города	улица, на которой находится детский сад	на какой улице живет	улицы города	музеи города	предприятия города	памятники города	известные люди

<b>группа</b>						
<b>дата проведения</b>						
<b>Уровень представлений и знаний о родном городе</b>						
Ф.И. ребенка	народы которые жили	Обычаи народов	традиции народов	народные праздники России	народные промыслы	православные праздники

**Познавательное развитие «Хочу все знать!»** (Реализуется в группах старшего дошкольного возраста)

*Цель:* развитие естественно - научных представлений через поисково-познавательную деятельность.

*Задачи:*

- дать представления о способах практического взаимодействия с окружающей средой посредством поисково - познавательной деятельности дошкольников;
- формировать у детей дошкольного возраста способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей;
- развивать собственный познавательный опыт детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);
- расширять перспективы развития опытно-экспериментальной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
- поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность;
- использовать познавательно-исследовательскую деятельность для личностного развития ребенка (в сочетании с другими видами деятельности);

- обеспечивать освоение детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных и временных отношений);
- перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне предметно-практического действия к образно - символическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);
- расширять кругозор детей посредством введения в более широкую пространственную и временную перспективу;
- воспитывать у дошкольников гуманно-ценностного отношения к окружающей действительности.

### ***Принципы:***

Принцип учета возрастных возможностей.

Принцип развивающего и воспитывающего обучения.

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

Принцип социальной значимости и поддержки развития интеллектуальных, творческих способностей.

Принцип обязательного включения ребенка в практическую деятельность.

Принцип создания условий и предоставления возможностей для творческой деятельности.

Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка.

### ***Характеристика детей.***

Ребёнок 5-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки) В 5-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и

предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить.

***Планируемые результаты:***

- Ребенок самостоятельно выделяет и ставит проблему, которую необходимо решить, предлагает возможные решения.
- Доказывает возможные решения, исходя из данных, делает выводы.
- Применяет выводы к новым данным, делает обобщение.
- Умеет преобразовывать объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы.

Используемая диагностика для выявления достижений воспитанников

### Показатели для детей 4-5 лет.

№	Имя	Отношение к экспериментальной деятельности				Целеполагание				Планирование			
		Проявление инициативы и творчества в решении проблемных ситуаций		проявление познавательного интереса		Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения		Широко пользуясь аргументацией и доказательствами		Планирует предстоящую деятельность		Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности	

### Показатели для детей 5-6 лет.

№	Имя	Отношение к экспериментальной деятельности				Целеполагание				Планирование				Реализация			
		Проявление инициативы и творчества в решении проблемных ситуаций		проявление познавательного интереса		Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения		широко пользуясь аргументацией и доказательствами		Планирует предстоящую деятельность		Осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности		Действует планомерно		Помнит о цели работы на протяжении всей деятельности	



## **Речевое развитие «Коррекционно-развивающая программа по развитию связной речи «В гостях у сказки» реализуется в компенсирующей группе**

Одной из важнейших проблем на сегодняшний день является развитие монологической речи, так как дети испытывают наибольшие трудности при овладении навыком самостоятельного высказывания.

В настоящее время все чаще и чаще у детей наблюдаются те или иные отклонения в развитие связной речи, а особенно у детей с речевыми нарушениями. Это можно объяснить тем, что родители недостаточно уделяют внимание развитию речи. В связи с изложенной проблемой нами было разработана коррекционно-развивающая программа по развитию связной речи на основе сказок.

### ***Цель:***

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией (ФФНР, ОНР III, IV уровня)

### ***Задачи:***

1. Расширять и активизировать словарь.
2. Совершенствовать грамматический строй речи.
3. Формировать навык пересказа.
4. Развивать коммуникативные навыки.

### **Программа разработана с учетом основных принципов:**

1. Последовательности (все задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с познавательными возрастными возможностями детей);
2. Доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
3. Наглядности (предлагает наличие большого количества наглядного, раздаточного материала, наличие дидактических игр и пособий);
4. Индивидуализации (учитывает психологические особенности дошкольников);
5. Результативности (обеспечивает соответствие целей программы и возможностей их достижения);
6. Уважения к ребенку, к процессу и результатам его деятельности в сочетании с разумной требовательностью к нему;
8. Создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.

***Характеристика особенностей развития связной речи детей с ФФНР, ОНР.*** Нарушение связной речи может быть выражено в разной степени.

***Характеристика речи детей с ФФНР:***

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены не столь резко, как у воспитанников с ОНР. Тем не менее, отмечается:

- бедность словаря;
- незначительные задержки в формировании грамматического строя речи: ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании существительных с числительными, ошибки в образовании прилагательных от существительных и т.д.;
- Нарушения просодической стороны речи.

При пересказе дети, затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную мысль содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы. Такая речь хаотична, бедна выразительностью оформления. Кольцова М.М. отмечает: «Связная речь не может быть воспитана сама по себе, так как она требует четко систематической коррекционной работы логопеда».

Логопедическая практика показывает, что у детей, имеющих общее недоразвитие речи, отмечаются значительные трудности в овладении навыками связной речи, что обусловлено недоразвитием языковой системы - фонетико-фонематической, лексической и грамматической стороны речи.

*Для высказываний детей с общим недоразвитием речи характерны:*

- нарушения логической последовательности повествования;
- нарушение связности, пропуски смысловых звеньев;
- незавершенность микротем;
- возвращение к ранее сказанному;
- длительные паузы на границах фраз;
- отчетливо выражены лексические затруднения - бедный словарный запас, недостатки в грамматическом оформлении предложений - неправильное оформление связи слов, пропуски слов, дублирование элементов фразы, ошибки в образовании глагольных форм и т. п.

Дополнительные трудности в овладении связной речью связаны с наличием у детей с общим недоразвитием речи вторичных отклонений в развитии психических процессов восприятия, внимания, памяти, навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

***Планируемые результаты освоения программы:***

1. Ребёнок владеет качественным словарным запасом.
2. Усваивает грамматические нормы родного языка и активно применяет их на практике.



3. Передает полно, связно, последовательно и понятно окружающим содержание готового текста.
4. Ребенок усваивает речевой этикет и поддерживает разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе.

Для оценки качества проводимой работы проводится диагностика в начале года и в конце. При обследовании развития связной речи используется методика «пересказа текста». Детям предлагается прослушать небольшие по объему рассказ или сказку. Пересказы и коммуникативные умения анализируются по следующим показателям:

#### ***1. Понимание текста***

- 3 балла – правильно формирует основную мысль текста
- 2 балла – правильно формирует основную мысль с помощью педагога
- 1 балл – неверно формирует

#### ***2. Структурирование текста***

- 3 балла – умение последовательно и точно строить пересказ.
- 2 балла – использует помощь педагога.
- 1 балл – не соблюдает последовательность пересказа.

#### ***3. Лексика***

- 3 балла – полное использование лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными.
- 2 балла – частичное использование лексики текста.
- 1 балл – не соответствие лексики тексту.

#### ***4. Грамматика***

- 3 балла – правильное употребление предложений, умение использовать сложные предложения.
- 2 балла – правильное построение простых предложений и трудности с использованием сложных предложений.
- 1 балл – неправильное построение простых предложений и отсутствие сложных предложений.

### **5. Плавность речи**

3 балла – отсутствие подсказок педагога по ходу пересказа.

2 балла – использование подсказок педагога.

1 балл – необходимость неоднократного прочтения сказки.

### **6. Коммуникативные умения**

3 балла – Ребенок активен, умеет слушать и понимать речь, легко входит в контакт, ясно и последовательно выражает свои мысли.

2 балла – ребенок слушает и понимает речь, участвует в общении, чаще по инициативе других.

1 балл – ребенок малоактивен, малоразговорчив в общении, не внимателен. Не умеет последовательно излагать свои мысли.

(3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень)

20 - 21 балл - высокий уровень развития связной речи

14 - 20 баллов - средний уровень развития связной речи

7 - 14 баллов - низкий уровень развития связной речи

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых примерной основной образовательной программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности обеспечивая следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержательный раздел Программы представлен не в виде образовательных областей, а в виде культурных практик.

#### **Сюжетная игра**

В Программе рассматриваются две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;
- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности.

В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. При таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным. Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной. Функциональная проекция

заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом, в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой. Приведем пример. Трехлетний ребенок обезличенно бежит с автомобильным рулем по группе. Взрослый может обозначить игровое пространство – сделать из стульев макет автобуса, предложить другим детям стать пассажирами. Таким образом, к функциональной проекции добавляются ролевая (ребенок теперь – «шофер» конкретного автобуса) и пространственная («автобус» осязаем и видим).

Возможна и другая ситуация – исключение той или иной проекции. Так, например, чтобы заменить функциональную проекцию ролевой, взрослый может организовать «телефонный разговор». Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

Роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон. Перед воспитателем стоят задачи дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений, наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым, придать детским играм большую вариативность. Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова. Используя материалы «ДК», они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от

третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Тем не менее, вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым. Прежде всего потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую, к игре подключаются старшие, или наоборот, младшие братья и сестры.

**Таблица 4**

**Содержание сюжетной игры в дошкольном возрасте**

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Игра ребенка трех лет характеризуется единичным повторяющимся событием или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), наконец, в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция).</p> <p>В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно, например, ребенок «рулит», сидя на скамеечке, представляя себя «водителем» автомобиля. Игровой предмет (руль) на этом этапе играет исключительную роль в силу связанности ребенка внешней</p>	<p>На 5-м году жизни ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более привлекательными.</p> <p>В этом возрасте дети уже способны активно играть друг с другом без посредника-взрослого. Еще годом ранее уровень игрового развития детей был примерно одинаковым, сейчас же происходит сильная дифференциация. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре. Одних привлекают функциональные предметные действия, другие развертывают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство.</p> <p>Особое значение приобретает предметно-игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей. Краткая характеристика особенностей сюжетной игры детей 4–5 лет заставляет во многом изменить и стратегию ее развития.</p> <p>В детском саду взрослый все так же играет с детьми, но уже не ограничивается показом проекций сюжетной игры в общем виде. Он знакомит их с особыми игровыми приемами и достаточно настойчиво призывает разыграть определенный</p>	<p>К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре и каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему).</p> <p>Пространственная проекция события может перерасти в детальное макетирование воображаемого мира.</p> <p>На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, сколько научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые сказочные контексты.</p> <p>Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные</p>

ситуацией.	сюжет. На краткое время игра, поддерживаемая преимущественно усилиями начавшего ее взрослого, перестает быть свободным видом деятельности и носит несколько искусственный характер.	маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты
------------	---	--

**Таблица 5**

**Деятельность педагогов по развитию сюжетной игры в дошкольном возрасте**

<b>Типы событийной проекции</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Функциональная проекция</b>	Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета	Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ»). Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»).	Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика).
<b>Ролевая проекция</b>	Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: – начинает игру с обозначения ролевого персонажа; – втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; – подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; –	Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевую	Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки.

	организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор»).	коммуникацию	
<b>Пространственная проекция</b>	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)	Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели..

### **Продуктивная деятельность**

В данном разделе рассматриваются несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности в Программе мы будем рассматривать детскую активность, направленную на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как создатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

**Целью** формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих **культурно-смысловых контекстов**:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);
- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двоякий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества. Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности. Так, на практике следует ставить перед детьми разноплановые задачи. Цель может быть сформулирована совершенно конкретно – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы) или, наоборот, общо: «Давай изготовим украшения!»

В обоих случаях занятие имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Таким образом, форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий бывают следующие:

- работа по образцам;



- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. К старшему дошкольному возрасту все типы занятий представлены в продуктивной деятельности ребенка относительно равномерно.

**Таблица 6**

**Содержание продуктивной деятельности в дошкольном возрасте**

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Чувство инициативы в продуктивных видах деятельности появляется у детей 3–4 лет в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами. При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-то вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т.п. При этом, обычно ребенок действует без определенной, заранее намеченной цели, и продуктивные виды деятельности сводятся в</p>	<p>У детей в возрасте 4–5 лет в продуктивных видах деятельности появляется стремление к созидательной активности. Замысел становится более устойчивым, но если при его реализации возникают трудности, то ребенок может прекратить работу или назвать то, что удалось сделать, конечным результатом своей деятельности (хотел слепить собачку – получилась мышка, и др.).</p> <p>Основной задачей взрослых (родителей и воспитателей) является развитие у ребенка целеустремленности, самостоятельности. Для этого очень эффективен прием сотрудничества со взрослыми, когда ребенок и наблюдает, и слушает, и сам участвует в деятельности как равноправный партнер. При такой организации образовательной деятельности у детей происходит возрастание преднамеренности, произвольности, целенаправленности психических процессов, что положительно влияет на развитие созидательной активности. Ребенок приобретает специфические навыки работы с</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте в продуктивной деятельности ребенка появляется конкретная цель-замысел. Дети способны последовательно работать над материалом, используя различного рода символические посредствующие звенья между замыслом и целью: словесное описание условий, которым должен соответствовать продукт, образцы и графические модели.</p> <p>Дети фиксируют внимание на конечном результате работы: его демонстрируют (если он удовлетворяет), или уничтожают (если он чем-то не удовлетворяет). Расширяется диапазон возможностей преобразования материала, ребенок овладевает широким</p>

целом к манипулированию с материалами	конкретными материалами и инструментами, что повышает результативность его труда.	спектром специфических навыков работы с определенными материалами и инструментами.
---------------------------------------	---	--

Таблица 7

### Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 3–4 лет

Типы представления цели	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Работа по образцам</b>	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек-персонажей, украшений, подарков.	Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру, утенка)	Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием: – силуэтно-аппликативного декорирования; – способа печатания по трафарету; – техники набойки с использованием простейших штампов; – силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.); – рисования узоров (на полосе, круге, розетке, на бумаге разной формы). Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом. Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением: – при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.
<b>Работа с незавершенными продуктами</b>	Завершение Сюжетных построек и украшений, содержащих	Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения	Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам

	<p>определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.).</p>	<p>(шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть туловищем животного).</p>	<p>произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения. Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ. Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т.п. Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки. Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:  – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;  – сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение обложки и страниц виньетками</p>
<p><b>Работа по графическим схемам</b></p>	<p>-</p>	<p>Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы</p>	<p>Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания. Использование при создании</p>

		<p>трансформации куска пластилина, проволоки).</p>	<p>поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от 3 до 9).</p> <p>В декоративном рисовании – использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины ( круг, овал, квадрат).</p> <p>Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырехсторонние выгородки-макеты).</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка);</li> <li>– средств передвижения по воздуху, и т.п.</li> </ul>
<p><b>Работа по словесному описанию цели-условия</b></p>	<p>Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.).</p>	<p>Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций.</p> <p>Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета).</p> <p>Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении</p>	<p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения;</p> <p>Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя.</p> <p>Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг.</p> <p>Вырезывание ножницами</p>

		<p>работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов.</p> <p>Конструирование Маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета»)</p>	<p>предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета.</p> <p>Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям).</p>
--	--	--	---

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника в Программе понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

**Основной целью** взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, **познавательной инициативы**.

Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира.

С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Согласно Программе, занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью

следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно- смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могу выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);
- 3) путешествие по карте;
- 4) путешествие по «реке времени».

Указанные культурно-смысловые контексты отчетливо дифференцируются к старшему дошкольному возрасту.

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту.

Так, например, подходящей формой для раскрытия темы «Условия жизни растений» является экспериментирование; темы «Виды профессий» – коллекционирование (классификация). Знакомясь с географией России, уместно совершить путешествие по карте; а с историей письменности – отправиться в путешествие по «реке времени».

**Таблица 8**

**Содержание познавательно - исследовательской деятельности  
в дошкольном возрасте**

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
Предметное окружение, состоящее из предметов оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами, направляет и наполняет его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение предметов, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основное содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка этого возраста.	Деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычлняться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности, а именно стремление узнать о результате того или иного воздействия на объект. Интерес детей к специально изготовленным предметам с дифференцированными, отчетливо выраженными признаками в значительной	В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение. Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

	<p>степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты. Сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени заслоняется игровыми, продуктивными и бытовыми видами деятельности. Ребенок предпочитает их из-за большей осмысленности получаемого результата.</p> <p>Специальные материалы для развития навыка дифференцирования становятся все сложнее, они предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане.</p> <p>Все большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представление об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте все более незаменимыми становятся классические средства развития мышления ребенка – лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра с правилами. Различные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: «гусек», графические головоломки и лабиринты, выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности.</p> <p>В окружении ребенка и в его деятельности появляется нормативно-знаковый материал: изображения букв и цифр, которые пока еще на уровне образных представлений знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками.</p> <p>Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка возрастает. В связи с развитием детской речи, вербальные формы исследования занимают все более заметное место в деятельности ребенка, при</p>	<p>Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно-исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями</p>
--	--	---

	<p>этом, основным источником ответов на его вопросы является взрослый.</p> <p>В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представление ребенка о том, как соотносятся предметы окружающего мира между собой, как выразить их величину в количественных характеристиках, что является фундаментом начальных математических знаний.</p>	
--	---	--

**Таблица 9**

**Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста с участием взрослого**

<b>Культурно-смысловые контексты деятельности</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Опыты</b>	<p>Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой.</p>	<p>Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками</p>	<p>Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др</p>
<b>Коллекционирование</b>	<p>Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами.</p>	<p>Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а еальные вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации.</p>	<p>Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом «ДК» (создание классификационных таблиц).</p>
<b>Путешествие по карте</b>	<p>Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством</p>	<p>Изготовление макетов для сюжетной игры</p>	<p>Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных</p>



	объектов.		условий в различных уголках Земли ( с использованием материалов из «ДК»).
<b>Путешествие по «реке времени»</b>	-	Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам).	Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях спользуется общее панно «река времени», дополняемое материалами из «ДК» и других источников.

### **Игра с правилами**

**Центральной характеристикой** игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

**Развивающее значение** игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

**Целью** развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4–5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр

с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

**Таблица 10**

**Содержание игр с правилами в дошкольном возрасте**

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>Игры с правилами представлены в младшем дошкольном возрасте как совместная игра подвижного характера, организованная и руководимая взрослым. Все игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия. Благодаря участию в такой игре, у детей формируется способность к соблюдению элементарного правила. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен заслонять от детей основную цель – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусишья. Использовать игры с делением детей на группы нежелательно. Большую роль в становлении игры с правилами выполняет взрослый в семье. Поочередные действия с трудом даются ребенку этого возраста, и взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию</p>	<p>На этом этапе развития игры с правилами, как культурной деятельности, перед взрослым стоит задача формирования у детей общей схемы ее построения. Эта схема основана на развертывании игрового цикла, который завершается выигрышем одного из участников и затем начинается снова. Дети уже достигли известной степени произвольности в игре, научились обращать внимание на партнера, и в целом, готовы не только к выполнению определенных действий по правилу, но и к принятию факта нарушения исходного равенства играющих. Представление о критериях выигрыша, и установка на него формируется на основе игр с наиболее простой и понятной схемой, где правила не заслоняются для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусек». Чтобы дети усвоили субъективную ценность выигрыша, он должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла, критерии успеха должны быть общими для всех. Так, в лото, победитель – это тот, кто первым «накрыл» свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший определяются по достижению оговоренного результата одним из игроков, хотя кон игры и не доигран.</p>	<p>Основной задачей взрослого по работе с детьми этого возраста, уже освоившими в общем виде структуру игры с правилами (наличие выигрыша, общих правил для всех, многоконтности), является разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны. Свод правил игры, предложенный непререкаемым авторитетом, каким является для ребенка взрослый, или зафиксированный в предметном материале, заранее предопределяет ход игры. Вследствие этого возникает опасность излишней стереотипизации детской деятельности. При наличии разнонаправленных намерений участников, решающим аргументом всегда будет апелляция к образцу игры, показанному ранее взрослым. Это снижает развивающий эффект игры с правилами, как формы совместной самостоятельной деятельности детей. Правило, если оно сформировано и принято самими детьми становится эффективным регулятором их деятельности</p>

**Организация игр с правилами для детей старшего дошкольного  
возраста в детском саду**

<b>Тип компетенции играющего</b>	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<b>Игра на физическую компетенцию</b>	Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: Птички», «Пузырь», «Кот и мыши»). Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу).	Игры, в которых ребенок может выполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально, не более 5 человек.	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями.
<b>Игра на удачу</b>	-	Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры	Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусек).
<b>Игра на умственную компетенцию</b>	-	-	Шашки, шахматы.

### Музыка

Основной **целью**, представленной в разделе «Музыка», является развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности. Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных **задач**:

- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

– реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослых. Исполнение музыки в дошкольном детстве представлено незначительно, так как оно требует больших усилий заинтересованных взрослых и самого ребенка. Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое. Постигание музыкального искусства, учитывая его семантическую широту и непонятность, дело весьма непростое.

Развитие слушательских способностей у ребенка подразумевает их развитость у взрослого. Люди, способные к осмысленному пониманию музыкального произведения, да еще и с исполнительскими способностями, встречаются нечасто. Вероятность того, что ребенок приобретет опыт осмысленного слушания музыки у окружающих его взрослых, весьма невелика. Традиционное для современного общества обильное, и как следствие, внесобытийное и бездумное прослушивание музыкальных записей может привести к диаметрально противоположному эффекту – регрессу слуха, его пассивности, несосредоточенности.

Тем не менее, «живое» исполнение является очень важным для развития у ребенка навыка осмысленно вслушиваться в музыкальное произведение. Отчасти решить эту проблему в рамках дошкольного образования призван музыкальный руководитель. Априори, он обладает теми качествами личности и конкретными навыками, которые в начальном виде предполагается развить у ребенка. Основными чертами музыкального руководителями, отличающими его от других взрослых людей, воспитывающих ребенка, является способность слушать и понимать музыкальное произведение, а также свободное владение исполнительской практикой (пение и игра на двух-трех музыкальных инструментах). Особо укажем на необходимость умения играть не только по нотам, но и импровизировать, подбирая мелодию на слух. Это умение позволит ему по просьбе детей исполнить музыку из мультфильма или любое другое музыкальное произведение субкультурного содержания.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов. Ниже мы обозначим лишь в общем виде возможные функции и направления деятельности музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет занятия с подгруппами детей. Цели и содержание занятий могут быть различными. Это может быть подготовка к праздникам, слушание и исполнение музыки, беседы по истории музыки (в старшем дошкольном возрасте).

Кроме непосредственного взаимодействия с подгруппой детей, музыкальный руководитель решает множество других, не менее важных задач. Он подбирает записи музыкальных произведений, семантически (по смыслу) подходящих для слушания детьми в ходе осуществления той или иной деятельности в течение дня. Это может быть музыка:

- для утренней зарядки;
- для приема пищи;
- для «спокойных» видов деятельности;
- для деятельности, связанной с высокой двигательной активностью;
- для одевания на прогулку;
- перед отходом ко сну (колыбельные);
- для пробуждения от сна.

Он также подбирает произведения, подходящие для непосредственной музыкальной деятельности в группе (совместное пение воспитателя вместе детьми, музыкальные включения в образовательную деятельность).

### **Чтение художественной литературы**

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различных моделях человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

В Программе чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели стоят следующие **задачи**:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);
- использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно-смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

К старшему дошкольному возрасту особенно привлекательными для ребенка с его возросшей способностью к пониманию смыслов окружающего, к созданию целостной картины мира становятся большие повествовательные тексты. Их можно разделить на два типа: тексты, создающие «реалистические миры», и тексты, создающие «вымышленные (сказочные) миры».

**Таблица 12**

**Классификация художественных текстов для чтения детям**

Тип текста	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Тексты для непродолжительного чтения</b>	<p>Фольклорные сказки: «Репка», Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Авторские сказки и истории: А.С. Пушкин Отрывки из сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»); В.А. Жуковский «Мальчик-с-пальчик» ;;В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Привередница».</p>	<p>Фольклорные сказки: «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Терешечка». Авторские сказки и истории: В.И. Даль «Старик-годовик», «Журавль и цапля»; Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Муравей и голубка»; Б.С. Житков «Храбрый утенок», «Галка». Реалистические рассказы: Н.И. Сладков «Лесные сказки»; Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «Почему Тюпа не ловит птиц»; И.И. Акимов «Чем кролик на зайца не похож».</p>	<p>Фольклорные сказки: «Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар-Птица и Василиса-Царевна»». Авторские сказки и истории: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».... Реалистические рассказы: Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совесть»; Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья».</p>

Тексты для продолжительного чтения			<p>Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтан»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».</p> <p>Тексты, создающие комбинированные миры: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля».</p> <p>Тексты, создающие реалистические миры: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; А.И. Куприн. «Белый пудель»</p>
------------------------------------	--	--	--

### **Физическая культура**

Основной **целью** является развитие у ребенка потребности в движении (двигательной инициативы). Указанная цель достигается через решение круга взаимосвязанных **задач**:

- приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);
- развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;
- развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;
- развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера.

Развитие указанных способностей должно укреплять эмоциональное благополучие ребенка.

В Программе основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию. При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность.

Тем самым, конкурентные отношения, присущие игре с правилами, отходят на второй план. Соревновательность в отношениях между детьми дошкольного возраста уместна только в играх с правилами на удачу, и недопустима в играх, в которых выигрыш зависит от физических качеств играющих.

Таким образом, в Программе развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

- ходьба и ориентировка в пространстве;
- бег;
- прыжки;
- бросание и ловля предметов;
- пролезание и лазание через препятствия;
- координация движений.

**Таблица 13**

**Содержание физической культуры в дошкольном возрасте**

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p>На 4-м году жизни у детей возрастает стремление действовать самостоятельно. В тоже время их внимание еще неустойчиво, они отвлекаются и часто переходят от одного вида деятельности к другому. Основным содержанием игр малышей являются различные действия с игрушками, предметами-заместителями. В связи с расширением кругозора ребенка и его двигательного опыта, сюжеты подвижных игр становится более разнообразными. Их основным содержанием является воспроизведение действий животных, птиц, движения транспорта, предметной деятельности людей. Большинство подвижных игр имеют сюжетное содержание («Поезд», «Наседка и цыплята», «Кот и мыши» и др.). Дети уже осознают двигательную задачу (например, поймав «мышку», «кот» ведет ее к себе в домик, а затем продолжает ловить других «мышей»). Вместе с тем, роль ведущего выполняет взрослый. В младшем дошкольном возрасте дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они еще не в состоянии заботиться о результатах своих действий, и поглощены</p>	<p>Двигательная активность детей характеризуется достаточной самостоятельностью. Движения детей имеют вполне преднамеренный характер; дети хорошо различают основные виды движений, их назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные их элементы. Дети к 5 годам способны обсуждать результаты своих действий, определять соответствие движений образцу. Они стремятся овладеть новыми сочетаниями движений, испытывают желание испробовать свои силы в более сложных упражнениях. У ребенка возникает потребность согласовывать свои действия с действиями сверстников, стремиться к общей цели. Растущее двигательное воображение становится одним из стимулов обогащения моторики разнообразными способами действий. Но из-за недостаточно развитой ловкости, координации, ребенок пока не может овладеть на качественном уровне техникой бега, прыжков, ходьбы на лыжах, катания на санках и т.п. Дети 5-го года жизни уже достаточно свободно ориентируются среди сверстников</p>	<p>Двигательная деятельность детей 6-го года жизни становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает самостоятельность, активность, ведутся поиски новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов. Детям 6-го года жизни доступно овладение сложными видами движений. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На 6-м году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Старшие дошкольники овладевают все более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям,</p>



<p>самим двигательным процессом, его эмоциональной стороной. К 4-м годам дети овладевают разнообразными движениями, умело сочетают их, что обуславливает высокую самостоятельность действий. Ребенку под силу выполнять упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Многие дети пока не обладают правильной координацией движений рук и ног, но в тоже время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка. Дети бегают с большим желанием, они могут произвольно или по заданию менять скорость, у них наблюдается согласование движений рук и ног. Однако бег еще недостаточно равномерный. Ребенок бежит мелким семенящим шагом на полусогнутых в коленях ногах, слабо отталкивается. Во время бега малыши делают много ненужных движений, боковых раскачиваний, широко разводят руки, не умеют согласовывать свои движения с движениями других детей, наталкиваются друг на друга, на окружающие предметы. Прыжки детей в этом возрасте еще несовершенны. Голова ребенка при прыжке чаще всего опущена, туловище согнуто вперед, координация движений при приземлении отсутствует. Дети приземляются на жесткие прямые ноги, одновременно ставят их на землю, приземляются сразу на всю стопу без переката с пятки на носок. Навыки бросания и ловли мяча и предметов в данный период претерпевают значительные изменения. Движения становятся более произвольными, появляется подготовительная фаза: отведение руки вниз, назад, в сторону и т.п., формируется целенаправленное движение при броске. Однако, замах руки остается еще вялым, между замахом и броском предметов отмечается довольно длительная пауза. Дети ловят мяч неуверенно, что объясняется их неумением определять направление и скорость летящего навстречу мяча, слабой координацией движений. Лазание на этом возрастном этапе требует от детей большого напряжения. Ползание они осуществляют достаточно ловко и уверенно. Для большинства детей</p>	<p>во время ходьбы. Затруднения возникают главным образом из-за того, что они не умеют придерживать определенную дистанцию в ходьбе друг за другом, часто отстают от впереди идущего. Дети с удовольствием выполняют ходьбу «змейкой», огибают расставленные предметы и пособия. При выполнении этого упражнения каждый ребенок желает стать ведущим. Бег у детей средней группы неравномерный, ноги слабо выносятся вперед; сохраняется параллельная постановка стоп с перекатом с пятки на носок. Из-за недостаточной гибкости стопы и малой силы мускулатуры ног, отталкивание в беге слабое, полет низкий, скорость невысокая. Значительно улучшается в этом возрасте пространственная ориентировка при беге, что дает возможность широко использовать этот вид движения в коллективных подвижных играх. Дети упражняются в ходьбе и беге, принимая участие в играх разной интенсивности. У детей закрепляются навыки предыдущей возрастной группы. Они по-прежнему выполняют простые виды прыжков: поскоки, спрыгивание с предмета и прыжки в длину с места. При прыжках в длину с места дети отталкиваются одновременно двумя ногами, у них появляется взмах руками. Положение тела ребенка во время полета неустойчиво, голова наклонена вперед, а ноги отстают. Дети средней группы упражняются в разных способах ползания. Новым движением, которым они овладевают, является ползание на четвереньках с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед. Дети упражняются на гимнастической стенке, взбираются на нее и спускаются по ней произвольными способами. В этом возрасте начинается отработка техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом. Возможности детей 5-го года жизни в бросании и ловле предметов повышаются в связи с увеличением физической силы, развитием координации движений и глазомера. В катании, бросании и ловле предметов, метании обращает на себя внимание прирост точности</p>	<p>сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Из-за дальнейшего совершенствования двигательных качеств, повышения работоспособности, они осваивают сложнокоординированные действия (прыжки с разбега, действия с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т.п.). В этом возрасте создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: скоростных, скоростно-силовых, ловкости, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий. В то же время у детей на 6-м году жизни развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии их волевых качеств. Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движении. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, она все более зависит от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.</p>
---	--	---

<p>этого возраста характерна хорошая координация движений во время выполнения упражнений в ползании. Им доставляет радость ползать на четвереньках между различными предметами: кубами, кеглями, мячами.</p> <p>Лазание на этом возрастном этапе требует от ребенка большого напряжения, внимания, значительной мышечной силы и ловкости. Дети лазают медленно, в произвольном темпе.</p> <p>У детей 4-го года жизни упражнения на развитие равновесия в основном носят динамический характер и связаны с перемещением в пространстве. Ребенку рекомендуются такие упражнения в равновесии, как ходьба и бег по доске, лежащей на полу; кружение. Большой интерес вызывают у малышей упражнения в равновесии, основанные на быстрой смене положений тела: быстро сесть – быстро встать, лечь – сесть и т.п. Детям этого возраста доступны ходьба и бег по уменьшенной площади (между шнурами, линиями и т.п.; перешагивание через предметы и ходьба между ними, ходьба по наклонной доске).</p> <p>Дети уже способны самостоятельно объединяться в небольшие группы для выполнения упражнений в основных видах движений (ОВД).</p> <p>В зимнее время года дети катаются на санках, перевозят игрушки, съезжают с невысокой горки, скользят по короткой ледяной дорожке, ходят ступающим шагом под руководством взрослого. В теплое время года дети катаются на трехколесном велосипеде (под руководством взрослого).</p>	<p>движения. Точность действий совершенствуется в игровых упражнениях, например, «Сбей кеглю», «Прокати в обруч». Дети с удовольствием катят разные предметы (мячи, кольца, обручи).</p> <p>У воспитанников средней группы наблюдается уже более слитное движение замаха и броска. В то же время, хорошая амплитуда и полная свобода движения пока отсутствуют.</p> <p>У детей появляется способность осуществлять определенный контроль за положением тела, улучшается координация основных движений. При страховке воспитателя они выполняют различные упражнения на пособиях (на гимнастической скамейке, бревне, доске), что говорит о наличии у них сосредоточенности, внимания. Средний возраст благоприятен для развития моторной памяти и двигательного воображения. Дети свободно катаются на санках, скользят по наклонной и горизонтальной ледяной дорожке, осваивают скользящий шаг; ездят на двухколесном велосипеде.</p> <p>Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх. Участвуя в них, ребенок чувствует ответственность за выполнение правил, у него рождается желание достичь определенного результата. Желательно, чтобы дети к 5 годам могли самостоятельно организовывать подвижные игры в небольшой группе сверстников.</p>	
--	--	--

**Таблица 14**

**Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей дошкольного возраста**

<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Средний дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
<p><u>Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве:</u> «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости»</p>	<p><u>Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве:</u> «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал “Мяу”», «Веселые снежинки».</p>	<p><u>Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве:</u> «Меняем местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлопок», «Путаница».</p>

<p>к куклам», «Мы ногами топаем».</p> <p><u>Игры с бегом:</u> «Куручка и цыплята», «Беги ко мне – от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка».</p> <p><u>Игры с прыжками:</u> «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк». «Птички в гнездышках».</p> <p><u>Игры с бросанием и ловлей:</u> «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель»</p> <p><u>Игры с пролезанием и лазаньем:</u> «Котята и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезь через бревно», «Котята и щенята».</p> <p><u>Игры на координацию движений:</u> «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке»</p>	<p><u>Игры с бегом:</u> «Один – двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята».</p> <p><u>Игры с прыжками:</u> «Зайцы и волк», «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Птичка и кошка».</p> <p><u>Игры с бросанием и ловлей:</u> «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара».</p> <p><u>Игры с пролезанием и лазаньем:</u> «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», «Кролики».</p> <p><u>Игры на координацию движений:</u> «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги – замри», «Сделай фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи».</p>	<p><u>Игры с бегом:</u> «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка».</p> <p><u>Игры с прыжками:</u> «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».</p> <p><u>Игры с бросанием и ловлей:</u> «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй».</p> <p><u>Игры с пролезанием и лазаньем:</u> «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень».</p> <p><u>Игры на координацию движений:</u> «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».</p>
--	---	---

**Взаимодействие взрослых с детьми** является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках педагогического процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре. Если для детей более старших возрастов все большее значение приобретают книги, а также такие новейшие технические средства, как компьютер и Интернет, то для дошкольника центральной фигурой по-прежнему остается живой человек.

Взаимодействие педагога с дошкольниками происходит более интенсивно и разносторонне. Он включается в деятельность ребенка, побуждая, поддерживая и направляя ее, гораздо чаще, чем это делает учитель в школе или преподаватель в институте.

Взаимодействие педагога с дошкольником влечет за собой возникновение с ним определенных взаимоотношений, которые оказывают решающее

влияние на успех педагогического процесса, и тем большее, чем младше ребенок. Среди специалистов широко отмечается значение положительного эмоционального характера этих отношений для успешного протекания педагогического процесса.

Известно даже такое явление, как «смысловой барьер», возникающий в ситуации, когда негативное отношение ко взрослому исключает для ребенка возможность чему-либо научиться у нелюбимого педагога. Однако помимо таких эмоциональных аспектов существует еще не менее важный параметр взаимоотношений ребенка и взрослого в образовательном процессе дошкольников. Это позиции, в которых находятся друг к другу участники данного процесса.

В ходе образовательного процесса определенные позиции занимают и взрослые, и дети. Мы будем говорить только о позициях при прямом взаимодействии и взаимоотношениях.

Позицию характеризует:

- цель, которую человек ставит относительно своего партнера (угодить ему, управлять его действиями, учить его и т. д.); эта цель известна партнеру, и он принимает или отвергает ее, что определяет дальнейшие реальные взаимоотношения партнеров (признает или не признает претензии партнера на роль руководителя);
- контроль за достижением цели, диктуемый содержанием самой цели;
- форма и организация процесса взаимодействия, обусловленные позициями его участников.

Можно выделить следующие позиции, характеризующие взаимодействие педагога и ребенка в ходе образовательного процесса:

- позиция «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»;
- позиция РАЗНОКОМПЕТЕНТНОГО ПАРТНЕРСТВА;
- позиция РАВНОПРАВНОГО ПАРТНЕРСТВА;
- позиция УЧЕБНО-ИГРОВОГО ПАРТНЕРСТВА.

### Позиция «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»

Преобладание ее в детском саду представляется неэффективным, ибо такое взаимодействие ребенка и взрослого по некоторым параметрам не соответствует психологии дошкольника. Основная причина неадекватности такой позиции заключается в том, что участие ребенка в педагогическом процессе носит фактически принудительный характер. Так, например, проведение в группе занятия по лепке является обязательным для всех, несмотря на то что кто-то из детей не хочет этим заниматься. Но, как уже подчеркивалось, дошкольник (и это принципиально отличает его от школьника) не может сознательно и произвольно мобилизовать себя на

решение задачи, поставленной педагогом, но совершенно не нужной лично ему.

#### Позиция «РАЗНОКОМПЕТЕНТНОГО ПАРТНЕРСТВА»

Взрослый выступает с позиции компетентного, т. е. знающего и умеющего, партнера, а ребенок — соответственно некомпетентного. Цель взрослого — не научить, а поделиться своими знаниями, умениями, ценностями, мнениями и т. д. Основное отличие этой позиции от учительско-ученической в том, что взаимодействие со взрослым является для ребенка не обязательным, как на занятиях в школе, а сугубо добровольным. Ребенок сам решает, чему он хочет научиться — умению вязать или разбирать мотор автомобиля, узнать о движении звезд или жизни белых медведей, мнению взрослого о телерекламе или о поведении соседской девочки. Время и формы взаимодействия педагога и ребенка устанавливаются по взаимному согласованию. Педагогическое руководство взрослым ситуацией осуществляется косвенным, неявным для ребенка способом. Контроль и оценка достижений ребенка осуществляется по просьбе последнего.

#### Позиция «РАВНОПРАВНОГО ПАРТНЕРСТВА»

Данная система позиций характеризуется тем, что основной целью всех участников является получение общего результата. Участие в таком партнерстве является для ребенка свободным и добровольным. Термин «равноправность партнерства» требует пояснения. Равноправность заключается только в том, что все участники общего дела – и педагог, и дети – обладают некоторыми одинаковыми правами: принимать участие в планировании, а затем обсуждении общего результата работы; соблюдать установленные и обязательные для всех правила; осуществлять взаимный контроль. Вместе с тем установление таких равных прав не должно лишать педагога возможности надлежащим образом управлять образовательным процессом. Как уже подчеркивалось, это управление должно иметь особый, косвенный и, разумеется, не директивный характер.

#### Позиция «УЧЕБНО-ИГРОВОГО ПАРТНЕРСТВА»

Эта особая и довольно сложная система позиций появляется при внесении в обучение детей игровой мотивации. Так, по просьбе игрушечных персонажей сделать какие-либо нужные для них вещи, дети учатся лепить, рисовать, конструировать, наклеивать и т. д. Воспитатель при этом ставит детей в позицию помощников и защитников персонажей; в течение всего занятия поддерживает игровую ситуацию и обучает воспитанников необходимым умениям.

В образовательном процессе в детском саду описанные ситуации распределения позиций реализуются в зависимости от возраста воспитанников: учебно-игровая ситуация – в младшем дошкольном возрасте; ситуации равного партнерства – в среднем и старшем дошкольных возрастах; ситуация разно компетентного партнерства — в течение всего дошкольного периода. Позицию «учитель–ученик», на наш взгляд, целесообразно реализовывать только в отдельных эпизодах, органично включая их в любую из описанных выше систем позиций.

## **б) способы и направления поддержки детской инициативы:**

### *Инициативность*

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия.

Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации.

При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная, как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к

развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами. Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самостоятельным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным

является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант.

В структурном подразделении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.



Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи,

требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства , технологии	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	НОД. Экскурсии. Прогулки. Творческие встречи.. Групповой сбор Доска выбора (центры активности представлены в фотографиях) «Чудесный мешочек» Ситуативный разговор с детьми Режиссерские, театрализованные игры	Игры. Концерты. Беседы.	Игры Рассказ Обсуждение Продуктивная деятельность Чтение Сказкотерапия Игровые тренинги Обсуждение Рассказ Беседа Ситуативный разговор с детьми Разговор с детьми Проблемные ситуации Игры Продуктивная деятельность Использование Наблюдения	Игры с игрушками Игры Продуктивная деятельность Игры Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, книг в книжном уголке Игры Продуктивная деятельность Трудовые поручения
<b>Физическое развитие</b>	НОД. Эстафеты. Спортивные праздники, досуги.	Занятия в физкультурных уголках. Игры. Индивидуальные задания.	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Игры на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья. Динамические паузы. Игры-соревнования, игры -эстафеты	Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья Совместные действия детей Дидактические игры с элементами движения Оздоровительные прогулки Утренняя гимнастика Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения
<b>Речевое развитие</b>	НОД. Режимные моменты. Экскурсии. Ситуативные	Ситуативные разговоры. Монологи. Диалоги. Сюжетно-	Ситуативный разговор с детьми Словесные игры Беседа Словесные игры. Чтение- слушание. Рассматривание книги до чтения Обсуждение Рассказ Беседа	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание. Игры Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная

	беседы.	ролевые игры.	Театрализованная деятельность (выразительное чтение, инсценирование) Повторение образцов речи Заучивание и выразительное чтение стихотворений Сочинение и разгадывание загадок	деятельность в книжном уголке Игры Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке Игры (сюжетно-ролевые). Игры, предполагающие общение со сверстниками
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	НОД. Экскурсии. Ситуативные беседы. Выставки творчества. Творческие мастерские .	Индивидуальные задания. Самостоятельная изобразительная деятельность. Игры в уголках творчества	Музыкально-дидактические игры, Игры-забавы, Слушание музыки (соответствующей возрасту и индивидуальным особенностям детей); певческая деятельность (с учётом физиологических возможностей); музыкально- ритмические движения; музыкально- дидактические игры; творческие задания, игра на детских музыкальных инструментах развлечения. Инсценирование песен; импровизированные концерты (Изготовление атрибутов для собственных игр, украшений для группового помещения и музыкального зала к праздникам, подарков для родных и близких. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание окружающих предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры на классификацию (по цвету, форме), в процессе которых осуществляется выбор предметов по соответствующей теме или к соответствующей игре. Опыты по получению цветов смешиванием (зелёный, оранжевый, фиолетовый) Организация выставок собственных работ,	Разные виды музыкально- художественной деятельности (пение, сюжетно-ролевые игры, игра на элементарных музыкальных инструментах) Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание

			книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
<b>Познавательное развитие</b>	НОД. Режимные моменты. Экскурсии. Опытно-экспериментальная деятельность.	Индивидуальные задания. Самостоятельная деятельность в уголках экспериментирования. Игры . несложные опыты.	Интеллектуальные игры Игры Наглядное моделирование на основе реальных объектов Наблюдение Простейшая опытная деятельность Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Игры Наглядное моделирование на основе реальных объектов Рассматривание Наблюдение Экскурсия Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Простейшая опытная деятельность Обсуждение Беседа	Игры Продуктивная деятельность (в том числе и наглядное моделирование) Рассматривание Наблюдение. Игры (сюжетно-ролевые, дидактические) Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром (рассматривание, наблюдение и др.) Продуктивная деятельность (в том числе и наглядное моделирование)

## **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Ведущая цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица» работа с родителями осуществляется в нескольких направлениях:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
5. Создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Образовательная работа по Программе должна осуществляться не только в детском саду, но и в семье. Эта идея была реализована на практике, и далее будет рассматриваться на примере дидактического материала «Детский календарь» (далее – «ДК»), разработанного коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой.

«ДК» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. «ДК» может служить фундаментом образовательной

деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, завершённый рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого.

От личности педагога во многом зависит успех воспитательной работы родителей в семьях. Взаимодействие с родителями начинается именно педагогом, и он во многом определяет, каков будет результат этой работы.

*Основные задачи, стоящие перед нашей дошкольной организацией:*

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;

- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно выстраивается на:

добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон;

на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду;

на формировании взаимно ценных отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

### ***Рекомендации по налаживанию партнерского взаимодействия воспитателей с родителями***

Взаимодействие с семьями воспитанников является органичной составляющей деятельности организации, его трудно выделить в отдельный блок. Поэтому любой вопрос, понятие, тематический блок осваивается детьми в рамках триады: совместная деятельность с педагогом - самостоятельная деятельность - совместная деятельность с родителями (законными представителями). Взаимодействие – это не только обмен информацией в процессе деятельности или общения. Это еще и важный аспект установления связей и отношений, определяющих эффективность совместной деятельности, повышающий интерес, развитие и совершенствование. Анализ таких взаимоотношений необходим педагогу для правильного определения форм и методов работы с коллективом с учетом знаний, возможностей, свойств и качеств личности родителей (законных представителей). Участие родителей в жизни детского сада, влияет не только на развитие образования в целом, расширяет состав участников образовательного процесса, ответственных и заинтересованных в его положительном результате, но и вселяет уверенность в получении качественного дошкольного образования, повышает уровень доверия родителей (законных представителей) к образовательной организации, содействует повышению авторитета родителей в семье, повышает самооценку воспитанников, что, несомненно, способствует сближению взрослых и детей. ***Основная цель взаимодействия с семьей воспитанников – сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательных отношений.***



Из цели вытекают следующие **задачи**:

- изучить фактическое социальное, физическое и психическое развитие ребенка в семье, установление доверительных отношений в детском саду и семье каждого ребенка;
- повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей);
- познакомить с разнообразными формами организации досуга в семье;
- реализовывать единый подход к ребёнку с целью его личностного развития;
- осуществлять постоянную работу по профилактике нарушений и защите прав и достоинств дошкольника.

В связи с этим можно выделить основные **направления взаимодействия детского сада с семьями воспитанников**:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей, построение индивидуального маршрута развития;
- установление контакта с родителями (законными представителями) и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду;
- создание условия для повышения педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
- создание ситуации совместного досуга с участием семей воспитанников;
- создание условий для реализации творческого потенциала семей.

Условиями для успешной работы с родителями (законными представителями) является:

- изучение социального состава родителей (законных представителей), уровень образования, состав и социальное благополучие, выявление семей риска, спрос и предложения на услуги;
- дифференцированный подход к работе с родителями (законными представителями) с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- возрастной характер работы с родителями; - целенаправленность, систематичность, плановость;
- доброжелательность и открытость.

Сотрудничество с родителями (законными представителями) должно строиться на основе следующих **принципов**:

- осознать, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребенку;

- помнить о том, что ребенок уникальная личность;
- воспитывать в детях безграничное уважение к родителям (законным представителям);
- учитывать пожелания и предложения родителей (законных представителей), высоко ценить их участие в жизни группы;
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей;
- с уважением относиться к тому, что создается самим ребенком;
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями (законными представителями) обсуждать вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей;
- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей (законных представителей).

Прямо или косвенно мамы и папы, бабушки и дедушки воспитанников должны прийти к выводу о важности педагогически обусловленного взаимодействия в семье, о собственной воспитательной функции, роли образца для детей. Весьма действенным видится обращение к семейному опыту прежних поколений, что способствует возникновению интереса родителей дошкольников к традициям воспитания в своих семьях.

### **Формы взаимодействия с семьёй воспитанника**

<b>Формы взаимодействия с семьей</b>	<b>Содержание взаимодействия</b>
<b>Информационно-аналитические формы взаимодействия</b>	
<i>Задача:</i> организация общения с родителями является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.	
<b>«Ящик для предложений»</b>	Используется работниками учреждения с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
<b>Анкетирование</b>	
<b>Наглядно-информационные формы взаимодействия</b>	
<i>Задача:</i> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.	

<b>Уголок для родителей.</b>	<p>В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера;</li> <li>• материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получают ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.</li> </ul>
<b>Выставки, вернисажи детских работ</b>	<p>Демонстрация родителям важных разделов программы или успехов детей по освоению программы (рисунки, самодельные игрушки, детские книги, альбомы и т.д.).</p>
<b>Информационные листы</b>	<p>Несут в себе следующую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• информацию о дополнительных занятиях с детьми;</li> <li>• объявления о собраниях, событиях;</li> <li>• просьбы о помощи;</li> <li>• благодарность добровольным помощникам и т.д.</li> </ul>
<b>Информационные листы</b>	<p>Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) по выполнению каких-либо действий.</p>
<b>Папки–передвижки</b>	<p>Формируются по тематическому принципу: «Чтобы наши дети не болели», «Роль отца в воспитании детей» и т.д. Папка дается во временное пользование родителям. Когда родители ознакомятся с содержанием папки-передвижки, с ними следует побеседовать о прочитанном, ответить на возникшие вопросы, выслушать предложения и т.д.</p>
<b>Родительская газета оформляется самими родителями.</b>	<p>В ней они отмечают интересные случаи из жизни семьи, делятся опытом воспитания по отдельным вопросам. Например, «Выходной день семьи», «Моя мама», «Мой папа», «Я дома» и т.д.</p>
<b>Эмоциональный уголок «Я сегодня вот такой», «Здравствуйте, я пришел»</b>	<p>Определение эмоционального состояния ребенка.</p>
<b>Стенды.</b>	<p>На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).</p>

## **Познавательные формы взаимодействия**

**Задача:** повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

<b>Общее родительское собрание</b>	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Для родителей, вновь принятых детей, проводится экскурсия по детскому саду с объяснением профиля и задач структурного подразделения Учреждения, знакомство со специалистами; издается буклет, реклама, рассказывающие об учреждении, готовится презентация; организовывается выставка работ детей.
<b>Педагогический совет с участием родителей.</b>	Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
<b>Родительская конференция</b>	Повышение педагогической культуры. В ней могут участвовать не только родители, но и общественность. На конференциях выступают педагоги, работники управления образования, представители медицинской организации, учителя, педагоги-психологи и т.д. Эта форма позволяет педагогам, специалистам и родителям дает возможность родителям не только накапливать профессиональные знания в области воспитания детей, но и устанавливать доверительные отношения с педагогами и специалистами.
<b>Тематические консультации</b>	Организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет. Целесообразна организация «заочных» консультаций. Готовится ящик (конверт) для вопросов родителей. Читая почту, педагог может заранее подготовить полный ответ, изучить литературу, посоветоваться с коллегами или переадресовать вопрос. Эта форма позволяет родителям задавать разнообразные вопросы, о которых не могут говорить вслух.
<b>Педагогический консилиум</b>	Она помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь (если, конечно, у родителей есть желание что-то изменить в сложившейся ситуации). В состав консилиума можно включить воспитателя, заведующую, старшего воспитателя, педагога-психолог, учителя логопед,

	<p>старшую медсестру, членов родительского комитета. Итогом работы консилиума может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие сведений об особенностях конкретной семьи;</li> <li>• определение мер помощи родителям в воспитании ребенка;</li> <li>• разработка индивидуальной программы реабилитации для детей, находящиеся в трудной жизненной ситуации.</li> </ul>
<b>Групповые собрания родителей</b>	<p>Это форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи (обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы). Проводится 4 собрания в год.</p>
<b>«Круглый стол».</b>	<p>В нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.</p>
<b>Родительский совет (комитет) группы</b>	<p>Родительский совет – это группа родителей, которая регулярно собирается для того, чтобы содействовать администрации структурного подразделения Учреждения, воспитателям группы в совершенствовании условий для осуществления образовательного процесса, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности; участвовать в организации и проведении совместных мероприятий. Как правило, в члены родительского совета выбирают родителей с активной жизненной позицией, которые заинтересованы в улучшении пребывания детей в Учреждении.</p>
<b>Открытые занятия с воспитанниками для родителей</b>	<p>Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в детском саду. Можно включить в занятие элементы беседы с родителями.</p>
<b>«Дни открытых дверей»</b>	<p>Учреждение используя данную форму работы способно в полной мере удовлетворить запросы родителей только при условии, что оно является открытой системой. «Дни открытых дверей» дают родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов. В этот день родители, а также другие близкие ребенку люди, принимающие непосредственное участие в его воспитании (бабушки, дедушки, братья и сестры), имеют возможность свободно посетить дошкольное учреждение; пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребенка в детском саду, увидеть, как ребенок занимается и отдыхает, пообщаться с его друзьями и воспитателями. Родители, наблюдая деятельность педагога и детей, могут сами поучаствовать в играх, занятиях и т.д.</p>
<b>«Партнерские отношения»</b>	<p>Родители могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, или в доступной форме рассказать о их профессии, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.</p>
<b>Презентация дошкольного учреждения.</b>	<p>В результате такой формы работы родители знакомятся с Уставом учреждения, Программой развития и коллективом педагогов, получают полезную информацию о содержании работы с детьми.</p>
<b>Устный педагогический</b>	<p>Каждая страница журнала — это устное сообщение, которое</p>

<b>журнал.</b>	может быть проиллюстрировано дидактическими пособиями, прослушиванием записей, выставками рисунков, поделок, книг. Родителям заранее предлагается литература для ознакомления с проблемой, практические задания, вопросы для обсуждения. Примерные темы Устных журналов, предлагаемые педагогами: «У порога школы», «Этика семейных отношений», «Влияние природы на духовное развитие ребенка» и другие. Важно, чтобы темы были актуальны для родителей, отвечали их нуждам и помогли решить наиболее важные вопросы воспитания детей.
<b>Дни добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, детскому саду - ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.
<b>Педагогические беседы с родителями</b>	Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника.
<b>Гость группы</b>	Необходимо поощрять приход родителей в группу для наблюдения за детьми и игры с ними. Взрослые могут помогать воспитателям, принимать участие в спектаклях, помогать в организации мероприятий, обеспечивать транспортом, помогать убирать, обустраивать и украшать групповые помещения и пр.
<b>Досуговые формы взаимодействия</b> Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.	
<b>Семейные праздники.</b>	Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким

	особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.</b>	Такие выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).
<b>Благотворительные акции «Подарок от чистого сердца»</b>	Такая форма совместной деятельности имеет большое воспитательное значение не только для детей, которые учатся не только принимать подарки, но и делать.
<b>Проектная деятельность</b>	Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

## 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	НОД. Совместная деятельность со взрослыми.	Наглядные: рассматривание. Словесные: описание, беседы, объяснения. Практические: ощупывание, манипуляции	Материал для освоения малышами представлений о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов (пирамидки, матрешки, коробочки разных цветов, игрушки-вкладыши, набор «маленькие и большие», мозаика, счеты с лабиринтами). Различные дидактические игры для овладения действиями с определенными предметами

Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого	НОД. Режимные моменты. Совместная деятельность со взрослыми. Праздники.	Словесные: беседы, чтение стихов, потешек и т.д. Практические: пальчиковые игры со словами, хороводные игры, артикуляционная гимнастика	Книги. ТСО. Пальчиковые театры, настольный театр. Хороводные игры. Красивая ширма для показа представлений, игрушки серии «БИ-БА-БО» (кошка, собачка, заяц, лиса, волк, медведь), настольный плоскостной театр к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». Разнообразные театральные костюмы, шапочки, короны, косыночки, колпаки, венки, маски животных, фартучки, бусы и другие украшения.
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.)	НОД. Совместная деятельность со взрослыми.	Наглядные: рассматривание. Словесные: описание, беседы, объяснения. Практические: ощупывание, манипуляции	Ящик с песком, с мелкими игрушками, камушками. Материалы для экспериментирования: песок, вода, тесто, глина. Формочки. Игрушки. Игры дидактические.
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	НОД. Совместная деятельность со взрослыми. Режимные моменты.	Словесные: беседы, чтение стихов, рассказывание сказок, чтение потешек и т.д.	Яркие картинки. Книжки-малышки. Пальчиковые театры, настольный театр. Красивая ширма для показа представлений, игрушки серии «БИ-БА-БО» (кошка, собачка, заяц, лиса, волк, медведь), настольный плоскостной театр к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». Разнообразные театральные костюмы, шапочки, короны, косыночки, колпаки, венки, маски животных, фартучки, бусы и другие украшения.
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)	НОД. Совместная деятельность со взрослыми. Режимные моменты.	Наглядные: рассматривание. Словесные: описание, беседы, объяснения. Практические: ощупывание, манипуляции с предметами	Бытовые предметы – орудия.
Восприятие смысла музыки	НОД. Совместная деятельность со	Наглядно-слуховой,	Погремушки, маракасы (так же сделанные из «киндер-



	взрослыми. Режимные моменты. праздничный утренник, развлечение,	словесный Практический, наглядно – слуховой, наглядно-зрительный,	сюрпризов»)), деревянные ложки, труба, бубен, барабан, гитара, гармошка, пианино, музыкальные рули.
Двигательная активность	НОД. Совместная деятельность со взрослыми. Режимные моменты.	Наглядные : рассматривание иллюстраций Практические: выполнение упражнений, игры. Словесные: восприятие инструкции, игры с текстами.	Яркие разноцветные мячи разного размера, кегли, мягкие набивные кубы, игрушки-каталки, скакалки (через них дети переступают или перепрыгивают). Сухой бассейн с множеством разноцветных мягких массажных шариков. Бумы.

### Дошкольный возраст (от 3 до 8 лет)

Виды деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры)	НОД, в режимные моменты, в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности.	Наглядные : рассматривание. Словесные: ситуативные беседы, монолог, диалоги в играх. Практические.	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Учебная тренировка.
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	НОД. Режимные моменты. Самостоятельная деятельность. Прогулки, экскурсии. Игры, просмотры, обсуждения, инсценировка, рассматривание, слушание, подыгрывания, танцы, продуктивная деятельность, физкультурные занятия.	Словесные: беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР. Артикуляционная гимнастика.	Игры коммуникативные. Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего)	НОД, Самостоятельная деятельность. Прогулки, экскурсии	Наглядные: наблюдение, экспериментирование, экскурсии, просмотр презентаций и видео	Дидактические пособия, опытно-экспериментальная лаборатория, дидактические игры, настольно-печатные

мира и экспериментирование с ними)		роликов; викторины и КВН. Словесные: беседы, Практические:, решение проблемных ситуаций; коллекционирование ; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; Встреча с интересными людьми	игры, ТСО (мультимедийные презентации)
Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД, Литературные гостиные, вечера-встречи, экскурсии	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.	Книги, журналы, энциклопедии
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Самостоятельная деятельность, НОД. Индивидуальная работа.	Практические: Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями	Оборудование , иллюстрации, игры
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	НОД , Свободная деятельность, Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (	Наглядные: рассматривание..Практические: изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.	Различный материал для конструирования, картинки, иллюстрации, схемы, чертежи
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	НОД, Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация	Наглядные: любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».,	Различный материал для изодеятельности, муляжи, репродукции, картины, музей, ТСО, фильмы, презентации

	проектов;	практические	
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, Музыкально-образовательная деятельность, Детское музыкальное творчество, Музыкальное исполнительство)	НОД, музыкальная гостиная, концерт-беседа, утренник, музыкальное воспитание в семье. НОД, праздничный утренник, развлечение, Индивидуальные НОД, праздники, досуги.	Наглядно- слуховой, словесный Практический, наглядно – слуховой, наглядно-зрительный, словесный. Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.	Иллюстрации, музыкально-дидактические пособия, ТСО Музыкально-дидактические пособия, ТСО Музыкально-дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, ТСО, детские музыкальные инструменты, CD-проигрыватель.
Двигательная (овладение основными движениями)	НОД, индивидуальная работа. Занятия в уголках подвижности. Прогулки. Экскурсии.	Наглядные : рассматривание альбомов с видами спорта. Практические: выполнение упражнений, игры. Словесные.	Спортивный уголок. Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ:

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в нашем детском саду организуются группы компенсирующей и комбинированной направленности,

в которых обеспечиваются необходимые условия для организации коррекционной работы, в том числе:

- компенсирующей направленности - для осуществления квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, со сложным дефектом (сочетание двух и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии, с иными ограниченными возможностями здоровья);
- комбинированной направленности - для организации совместного воспитания и образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Детская мебель и оборудование помещений должны быть безвредными для здоровья детей и учитывать специфику организации педагогического процесса и лечебно-восстановительных мероприятий, а также соответствовать росту и возрасту детей.

В логопедических кабинетах около зеркала устанавливаются настенные светильники местного освещения на кронштейнах, позволяющих менять угол наклона и высоту источника света.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-х часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей

4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 20 - 30 минут в зависимости от возраста детей. В середине занятия статического характера проводится физкультминутка. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организовывается зимний оздоровительный период, во время которого проводят непрерывную образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (НОД по музыкальной и двигательной деятельности, изобразительной деятельности).

В летний оздоровительный период проводятся подвижные игры, спортивные праздники, развлечения и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

***Психолого – педагогическое обеспечение:***

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрастной форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;

3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ФФН, ОНР введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ФФН, ОНР, ФН независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. Развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

### **Кадровое обеспечение**

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание введены:

- 3 ст. учителя-логопеда,
- 1 ст. педагога-психолога,
- 1 ст. музыкального руководителя,
- 1 ст. инструктора по физкультуре.

Специфика организации воспитательно- образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной

подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В связи с этим в организации выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группках комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

**Цель** коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной Программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 4- 6 и 6- 8 лет (ОНР), а также на логопедическом пункте для детей в возрасте 5-8 лет (ФФН и ФН речи) в соответствии с ФГОС ДО направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, созданы и функционируют:

**Группа компенсирующей направленности  
для детей 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями  
речи**

**Логопункт**

для детей в возрасте от 4 до 7 лет с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи

**Комплектование**

Постоянно действующими психолого – медико - педагогическими комиссиями (ПМПК). Определение сроков коррекционно-развивающей работы решается индивидуально по отношению к каждому ребёнку.

**Ведущие специалисты,**  
проводящие и координирующие коррекционно-развивающую работу  
- учитель-логопед,  
ст.воспитатель.

**Комплектование**

По заключению выездной Территориальной ПМПК на основании приказа заведующей ДОО и по согласованию с родителями (законными представителями). Выпуск в течение года осуществляется на основании консилиума ДОО.

**Основные задачи:**

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения;
- усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в ДОО;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач,

**Основные задачи:**

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- активизация познавательной деятельности детей;
- коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей).



## **б) Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ:**

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

В организации создана служба, (далее ППк) осуществляющая психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к Структурному подразделению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Целью ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Задачами ППк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации;
- утверждение и согласование планов работы различных специалистов, разработка единого плана работы ОО;

- определение путей интеграции детей в группы, работающие по основным образовательным программам, при положительной динамике и компенсации недостатков развития.
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в данной образовательной организации возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень школьной успешности.

Основными функциями ППк являются диагностическая и методическая (консультационная).

Диагностическая функция предполагает своевременную (с первых дней пребывания ребенка в ОО) диагностику отклонений в развитии, а также выявление резервных возможностей развития обучающегося (воспитанника) с особыми нуждами. Кроме того, ППк отслеживает динамику развития детей с отклонениями в течение всего учебного года, осуществляя промежуточную и итоговую диагностику. В деятельности Консилиума важна не столько квалификация состояния ребенка, сколько определение основных направлений, форм и сроков коррекционно-развивающего процесса.

Методическая (консультационная) функция связана с оказанием консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам организации воспитательно-образовательного процесса с учетом структуры дефекта ребенка и динамики его индивидуального развития.

Исходя из приоритетных направлений, выделенных членами ППк для работы в интегрированных группах, определяется содержание методической работы специалистов психологической службы. В годовом плане работы учителя-логопеда освещается тематика выступлений на заседаниях методических объединений педагогов и родительских собраниях, перечень и сроки групповых и индивидуальных консультаций для воспитателей.

В задачи логопеда, входит не только разработка общих рекомендаций для педагогов, но и адаптация их к условиям работы на занятии в интегрированной группе.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников. Медицинский работник, представляющий

интересы ребенка в образовательном учреждении, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Заключение специалистов доводится до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия.

В ходе проведения ППк заполняется журнал записи детей на ППк и журнал регистрации заключений и рекомендаций специалистов и коллегиального заключения и рекомендаций ППк.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ФФН).

#### **ЖУРНАЛ записи детей на ППк**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Ф.И.О. ребенка</b>	<b>Дата рождения</b>	<b>Инициатор обращения</b>	<b>Повод обращения</b>

**ЖУРНАЛ регистрации  
заключений и рекомендаций специалистов ПМПк**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Ф.И.О. ребенка</b>	<b>Проблема</b>	<b>Заключение спец-в или коллег. заключение ПМПк</b>	<b>Рекомендации</b>

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении тяжелых нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с нарушениями речи. В группах компенсирующей направленности с речевыми нарушениями при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника. Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР и ФФН. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает

индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с речевыми нарушениями в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе. В обязанности учителя-логопеда входит информирование специалистов Консилиума об особенностях речевого развития воспитанника, разработка Программ фронтальной коррекционно-развивающей работы; ведение документации Консилиума, журнала комплексного динамического наблюдения за ребенком.

Воспитатель дает ребёнку характеристику, формулирует в обобщенном виде смысл трудностей в его воспитании и обучении, активно участвует в собеседовании с родителями и самим воспитанником; составляет программу фронтальной коррекционно-развивающей работы со своей группой; планирует индивидуальную работу с воспитанниками. Закрепляет приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций. В обязанности педагога-психолога входит углубленное изучение особенностей интеллектуального развития детей, личностных и поведенческих реакций; оказание методической помощи учителям-логопедам, воспитателям в оценке интеллектуального развития ребёнка, основных качеств его личности, вскрытии проблем самооценки, мотивации, особенностей познавательных и

иных интересов, эмоциональной сферы; обеспечение подхода к ребёнку с оптимистической гипотезой перспектив его дальнейшего развития; построение совместной программы действий, направленной на развитие определённых качеств или на устранение выявленных трудностей и недостатков развития и разработка коррекционных программ индивидуального развития ребенка.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи ( темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медсестра информирует о состоянии здоровья ребёнка, его возможностях; по рекомендации Консилиума обеспечивает его направление на консультацию к специалистам (психоневрологу, детскому психиатру, окулисту, отоларингологу и т.д.). В ходе работы Консилиума дает рекомендации по режиму жизнедеятельности ребенка.

Инструктор по физкультуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить

систему комплексного психолого –педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

### ***Пояснительная записка к написанию ИПР.***

Индивидуально программа развития составляется на учебный год. Так как специфика работы специализированной группы предполагает взаимосвязь всех специалистов как группы, так и детского сада (учителя-логопеда, воспитателей группы, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), индивидуально программа ребенка с особыми образовательными потребностями составляется и обсуждается коллегиально. Каждый специалист планирует тот раздел, по которому он проводит коррекционно-развивающую работу. Соответственно учителем-логопедом в индивидуально-ориентированной программе планируется речевое развитие, и т.д. Ежеквартально каждый специалист отслеживает динамику по своим разделам, намечает приоритетные задачи, вносит необходимые коррективы. Всё это обсуждается на ежеквартальных заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума детского сада.

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ (ИПР) ВОСПИТАННИКА  
Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_**

Дата составления ИПР \_\_\_\_\_ г.

Дата обследования \_\_\_\_\_ г Срок реализации ИПР: \_\_\_\_\_ учебный год

Выявленные нарушения	Задачи коррекционной работы	Игры и упражнения по коррекции выявленных нарушений	Рекомендации для родителей	Результаты освоения	
				Нач.года	Кон.года
<i>Учитель-логопед</i>					
<b>Артикуляционная моторика.</b> Затрудняется в переключении с одной артикуляционной позы на другую, движения органов артикуляции не точные, не координированные	Развивать артикуляционную моторику с помощью артикуляционной гимнастики	«Сказка о Весёлом Язычке», Гимнастика для язычка.	Выполнять дома ежедневно перед зеркалом комплекс артикуляционной гимнастики		
<b>Звукопроизношение</b> Искажает звуки [ш, ж, л]	1. Постановка звуков [ш],[ж],[л]. 2. Автоматизировать данные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, спонтанной речи. 3. Учить дифференцировать звуки [ш] -[с], [з] - [ж].	«Послушай-повтори», «Звуковая дорожка», «Повтори звуки», «Эхо»	Осуществлять контроль за поставленными звуками в свободной речи		
<b>Фонематическое восприятие - нарушено</b>	1. Учить воспроизводить ритмический рисунок. 2. Учить выделять на слух заданный звук из: <ul style="list-style-type: none"> <li>• звукового ряда;</li> <li>• слогового ряда;</li> </ul>	«Ушки - слушки», «Угадай, что звучало», «Поймай звук», «Какой звук потерялся»	Выполнять упражнения для развития фонематического слуха по заданию логопеда		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ряда слов.</li> </ul> <p>3. Учить различать на слух сходные звуки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в парах звуков;</li> <li>• в парах слогов;</li> <li>• в парах слов;</li> </ul> <p>4. Учить воспроизводить звуковой ряд, слоговой ряд, ряд слов.</p> <p>5. Звуковой анализ и синтез слов, развитие фонематических представлений.</p>	<p>«Эхо», «Самый умный Попугай»</p> <p>«Где спрятался звук?» «Придумай слово»</p>			
<p><b>Словарь.</b> Ниже возрастной нормы: допускает ошибки в названиях детёнышей животных, в образовании синонимов, антонимов, родственных слов.</p>	<p>1. Уточнять имеющийся словарь существительных и его обогащать.</p> <p>2. Обогащать словарь действий и признаков.</p> <p>3. Расширять словарь антонимов, синонимов, родственных слов.</p>	<p>«Четвёртый лишний», «Скажи наоборот», «Назови детёныша», «Кто кем будет?»</p>	<p>Выполнять упражнения для развития словаря по заданию логопеда</p>		
<p><b>Грамматический строй речи</b> Допускает ошибки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовании уменьшительно-ласкательной формы имен существительных;</li> <li>- в образовании существительных единственного и множественного числа;</li> <li>- в согласовании прилагательных в роде, числе, падеже;</li> <li>- в согласовании числительных с существительными;</li> <li>- в образовании приставочных</li> </ul>	<p>1. Закрепить умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением.</p> <p>2. Учить согласованию прилагательных и существительных в роде, числе, падеже.</p> <p>3. Учить согласованию числительных и существительных в ед. числе, мн. числе.</p> <p>4. Развивать навык образования</p>	<p>«Назови ласково»</p> <p>«Чего не стало?»</p> <p>«Один-все-много», «Посчитай до 5» «Правильно ли я сказала?» «Покажи, где?»</p>	<p>Выполнять упражнения для развития грамматического строя речи по заданию логопеда</p>		

<p>глаголов; - в образовании предлогов; - в образовании относительных и притяжательных прилагательных</p>	<p>приставочных глаголов. 5. Развивать навык образования предлогов. 6. Закрепить умение образовывать относительные и притяжательные прилагательные. 7. Формирование операций словоизменения и словообразования</p>	<p>«Из чего какой?», «Чей, чья, чьё, чьи?»</p>			
<p><b>Связная речь</b> Употребляет односложные предложения, простые фразы. Рассказ-описание составляет в вопросно-ответной форме. Пересказ перечислительного характера.</p>	<p>1. Развивать умение вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными ответами, составлять предложение по картинке из 3-4 слов. 2. Обучение составлять рассказы по сюжетным картинкам, по серии картинок. 3. Обучение составлению рассказов из личного опыта и творческих рассказов. 4. Формирование и закрепление умений и навыков составления описательных рассказов по картинно-графическому плану. 5. Работа над пересказом текста с помощью опорных карточек и схем.</p>	<p>«Построй предложение», «1, 2, 3 рассказываешь ты», «В гостях у сказки».</p>	<p>Выполнять упражнения для развития связной речи по заданию логопеда</p>		
<p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b></p>	<p>1. Познакомить с понятиями «звук», «буква», «слово». 2. Закрепить понятия «гласный звук», «твёрдый согласный</p>	<p>«Поймай звук», «Слово-не слово», «Где спрятался звук?», «Прочитай по первым</p>	<p>Выполнять упражнения по обучению грамоте по заданию логопеда</p>		

	<p>звук», «мягкий согласный звук», «звонкий, глухой звук».</p> <p>3. Формировать умение характеризовать звук по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p>4. Развивать навык звукового и слогового анализа.</p> <p>5. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове.</p> <p>6. Обучать навыку послогового слитного чтения слов, предложений, коротких текстов.</p>	<p>буквам», «Голова, живот, ноги», «Светофоры»</p>			
<b>Воспитатель</b>					
<p>1. Не имеет представления о пространственных понятиях «лево-право», «верх-низ», «впереди-сзади», не понимает зеркальное отображение.</p> <p>2. Не знает цифры.</p> <p>3. Не владеет счётом в пределах 5.</p> <p>4. Не знает геометрические фигуры.</p> <p>5. Не умеет сравнивать предметы, устанавливать сходство и различие.</p> <p>6. Не умеет классифицировать предметы по одному признаку.</p> <p>7. Небрежно закрашивает, выходит за линии. Использует 1 цвет.</p> <p>8. Не умеет вырезать из бумаги.</p> <p>9. Не владеет элементарными приёмами лепки.</p>	<p>1. Формировать пространственные понятия «влево-вправо», «вверх-вниз», «впереди-сзади».</p> <p>2. Формировать представления о числах от 1 до 5.</p> <p>3. Формировать навык прямого счёта в пределах 5.</p> <p>4. Формировать представления о геометрических фигурах.</p> <p>5. Формировать умение сравнивать предметы, устанавливая сходство и различие.</p> <p>6. Формировать умение классифицировать предметы.</p> <p>7. Развивать умение</p>	<p>«Муха», «Высоко-низко, далеко-близко», «Иди туда, куда скажу», «Зеркало».</p> <p>«Считай дальше», «Какая цифра спряталась», «Назови соседей».</p> <p>«Считай дальше», «Сосчитай матрёшек», «Сколько зверей в теремке».</p> <p>«Назови фигуру», «Какая</p>	<p>Закреплять понятия «лево-право», «верх-низ», «впереди-сзади».</p> <p>Закреплять представления о числах от 1 до 5.</p> <p>Закреплять навык прямого счёта в пределах 5.</p> <p>Закреплять знания о геометрических фигурах.</p> <p>Закреплять умение</p>		

<p><b>10.</b>Не умеет рисовать кистью и красками.</p> <p><b>11.</b>Самостоятельно одежду не складывает, не поправляет и не заправляет.</p>	<p>закрашивать аккуратно, не выходя за линии, используя разнообразие цветов и умеренный нажим на карандаш.</p> <p><b>8.</b>Формировать умение пользоваться ножницами при вырезывании простых геометрических фигур, полосок.</p> <p><b>9.</b>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p><b>10.</b>Формировать умение рисовать кистью и красками.</p> <p><b>11.</b>Продолжать развивать навыки самообслуживания: умение складывать одежду, следить за своим внешним видом.</p>	<p>форма.</p> <p>«Сравни предметы», «На что похоже», «Чем похоже», «Чем отличается»</p> <p>«Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Мебель», «Птицы».</p> <p>«Графареты», «Раскраски».</p> <p>«Фрукты», «Овощи», «Грибы».</p> <p>«Морковь», «Мишка», «Козлёнок».</p>	<p>сравнивать предметы.</p> <p>Закреплять умение классифицировать предметы по одному признаку.</p> <p>Закреплять умение аккуратно закрашивать, не выходя за контур, правильно пользоваться ножницами, развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>Закреплять навыки самообслуживания.</p>		
--	---	---	--	--	--

***Музыкальный руководитель***

<p>Не устойчиво внимание при прослушивании музыкальных произведений, нет заинтересованности.</p>	<p>Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Знакомить с разными музыкальными произведениями (марш, танец, песня).</p>	<p>«Где ты, Осень?», «Французский аккордеон», «Зимушка-зима»,</p> <p>«Песня осенних листочков»</p> <p>«Сами саночки бегут», «Детский сад»,</p>	<p>Слушать дома спокойную классическую музыку</p>		
--	---	--	---	--	--

**Педагог-психолог**

<p>Неустойчивое, рассеянное, концентрация внимания недостаточная – часто отвлекается.</p> <p>Недостаточный объем зрительной и слуховой памяти</p> <p>Возникают трудности при выполнении мыслительных операций</p> <p>Нарушения в развитии эмоционально-личностной и волевой сферы (неустойчивое настроение – меняется от незначительных причин, плаксив, обидчив, часто непослушен, на замечания реагирует неадекватно, управлять поведением не умеет).</p>	<p>Развивать способность концентрировать произвольное внимание</p> <p>Повышать объем произвольной памяти</p> <p>Развивать способность выполнять операции мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения)</p> <p>Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной и волевой сферы</p> <p>Формировать умение контролировать себя при помощи усвоенного правила и умение действовать по правилам.</p>	<p>«Найди отличия», лабиринты, зрительные диктанты, «Корректирующие пробы»</p> <p>«Где ошибка?»;</p> <p>«Как пройти к зайке?»;</p> <p>«Небылицы»;</p> <p>«Съедобное — несъедобное»</p> <p>«Пары слов»;</p> <p>«Мы ходили в зоопарк»</p> <p>«Посмотри и запомни»;</p> <p>«Послушай и запомни»</p> <p>«Живое – не живое»</p> <p>«Загадки»</p> <p>релаксационные упражнения, ролевые игры, элементы арттерапии, сказкатерапии</p>	<p>Закреплять навык при помощи игр: «Съедобное — несъедобное», «Найди отличия», лабиринты</p> <p>Закреплять навык при помощи игр:</p> <p>«Посмотри и запомни»;</p> <p>«Послушай и запомни»</p> <p>Закреплять навык при помощи игр: «Да, нет»;</p> <p>«Загадки»; «Отгадай предмет по описанию»</p> <p>Поддерживать положительный эмоциональный контакт с ребенком</p>		
---	--	--	--	--	--

**Инструктор по физической культуре**

<p>Разновидность плоскостопия (косолапость), ярко выражена сколиотическая осанка, мышечная недостаточность.</p>	<p>Укреплять свод стопы, выполняя корректирующие упражнения для стоп.</p> <p>Развивать мышцы спины,</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>Затрудняется в прыжках на месте на двух на ногах (чаще прыгает на 1ой ноге).</p> <p>В беге на скорость — шаг короткий, неравномерный, руки малоактивны.</p>	<p>пресса, выполняя специальный комплекс упражнений для коррекции сколиотической осанки.</p> <p>Формировать умение отталкиваться двумя ногами и прыгать на месте на обеих ногах.</p> <p>Формировать умение бегать легко и ритмично, с хорошей координацией в движении ног и рук, энергично отталкиваясь от опоры;</p>				
--	---	--	--	--	--

**Результаты освоения:**

**О красный – не освоил (а) /(не владеет)**

**О желтый – требует продолжения работы**

**О зеленый - освоил (а) полностью**

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов:**

Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов:

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед использует Комплексную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева.

и технологию Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч.II второй год обучения, подготовительная группа), Москва, 2015 год;

диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда:

*Методическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в группе компенсирующей направленности «Говорушки» :*

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова	Обучение грамоте детей с нарушениями речи	Речевое развитие
2.	В.Д. Юрчишина	Вижу, читаю, пишу	Речевое развитие
3.	Г.П. Попова, В.И. Усачёва	Занимательное азбуковедение	Речевое развитие
4.	Е.А. Пожиленко	Методические рекомендации по постановке звуков у детей.	Речевое развитие
5.	И.С. Лопухина	Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи.	Речевое развитие

6.	А.А. Гуськова	Развитие монологической речи детей 6-7 лет	Речевое развитие
7.	Р.А. Кирьянова	Комплексная диагностика дошкольников	Речевое развитие
8.	З.Е. Агранович	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей	Речевое развитие
9.	О.В. Епифанова	Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям в подготовительной группе.	Речевое развитие
10.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва	Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий.	Речевое развитие
11.	Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова	Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Сценарии занятий.	Речевое развитие
12.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва	Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.	Речевое развитие
13.	Л.Н. Смирнова	Логопедия в детском саду. (6-7 лет).	Речевое развитие
14.	Л.Н. Арефьева	Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет	Речевое развитие
15.	Л.Н. Смирнова	Логопедия в детском саду. (5-6 лет).	Речевое развитие
16.	И.Г. Сухин	Весёлые скороговорки для «непослушных звуков».	Речевое развитие
17.	М.Ф. Фомичёва	Воспитание у детей правильного произношения	Речевое развитие
18.	Л.Г. Парамонова	Говори и пиши правильно	Речевое развитие
19.	М.А. Поваляева	Справочник логопеда.	Речевое развитие
20.	Ж.М. Флёрова	Логопедия.	Речевое развитие
21.	Р.А. Кирьянова	Шпаргалка для логопеда	Речевое развитие
22.	Л.С. Волкова	Логопедия.	Речевое развитие
23.	Е. Ф. Собонович	Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции.	Речевое развитие
24.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва	Занятия по развитию речи в специальном детском саду.	Речевое развитие
25.	Л.Н. Шаманская, Л.Ю. Козина	Путешествие по сказкам	Речевое развитие
26.	Н.В. Нищева	Формирование навыков пересказа.	Речевое развитие
27.	В.В. Коноваленко	Родственные слова.	Речевое развитие
28.	Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва	Логопедическая работа в специальном детском саду.	Речевое развитие
29.	Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева	Логопедия	Речевое развитие



30.	Т.И. Подрезова	Материал к занятиям по развитию речи (Домашние животные и птицы).	Речевое развитие
31.	З.Е. Агранович	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям.	Речевое развитие
32.	Л.Е. Кыласова	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.	Речевое развитие
33.	Т.Б. Филичева, А.В. Соболева	Развитие речи дошкольника	Речевое развитие
34.	В.И. Селивёрстов	Игры в логопедической работе с детьми	Речевое развитие
35.	Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина	Пальцы помогают говорить	Речевое развитие
36.	О.С. Яцель	Учимся правильно употреблять предлоги в речи	Речевое развитие
37.	С.Н. Сазонова	- Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи.	Речевое развитие
38.	Н.В. Новотворцева	Развитие речи детей.(2).	Речевое развитие
39.	Е.А. Борисова	Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.	Речевое развитие
40.	Л.А. Боровцова	Документация учителя-логопеда ДОУ	Речевое развитие
41.	Т.А. Ткаченко	Формирование лексико-грамматических представлений	Речевое развитие
42.	В.П. Лапковская, Н.П. Володькова	- Речевые развлечения в детском саду.	Речевое развитие
43.	О.Д. Ушакова	Загадки, считалки и скороговорки.	Речевое развитие
44.	О.С. Гомзяк	Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. (4)	Речевое развитие
45.	О.С. Гомзяк	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. (4)	Речевое развитие
46.	Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина	Основы логопедии	Речевое развитие
47.	С.В. Бойкова	Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.	Речевое развитие
48.	Е.Н. Краузе	Логопедия	Речевое развитие
49.	Т.А. Ткаченко	Если дошкольник плохо говорит	Речевое развитие
50.	В.А. Киселёва	Диагностика и коррекция стёртой формы дизартрии.	Речевое развитие
51.	Н.М. Савицкая	Логопедические игры и упражнения на каждый день	Речевое развитие
52.	Н.С. Жукова	Уроки логопеда.	Речевое развитие
53.	О.И. Крупенчук	Научите меня говорить правильно	Речевое развитие
54.	О.И. Крупенчук	Комплексная методика коррекции нарушений слоговой	Речевое развитие

		структуры слова.	
55.	Т.А. Воробьёва	Составляем рассказы по серии сюжетных картинок	Речевое развитие
56.	Т.А. Воробьёва, Т.В. Гузенко	50 уроков для подготовки руки к письму	Речевое развитие
57.	Г.А. Ванюхина	- Речецветик.	Речевое развитие
58.	Н.И.Соколенко	Посмотри и назови. (2)	Речевое развитие
59.	С.П. Цуканова	Формируем навыки чтения (раздаточные таблицы).	Речевое развитие
60.	Н.Ю. Костылёва	200 занимательных упражнений с буквами и звуками.	Речевое развитие
61.	С.Л. Морозова	Занимательная азбука.	Речевое развитие
62.	М.М. Безруких	Ступеньки к школе.	Речевое развитие
63.	А.В. Кочергина	Учим азбуку, играя	Речевое развитие
64.	О.И. Крупенчук	Стихи для развития речи	Речевое развитие
65.	С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц	Учим ребёнка говорить и читать. (3)	Речевое развитие
66.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада»	
67	Новикова В.О.	«Математика в детском саду»	Познавательное развитие
68.		«Ознакомление с окружающим миром». Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет.	Познавательное развитие
69	Гербова В.В.	«Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»	Речевое развитие
70	Сазонова С.Н.	«Слово за словом» (Учебное пособие по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников) II часть.	Речевое развитие
71	Гульянц Э.К., Базик И.Я.	«Что можно сделать из природного материала.	Художественно – эстетическое развитие
72	Сазонова С.Н., Акимова М.Н.	«Комплексный подход к формированию лексико - грамматического строя речи дошкольников с общим недоразвитием речи». Учебно-методическое пособие.	Речевое развитие
73	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	Художественно – эстетическое развитие
73	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду» (Планирование, конспекты, методические рекомендации).	Художественно – эстетическое развитие
74	Фролов В.Г.	«Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»,	Физическое развитие
75	Пензулаева Л.И.	«Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»	Физическое развитие

76	Сохин Ф.А., Ушакова О.С	«Занятия по развитию речи в детском саду»	Речевое развитие
77	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	«Знакомим дошкольников с литературой»	Речевое развитие
78	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	«Развитие связной речи»	Речевое развитие

*Методическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в группе компенсирующей направленности «Эльфы»:*

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет. Творческий Центр. Москва,	Речевое развитие
2.	Сластья Л.Н.	Формирование связной речи детей 4-5 лет. Издательство «Учитель». Волгоград	Речевое развитие
3.	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А.	Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. «Вако» Москва,	Познавательное развитие
4.	Воробьёва Т.А.	Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. Санкт-Петербург, ЛИТЕРА.	Речевое развитие
5.	Анисимова Л.П., Котова Г.А., Степаненко Л.А.	Природа и этика. Новокуйбышевск	Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие.
6.	Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду. Творческий Центр Сфера Москва	Познавательное развитие
7.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Санкт – Петербург ДЕРЕВО- ПОЕСС	Познавательное развитие
8.	Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н.	Логопедия в детском саду. МОЗАИКА_ СИНТЕЗ Москва	Речевое развитие
9.	Османова Г.А.	Новые игры с пальчиками. КАРО Санкт- Петербург	Социально - коммуникативное
10.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. «Карапуз» Москва	Художественно – эстетическое развитие
11.	Ткаченко Т.А.	Логопед у вас дома. Эксмо. Москва, 2011.	Речевое

12.	Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы. Творческий Центр Сфера Москва	Познавательное развитие
13.		Оздоровительный программа «Росинка». Новокуйбышевск	Физическое развитие
14.	Кыласова Л.Е.	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. «Учитель». Волгоград,	Речевое развитие
15.	Колесникова Е.В.	500 игр для коррекционно-развивающего обучения дети 3-7 лет). Ярославль Академия развития	Социально - коммуникативное
16.	Нищева Н.В	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. (2 книги). Санкт – Петербург. ДЕТСТВО- ПРЕСС	Речевое
17.	Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. (2 книги). Санкт – Петербург. ДЕТСТВО- ПРЕСС	Речевое
18.	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников 6-7 лет. Москва. Творческий Центр СФЕРА	Познавательное развитие
19.	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников 5-6 лет. Москва. Творческий Центр СФЕРА	Познавательное развитие
20.	Новикова В.П.	Математика в детском саду. 5-6 лет. Москва -Синтез	Познавательное развитие
21.	Новикова В.П.	Математика в детском саду. 6-7 лет. Москва -Синтез	Познавательное развитие
22.	Николаева С.Н.	Парциальная программа «Юный эколог» система работы а подготовительной к школе группе детского сада 6-7 лет. МОСКВА- СИНТЕЗ	Познавательное развитие
23.	Павлова О.В.	Изобразительная и конструктивно- модельная деятельность. Подготовительная группа. Комплексные занятия. Волгоград.	Художественно – эстетическое развитие

## **г) Проведение групповых и коррекционных занятий.**

### ***Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий***

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 4- 6 и 6- 7 лет (ОНР), а также для детей, которые занимаются на логопедическом пункте (ФН речи.) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи» и перспективному плану логопеда.

В основе планирования занятий с детьми с ФФН лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ФФН, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа-концентрированное изучение темы (в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

### ***Количество групповых занятий по периодам обучения***

<b>Возрастная группа</b>	<b>1 период</b>	<b>2 период</b>	<b>3 период</b>
4-5 лет (15 мин)	2	3	3

5-6 лет (20 мин)	2	4	5
6-7 лет (30 мин)	5	5	5

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для работы по их желанию.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1.** Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- регионально-климатических особенностей
- демографических особенностей;
- национально-культурных традиций;
- развивающей предметно- пространственной среды.

### **Регионально- климатические.**

Наш детский сад находится в городе Новокуйбышевск. Город расположен на левом берегу Волги (в 6 км от реки). Это один из самых зеленых городов не только нашей области, но и России. За небольшой период времени город стал крупным территориально-производственным комплексом России, так как имеется «Новокуйбышевская нефтехимическая компания» и НК «НПЗ»- крупнейший переработчик нефти. Самарская область расположена в юго-восточной части Европейской территории, имеет умеренно-континентальный климат. Особенность его в Самарской области является засушливость, высокая континентальность. В области выделяются зоны: умеренного увлажнения (лесостепная), и недостаточного увлажнения (степь). Климатические условия Самарского региона имеют свои особенности: здесь ярко выражено проявляются все четыре сезона со своими специфическими особенностями. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на ознакомление детей со всеми этими сезонами, посредством проведения характерных для данного сезона праздников, развлечений.

Умеренный континентальный климат г. Новокуйбышевска позволяет круглогодично организовать ежедневные прогулки воспитанников на свежем воздухе в течении 4 часов. Но в зимний период бываю дни-исключения, когда прогулки могут укорачиваться по длительности, в связи с ухудшением погодных условий.

Со 2-ой недели января сроком на неделю устанавливается зимний оздоровительный период, в период которого создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года ( при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни Здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

**-Демографические:** обучение и воспитание осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ГБОУ ООШ №4). Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения – россияне, родной язык которых –

русский, но есть также и много других национальностей: татары, казахи, армяне, азербайджанцы. Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (76,4%), из неполных 23,6 % и многодетных (6 %).

**- Национально-культурные.** Содержание дошкольного образования в ГБОУ ООШ №4 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького новокуйбышевца.

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. В структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица» ГБОУ ООШ №4 реализует проект «Сокровища Самарского края».

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно:**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензоры	Краткая характеристика программы
Физическое развитие	Коррекционно-развивающая программа для дошкольников старшего возраста по адаптивной гимнастике «Здоровячок»	И.Ю. Буланова	Новокуйбышевск, 2013	Самойленко Е.В. - методист отдела сопровождения инновационной деятельности ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр" г. Новокуйбышевск, Дорогова И.В. - руководитель организационно-методического отдела ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр", Васильева И.В. - методист организационно-методического отдела ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр"	Направлена на коррекцию и профилактику нарушений у дошкольников опорно-двигательного аппарата



Социально коммуникативное, познавательное развитие	Программа патриотического воспитания подрастающего поколения «Родина неповторимая»	Л.А. Степанченко, С.В. Мулахметова	Новокуйбышевск, 1998	-	Воспитание гражданско-патриотических чувств, приобщение к русской культуре, национальным ценностям, воспитание толерантного отношения к культурам других народов.
Познавательное развитие	Ребенок в мире поиска	О.В. Дыбина	М.: ТЦ Сфера, 2010		Направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей, формирование у детей диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей., поддержание детской инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
Художественно-эстетическое	Музыкальные шедевры	О.П. Радынова	Методические рекомендации к авторской программе. М. 1999г.		Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста
Речевое развитие	Коррекционно-развивающая программа по развитию связной речи "В гостях у сказки"	А.Е. Кузякина	Новокуйбышевск, 2013	Харламова И.В.. - методист отдела специального образования ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр" г. Новокуйбышевск, Ульянова Ю.А.- руководитель отдела специального образования ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр", Дугинова Е.А..- методист отдела специального образования ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр"	Сформировать связную речь у детей старшего дошкольного возраста. Развитие лексико-грамматического строя речи, активизация и расширения словаря, формирование самостоятельности высказываний, и их структурную оформленность, развитие навыка пересказа, развитие коммуникативных навыков, приобщение детей к фольклору, развитие творческого потенциала детей.

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы.

Название	Методы и приёмы	Участники Место проведения	Сроки
«День Знаний»	Чтение стихов, показ театрализованного представления педагогами-взрослыми детского сада. Проведение игр- эстафет, музыкальных и игр-загадок.	Педагоги, родители, дети разных возрастных групп детского сада. Центральная площадка детского сада на улице.	Сентябрь
Физкультурный досуг «Юные помощники МЧС»(в рамках месячника по безопасности ГО и ЧС)	Чтение стихов, показ театрализованного представления педагогами-взрослыми детского сада. Проведение игр, эстафет.	Педагоги, родители, дети разных возрастных групп детского сада. Спортивный зал.	Сентябрь
«День рождения детского сада»	Чтение стихов, исполнение песен о детском саде, парных плясок, образно – игровых плясок. Проведение музыкальных игр, инсценировок-драматизаций. Выступление детей- выпускников ( учащихся МБОУ ДО ДМШ)	Дети средних, старших, подготовительных групп, педагоги, родители., дети-выпускники детского сада. Музыкальный зал.	Октябрь.
Спортивный праздник. «Ярмарка рекордов»	Чтение стихов, выполнение физических упражнений. Проведение музыкальных игр, эстафет, соревнований. Запись победителей в книгу рекордов детского сада.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители., дети-выпускники детского сада. Спортивный зал.	Октябрь.
Семейная гостиная «Слово древнее, святое»	Чтение стихов, пословиц и поговорок о маме, исполнение хороводов, песен дуэтом с мамой без музыкального сопровождения. Показ, совместно с мамами драматизаций, проведение коммуникативных и музыкальных игр для мам.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители. Комната сказок.	Ноябрь.

Участие в экологической акции «Береги свою планету»	Показ танцевальной композиции, чтение стихов, выполнение массовых упражнений совместно с родителями игры, эстафеты.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители.  Музыкальный зал.	Ноябрь.
Фольклорный праздник «Святки»	Использование малых жанров русского фольклора: пословиц, поговорок, загадок, песен- колядок , частушек для исполнения их детьми. Игра в оркестре на детских шумовых инструментах.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги. Музыкальный зал.	Январь.
Зимний спортивный праздник	Использование элементов зимних видов спорта: хоккей, лыжи, санки, скольжение, катание горок, метание снежков. Участие родителей в зимних постройках.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители.  Участок и спортивная площадка детского сада.	Январь.
«Богатырские забавы»	Показательные выступления мальчиков, игры, соревнования мальчиков в силе, ловкости, быстроте. Чтение стихов.	Дети подготовительных групп, педагоги и родители.  Спортивный зал.	Февраль.
Физкультурный досуг «Проводы зимы»	Театральное представление игры, эстафеты, соревнования. Чаепитие. Награждение.	Дети средних, старших, подготовительных групп, педагоги, родители.  Участок и спортивная площадка детского сада.	Март
«День птиц»	Чтение стихов, исполнение коммуникативных танцев, песен о птицах. Предварительное изготовление кормушек для птиц, совместно с родителями и организованное развешивание их во дворе детского сада.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители. Музыкальный зал, прогулочный участок ДОО.	Апрель.

День здоровья	Хороводные игры, танцы. Показательные выступления девочек, танцы, упражнения, игры.	Дети 1 класса 4-ой школы, средних, старших, подготовительных групп, педагоги, родители. Муз. зал.	Апрель
Летний спортивный праздник	Чтение стихов, исполнение танцев, песен. Выступление гимнастов. Игры, катание на велосипедах и т.д. Предварительное изготовление атрибутов совместно с родителями.	Дети разных групп, педагоги, родители. Спортивная площадка, участок детского сада.	Июнь
«Праздник Спаса»	Использование малых жанров русского фольклора: пословиц, поговорок, загадок. Проведение подвижных, музыкальных игр. Показ взрослыми-педагогами мини- сюжетов по теме мероприятия.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги. Прогулочный участок ДОО.	Август.
Спортивный праздник «Лёгкая атлетика – королева спорта»	Проведение подвижных, спортивных игр, соревнования по бегу, прыжкам и метанию. Показ театрализованного представления.	Дети разных групп, педагоги. Участок ДОО. Спортивная площадка.	Август.

## Комплексно – тематическое планирование в ясельной группе.

Месяц  Общая тема	Периоды	Тема недели	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	I неделя	В гости к детям. Наша группа.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.  Сбор осенних листьев, создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми листьями.
<b>ОСЕНЬ</b>	II неделя	Ладушки , ладушки!!!(неживая природа)	
	III неделя	Падают листочки	
	IV неделя	Наши игрушки	
	V неделя		
<b>Октябрь</b>	I неделя	Кошечка к нам пришла. Угостим кошечку . Играем с кошечкой в прятки	Игра, развлечение «Играем с кошечкой в прятки»
<b>Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК.</b>	II неделя	«Кисонька, мурysonька»	
	III неделя	"Три,тата, три,тата! Вышла кошка за кота" с рассматриванием иллюстрации Ю. Васнецова»	
	IV неделя V неделя	«Давайте познакомимся с зайчиком»	
<b>Ноябрь</b>	I неделя	"Зайнька серенький"»	Игра- развлечение «Игра в прятки с зайчиками и кошечкой»  Выставка детского творчества.
<b>МОЙ ДОМ</b>	II неделя	«Давайте познакомимся с маленьким зайчиком»	
	III неделя	«Зайнька, приди к нам»	
	IV неделя	«Давайте познакомимся с петушком»	
	V неделя	«Комната для Кати »(предметный мир)	
<b>Декабрь</b>		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
	I неделя	«А у нас два петушка».	Игра,развлечение

НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	II неделя	«Слушаем рассказ о том, как лечили петушка»	«Играем с кошечкой, зайчиками и петушком в прятки» Новогодний утренник.
	III неделя	«Угощаем игрушек» Театр игрушек по потешке «Тили,бом, тили,бом, загорелся кошкин дом»	
	IV неделя	«Давайте познакомимся с большой и маленькой собачками»	
<b>Январь</b>			
ЗИМА	I неделя		Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
	II неделя	Как мы дружно играем (семья)	
	III неделя	Летят снежинки.	
	IV неделя	Маленькая елочка	
<b>Февраль</b>			
МАМИН ДЕНЬ	I неделя	Мишка- капризулька	Мамин праздник. Выставка детского творчества.
	II неделя	Куколке холодно (приметы зимы)	
	III неделя	Медвежонок на горке	
	IV неделя	На чем поедешь? (транспорт)	
<b>Март</b>	I неделя	Что подарим Тане? (семья)	Праздник народной игрушки.
	II неделя	Оденем Катю на прогулку	
НАРОДНАЯ ИГРУШКА	III неделя	Где моя мама? (животные и детеныши)	Игры-забавы.
	IV неделя	Покормим Катю	
	V неделя		
<b>Апрель</b>			
ВЕСНА	I неделя	Мы мамыны помощники	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	II неделя	«Выходи, дружок, на зелененький лужок» (живая природа)	
	III неделя	Желтые, пушистые (домашние птицы)	
	IV неделя	Игрушки для Миши и Мишутки	
<b>Май</b>			
ЛЕТО	I неделя	Скоро лето!	Праздник «Лето».
	II неделя	Домашние животные и птицы.	
	III неделя	Овощи, фрукты, ягоды.	
	IV неделя	Оденем Катю на прогулку	

## Комплексно – тематическое планирование в первой младшей группе.

Месяц  Общая тема	Периоды	Тема недели	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	I неделя	«Детский сад, детский сад-дом счастливый для ребят!»	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.  Сбор осенних листьев, создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми листьями.
<b>ОСЕНЬ</b>	II неделя	Изменения в природе происходят год от года (одежда осенью, участок д/с осенью, погода, безопасное поведение на природе и др.)	
	III неделя	«Есть у нас огород!» (Овощи , фрукты, ягоды)	
	IV неделя	«Кто сказал «Мяу!» (Домашние животные и птицы)	
	V неделя	Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью.	
<b>Октябрь</b>	I неделя	Мой любимый детский сад! (День рождения детского сада)	Праздник «С Днем рождения, детский сад!»  Создание коллективного плаката фотографиями детей.  Игра «Кто у нас хороший?»
<b>Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК.</b>	II неделя	Я и мое тело (знакомство с основными частями тела)	
	III неделя	Я и моя семья (закрепление имен людей из ближайшего окружения).	
	IV неделя	«Что такое хорошо, что такое плохо?» начальные представления о здоровом образе жизни.	
<b>Ноябрь</b>	I неделя	Мой дом. Обустройство дома.	Тематическое развлечение  «Мои любимые
	II неделя	Мои игрушки.	

МОЙ ДОМ	III неделя	Родной город (название, городские объекты).	игрушки». Выставка детского творчества.
	IV неделя	Виды транспорта.	
	V неделя	«Городские» профессии (врач, продавец, полицейский)	
<b>Декабрь</b>		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	I неделя	«Утром кот принес на лапах первый снег».	Новогодний утренник.
	II неделя	«Копая, копаю лопаткой снежок, построю из снега домик- теремок!»	
	III неделя	Мастерская Деда Мороза.	
	IV неделя	Здравствуй, Новый год!	
<b>Январь</b>			
ЗИМА	I неделя	Зимние игры.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
	II неделя	«Шапки, шубы мы надели, не боимся мы метели!» (одежда зимой, участок д/с зимой, погода, безопасное поведение на природе зимой и др.)	
	III неделя	Домашние животные и птицы.	
	IV неделя	Лесные звери и птицы зимой	
<b>Февраль</b>		Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушки.	
МАМИН ДЕНЬ	I неделя	«Заюшкина избушка»	Выставка детского творчества.
	II неделя	«Мамины помощники» (посуда на кухне)	
	III неделя	«Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку»	
	IV неделя	«Очень бабушку свою, маму мамину люблю!»	
<b>Март</b>	I неделя	Моя мама - лучшая на свете	Мамин праздник.



НАРОДНАЯ ИГРУШКА	II неделя	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)	Праздник народной игрушки.  Игры-забавы.
	III неделя	«Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки!»  «Я люблю свою лошадку» (потешки, пестушки)	
	IV неделя	«Баю, баюшки, баю тихо песенку пою!» (народные песенки, фольклорные игры)	
<b>Апрель</b>			
ВЕСНА	I неделя	«Весна - красна идет!» (одежда людей, участок детского сада).	Праздник «Весна».  Выставка детского творчества.
	II неделя	«Идет, гудет зеленый шум!» (Сезонные изменения в природе весной: изменения в погоде, растения весной).	
	III неделя	Домашние животные и птицы.	
	IV неделя	Особенности поведения лесных зверей и птиц весной.	
<b>Май</b>			
ЛЕТО	I неделя	«Вот оно, какое наше лето!» Сезонные изменения в одежде, изменения в природе и на участке детского сада.	Праздник «Лето».
	II неделя	Домашние животные и птицы.	
	III неделя	«Вкусное лето» Овощи, фрукты, ягоды.	
	IV неделя	«В далекой жаркой Африке» (животные жарких стран).	

## Комплексно – тематическое планирование в младшей группе.

Месяц  Общая тема	Периоды	Тема недели	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>	I неделя	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!!!	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
ОСЕНЬ	II неделя	Сезонные изменения в природе. Одежда осенью. Участок д/с осенью. Осенний урожай. Сельскохозяйственные профессии	
	III неделя	Безопасное поведение на природе.	
	IV неделя	«Осенняя пора-очей очарованье». Наблюдения за природой.	
	V неделя	Домашние животные. Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью.	
	<b>Октябрь</b>	I неделя	
Я МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДОМ.	II неделя	Мое здоровье и ЗОЖ.	
	III неделя	Кто Я. Мое тело и уход за ним.	
	IV неделя	Я и моя семья.	
	V неделя	Мой дом. Обустройство дома.	
<b>Ноябрь</b>			
МОЙ ГОРОД	I неделя	Дом, в котором я живу!	Сюжетно – ролевая игра по ПДД.
	II неделя	Моя улица.	
	III неделя	Родной город.	
	IV неделя	Виды транспорта. Правила ПДД.	
	V неделя	«Городские» профессии.	
<b>Декабрь</b>		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
	I неделя	Путешествие к Деду Морозу.	

НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	II неделя	Мастерская Деда Мороза.	
	III неделя	Здравствуй, Новый год!	
	IV неделя	Здравствуй, Новый год!	
<b>Январь</b>			
ЗИМА	I неделя	Природа зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
	II неделя	Проект «Зимняя лаборатория»(зимнее экспериментирование с водой , льдом).	
	III неделя	Зимние Олимпийские игры.	
	IV неделя	Север далекий и удивительный.	
<b>Февраль</b>			
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	I неделя	Наша Родина (патриотическое воспитание)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	II неделя	«Военные » профессии.	
	III неделя	Музей боевой Славы.	
	IV неделя	Мой папа - солдат!	
<b>Март</b>			Праздник «8 Марта».
	I неделя	Моя мама - лучшая на свете.	
8 МАРТА	II неделя	Мамы разные нужны. Воспитатель -моя вторая мама.	Выставка детского творчества.
ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ	III неделя	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)	Фольклорный праздник.
	IV неделя	Знакомство с народными промыслами.	Выставка детского творчества.
	V неделя	Устное народное творчество.	
<b>Апрель</b>			Праздник «Весна».
ВЕСНА	I неделя	Весна красна идет (красота весенней природы)	
	II неделя	Сезонные изменения весной: изменения в погоде, растения весной , поведение птиц и зверей.	
	III неделя	Связи в природе весной.	
	IV неделя	Первоцветы.	

<b>Май</b>			
<b>ЛЕТО</b>	I неделя	Сезонные изменения в одежде, изменения в природе.	Праздник «Лето».
	II неделя	Мой сад и огород.	
	III неделя	Экспериментирование: песок и вода.	
	IV неделя	Скоро лето!	

**Комплексно – тематическое планирование в средней группе.**

<b>Месяц</b>  <b>Общая тема</b>	<b>Периоды</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Итоговое мероприятие</b>
<b>Сентябрь</b>	I неделя	День знаний. Профессии сотрудников детского сада.	Праздник «День знаний»  Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<b>ДЕНЬ ЗНАНИЙ</b>  <b>ОСЕНЬ</b>	II неделя	Сезонные изменения в природе. Одежда осенью. Участок д/с осенью. Осенний урожай. Сельскохозяйственные профессии, профессия лесника.	
	III неделя	Безопасное поведение на природе.	
	IV неделя	«Осенняя пора -очей очарованье». Наблюдения за природой. Связи в природе.	
	V неделя	Домашние животные. Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью.	
<b>Октябрь</b>	I неделя	Мой любимый детский сад!	Праздник «С Днем рождения, детский сад!»  Открытый день здоровья.
<b>Я</b> <b>МОЯ СЕМЬЯ.</b> <b>МОЙ ДОМ.</b>	II неделя	Мое здоровье и ЗОЖ.	
	III неделя	Кто Я. Мое тело и уход за ним.	
	IV неделя	Я и моя семья.	
	V неделя	Профессии в семье.	
<b>Ноябрь</b>			
	I неделя	Дом ,в котором я живу.	Спортивный

МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА	II неделя	Улица моя! Транспорт в городе.	праздник.
	III неделя	Правила поведения в городе. Правила ПДД.	
	IV неделя	Родной край. История и культура родного края.	
	V неделя	Профессии. Выдающиеся люди, прославившие Россию.	
<b>Декабрь</b>		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	I неделя	Путешествие к Деду Морозу.	Новогодний утренник.
	II неделя	Мастерская Деда Мороза.	
	III неделя	Здравствуй, Новый год!	
	IV неделя	Здравствуй, Новый год!	
<b>Январь</b>			
ЗИМА	I неделя	Природа зимой. Связи между живой и неживой природой. Безопасное поведение людей зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
	II неделя	Проект «Зимняя лаборатория»(свойства льда, снега).	
	III неделя	Зимние Олимпийские игры.	
	IV неделя	Север далекий и удивительный. Животные Арктики и Антарктики.	
<b>Февраль</b>			
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	I неделя	Наша Родина (патриотическое воспитание). Флаг России.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	II неделя	«Военные » профессии. Военная техника.	
	III неделя	Русская история .Былины и былинные герои.	
	IV неделя	Мой папа- защитник!	
<b>Март</b>		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
	I неделя	Моя мама - лучшая на свете.	
8 МАРТА	II неделя	Мамы разные нужны. Воспитатель - моя вторая мама.	Праздник «8 марта».

ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ			Выставка детского творчества.
	III неделя	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)	Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества.
	IV неделя	Знакомство с народными промыслами.	
	V неделя	Устное народное творчество.	
<b>Апрель</b>			
ВЕСНА	I неделя	Весна красна идет (красота весенней природы)	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	II неделя	Сезонные изменения весной: изменения в погоде, растения весной, поведение птиц и зверей.	
	III неделя	Связи в природе весной. Безопасное поведение в природе весной. Работы, проводимые в саду и огороде весной.	
	IV неделя	Первоцветы.	
<b>Май</b>			
ЛЕТО	I неделя	День Победы.	Праздник, посвященный Дню Победы.
	II неделя	Сезонные изменения в одежде, изменения в природе. Связи в неживой и живой природе	Праздник «Лето».  Выставка детского творчества.
	III неделя	Безопасное поведение в природе летом.	
	IV неделя	Скоро лето! Летние виды спорта.	

**Комплексно – тематическое планирование в старшей группе.**

Месяц	Периоды	Тема недели	Итоговое мероприятие
Общая тема			
<b>Сентябрь</b>		День знаний.	Праздник

ДЕНЬ ЗНАНИЙ     ОСЕНЬ	I неделя	Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.	«День знаний»   Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
	II неделя	Сезонные изменения в природе. Осенний урожай. Сельскохозяйственные профессии, профессия лесника.	
	III неделя	Безопасное поведение на природе.	
	IV неделя	«Осенняя пора -очей очарованье». Наблюдения за природой. Связи в природе. Неживая природа .	
	V неделя	Экосистемы и природные зоны.	
<b>Октябрь</b>	I неделя	Мой любимый детский сад!	Праздник «С Днем рождения, детский сад! Коллективная работа по изготовлению панно «Павлин» Инсценировка «Летучая мышь»
ОСЕНЬ.  СБОР УРОЖАЯ.	II неделя	Осень. Сбор урожая. Злаки.	
	III неделя	Осень. Листопад. Натюрморт.	
	IV неделя	В гостях у сказки. «Жар- птица и Василиса царица» . «Летучая мышь» и др.	
	V неделя	Просмотр мультфильма на выбор.	
<b>Ноябрь</b>			
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	I неделя	Россия – огромная многонациональная страна. История России. Герб и флаг, гимн. Москва- столица России. Профессии. Выдающиеся люди, прославившие Россию	Праздник «День народного единства»   Семейная гостиная « Слово древнее, святое...»
	II неделя	Ах, Самара-городок! Край родной. Родной город (улицы, транспорт, памятные места)	
	III неделя	Родной город(улицы, транспорт, памятные места)	
	IV неделя	День матери. Поздравим маму. Просмотр мультфильма про маму.	
	V неделя	В гостях у сказки. Русская народная сказка «Белая уточка». Даниила Хармса «Плих и Плюх»» и др.	
<b>Декабрь</b>		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и	

		новогоднего праздника.	
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	I неделя	Наступление зимы. Природа и окружающий мир зимой.	Новогодний утренник.
	II неделя	Новый год в разных странах мира. Традиции Выпуск плаката. праздника у разных народов..Дед Мороз в разных странах мира. Мастерская Деда Мороза.	
	III неделя	Мастерская Деда Мороза.	
	IV неделя	Здравствуй, Новый год!	
<b>Январь</b>			
ЗИМА	I неделя	Новогодний праздник в детском саду и семье. Получение подарков, посещение гостей Колядки. Рождество	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.  Зимняя олимпиада.
	II неделя	Проект «Зимняя лаборатория» . Зимние Олимпийские игры	
	III неделя	Север далекий и удивительный. Животные Арктики и Антарктики..	
	IV неделя	В гостях у сказки. Повесть А.Гайдара «Чук и Гек» и др.	
<b>Февраль</b>			
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	I неделя	Наша Родина (патриотическое воспитание). Флаг России.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества.
	II неделя	Различные роды войск. Боевая техника.	
	III неделя	Русская история .Былины и былинные герои.	
	IV неделя	Российская армия. Мой папа(дед, дядя, брат)- защитник Родины!	
<b>Март</b>		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
	I неделя	Моя мама - лучшая на свете.	
8 МАРТА  ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И	II неделя	Мамы разные нужны. Воспитатель - моя вторая мама. Подарки для мамы, бабушки..  Знакомимся с портретом. Портрет мамы..	Праздник «8 марта». Выставки «Рукодельницы» с работами бабушек, мам и др. членов семьи.



ТРАДИЦИЯМИ			Коллективные работы
	III неделя	Народные традиции и обычаи. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхово-Майдан, Гжель)	Фольклорный праздник «Жаворонки»  Выставка детского творчества.
	IV неделя	Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством.. Народная игрушка (матрешки, бирюльки)	
	V неделя	Русская изба. Внутреннее убранство избы, предметы быта, одежды. В гостях у сказки. Сказка Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди» и сказка Я.Гримм и В.К. Гримм «Храбрый портной»	
<b>Апрель</b>			
ВЕСНА	I неделя	Весна - красна идет. Признаки весны. Первоцветы. Что там за горошины белые в садочке?	Праздник «Весна-красна». День Земли- 22 апреля.  Выставка детского творчества.
	II неделя	Весенние изменения в природе: изменения погоды, растения весной, поведение птиц и зверей.	
	III неделя	Связи между явлениями в живой и неживой природе весной. Безопасное поведение в природе весной. Сад и огород весной.	
	IV неделя	В гостях у сказки. Сказка Б.Немцовой «Счастье Яромила». Стихи Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	
<b>Май</b>			
ЛЕТО	I неделя	День Победы. Герои Великой Отечественной войны. Знакомство с памятниками героям ВОВ. (Родина-мать и др.)	Праздник, посвященный Дню Победы.  Выставка детского творчества.
	II неделя	Признаки лета. Сезонные изменения в природе. Солнце в жизни всего живого.	
	III неделя	Безопасное поведение в природе летом. Грибы съедобные и несъедобные.	
	IV неделя	Скоро лето! Летние виды спорта.	

**Комплексно – тематическое планирование  
в подготовительной к школе группе.**

<p><b>Месяц</b></p> <p align="center"><b>Общая тема</b></p>	<p>Периоды</p>	<p>Тема недели</p>	<p>Итоговое мероприятие</p>
<p><b>Сентябрь</b></p>	<p>I неделя</p>	<p>День знаний.</p>	<p>Праздник «День знаний»</p>
<p align="center"><b>ДЕНЬ ЗНАНИЙ</b></p> <p align="center"><b>ОСЕНЬ</b></p>	<p>II неделя</p>	<p>Профессия «учитель» и «профессия» ученика.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
	<p>III неделя</p>	<p>Осень наступила. Времена года, их последовательность.</p> <p>Сезонные изменения в природе.</p> <p>Осенний урожай.</p> <p>Сельскохозяйственные профессии.</p>	
	<p>IV неделя</p>	<p>Безопасное поведение на природе.</p>	
	<p>V неделя</p>	<p>Осень в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).</p> <p>Творческие профессии (поэт, художник, музыкант и др.)</p>	
	<p>VI неделя</p>	<p>Экосистемы и природные зоны.</p>	
<p><b>Октябрь</b></p>	<p>I неделя</p>	<p>Мой любимый детский сад!</p>	<p>Праздник «С Днем рождения, детский сад!»</p>
<p align="center"><b>МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА, МОЯ ПЛАНЕТА.</b></p>	<p>II неделя</p>	<p>Родной край - моя «малая Родина» достопримечательности Самарской губернии. Достопримечательности Самарской губернии.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p>
	<p>III неделя</p>	<p>Земля – наш дом. Народы разных стран.</p>	
	<p>IV неделя</p>	<p>В гостях у сказки. «Сказке о царе Салтане» А.С. Пушкина и др.</p>	
	<p>V неделя</p>	<p>Народы разных стран. Культура, обычаи , традиции разных народов.</p>	
<p><b>Ноябрь</b></p>			
	<p>I неделя</p>	<p>Россия – огромная многонациональная страна. История России. Герб и флаг,</p>	<p>Праздник «День народного</p>

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА		гимн.	единства»
	II неделя	Москва - столица России. Красная площадь Выдающиеся люди, прославившие Россию. Достопримечательности Москвы.	Семейная гостиная « Слово древнее, святое...»
	III неделя	Московский Кремль. Путешествие по реке времени.	
	IV неделя	День матери. Подарки мамам.	
	V неделя	В гостях у сказки. Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка», В. Введенского «Про яблоко, грушу, сливу, смородину и малину»	
Декабрь		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	I неделя	Наступление зимы. Признаки зимы.	Новогодний утренник.  Выставка детского творчества.
	II неделя	Новый год в разных странах мира. Традиции праздника у разных народов.. Дед Мороз в разных странах мира.	
	III неделя	Мастерская Деда Мороза. Здравствуй, Новый год!	
	IV неделя	В гостях у сказки. Рассказы М. Зощенко и Б. Житкова, стихотворение о сусликах Г. Демьянова и др.	
Январь			
ЗИМА	I неделя	Новогодний праздник в детском саду и семье. Получение подарков, посещение гостей. Колядки. Рождество.	Праздник «Зима».  Фольклорный праздник «Святки»  Зимняя олимпиада.
	II неделя	Природа зимой. Особенности зимней природы. Безопасное поведение людей зимой. Особенности деятельности людей в городе, на селе зимой. Проект «Зимняя лаборатория» (экспериментирование со льдом, снегом). Зимние Олимпийские игры.	
	III неделя	В гостях у сказки. Сказка «Мальчик и людоед», рассказ Йозефа Кожишека «Два горшочка», Гек-Финн «Пожарные», сказка Е.В. Честнякова «Чудесное яблоко» и С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	

	IV неделя	Север далекий и удивительный. Природа Арктики и Антарктики. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
<b>Февраль</b>			
<b>ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА</b>	I неделя	Зимние забавы. Подготовка к празднику. Изготовление подарков.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
	II неделя	Наша Родина (патриотическое воспитание). Флаг России, Андреевский флаг. Различные роды войск. Боевая техника.	
	III неделя	Русская история. Былины и былинные герои. Российская армия. Мой папа (дед, дядя, брат)- защитник Родины!	
	IV неделя	В гостях у сказки. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце», легенды Урала «Вечная застава», «Ветлан, Полюд и Вишера», «Караидель» и др	
<b>Март</b>		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
	I неделя	Моя мама - лучшая на свете. Подарки для мамы. Мамы разные нужны. Воспитатель - моя вторая мама.	
<b>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ</b>	II неделя	Народные традиции и обычаи. Народный фольклор (песни, пляски, частушки и др.)	Праздник «8 марта».  Выставка детского творчества.
	III неделя	Масленица. Народные традиции и обычаи. Народный фольклор (песни, пляски, частушки и др.)	Фольклорный праздник «Жаворонки, летите!»
<b>НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ</b>	IV неделя	Знакомство с народным искусством, художественными промыслами (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Искусство родного края : жигулевская резьба, «самарское» кружево.	Выставка детского творчества.
	V неделя	В гостях у сказки. Рассказы А. Введенского «Мама заболела» и «Про слона», сказке П.П. Ершова «Конёк горбунок»,	

		стихотворение Ф.С. Миллера «Раз-два-три –четыре- пять» и «Про мальчика Федю», А. Блок «Снег да снег», И. Воробьевой «Это я», Н.Б. Дейнека «Четыре человечка» и др.	
<b>Апрель</b>			
<b>ВЕСНА</b>	I неделя	Весна - красна идет. Признаки весны. День птиц.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.  Спортивно- экологический праздник «День Земли»
	II неделя	День Космонавтики. Ю.А. Гагарин, В Терешкова и другие герои космоса.	
	III неделя	Весенние изменения в природе: изменения погоды, растения весной, поведение птиц и зверей..День Земли.	
	IV неделя	Связи между явлениями в живой и неживой природе весной. Безопасное поведение в природе весной. Сад и огород весной.	
	V неделя	В гостях у сказки. Ф. Лев «Простая лошадь», в стихотворении А. Введенского «Лошадка», в алтайской сказке «Диль-Кель», французской «Три охотника» и др	
<b>Май</b>			
<b>ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!</b>  <b>ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!</b>	I неделя	День Победы. Герои Великой Отечественной войны. Знакомство с памятниками героям ВОВ. (Родина-мать и др.). Награды дедушек и бабушек.	Праздник, посвященный Дню Победы.
	II неделя	Великие сражения. Города – герои.	
	III неделя	Наш любимый детский сад!	Праздник «До свидания, детский сад».  Выставка детского творчества.
	IV неделя	Организация всех видов детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в 1-й класс.	

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### 1. Материально-техническое обеспечение физкультурного зала:

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансиры разного типа		2
	Бревно гимнастическое напольное	Длина 240 см Ширина верхней поверхности 10 см Высота 15 см	2
	Доска гладкая с зацепами	Длина 250 см Ширина 20см Высота 3 см	2
	Доска с ребристой поверхностью	Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см	2
	Дорожка-балансиры (лестница веревочная напольная)	Длина 23 см Ширина 33 см Диаметр реек 5 см	1
	Дорожка-змейка (канат)	Длина 200 см Диаметр 6 см	2
	Коврик массажный	75 x 70 см	5
	Куб деревянный малый	Ребро 20 см	5
	Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов)		3
	Скамейка гимнастическая	Длина 200-300 см Ширина 24 см Высота 25, 30, 40 см	3
Для прыжков	Батут детский	Диаметр 100-120 см	2
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы		2
	Диск плоский	Диаметр 23 см Высота 3 см	10
	Дорожка-мат	Длина 180 см	1
	Козел гимнастический	Высота 65 см Длина 40 см Ширина 30 см	1
	Конус с отверстиями		10
	Мат гимнастический складной	Длина 200 см Ширина 100 см Высота 7 см	1
	Мат с разметками	Длина 190 см Ширина 138 см Высота 10 м	2
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		2
	Кольцеброс (набор)		2
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	5
	Мишень навесная	Длина 60 см Ширина 60 см Толщина 1,5 см	2
	Мяч средний	10-12 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,5 кг, 1,0 кг	по 10
	Мяч для мини-баскетбола	18-20 см	5
	Мяч для массажа	Диаметр 6-7 см, 10 см	по 5
	Комплект для детских спортивных игр (сумка)		1
Для ползания и лазанья	Дуга большая	Высота 50 см, Ширина 50 см	5
	Дуга малая	Высота 30-40 см, Ширина 50 см	5
	Канат с узлами	Длина 230 см Диаметр 2,6 см Расст. между узлами 38 см	1
	Канат гладкий	270-300 см	2
	Лестница деревянная с	Длина 240 см,	1

	зацепами	Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см Расст. между перекл. 22-25 см	
	Лабиринт игровой (6 секций)		1
	Лестница веревочная	Длина 270-300 см Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см	2
	Стенка гимнастическая деревянная	Высота 270 см Ширина пролета 75, 80, 90 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск "Здоровье", гантели, гири		По 10
	Кольцо плоское	Диаметр 18 см	10
	Кольцо мягкое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	20
	Массажеры разные: "Колибри", мяч-массажер, "Кольцо"		По 5
	Мяч малый	6-8 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,3 кг,	10
	Обруч малый	Диаметр 54-60 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Ролик гимнастический		10

### Материально-техническое обеспечение

#### музыкального зала, музыкального кабинета:

№ п/п	ОО, направление развития детей	Наименование оборудования, учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объекты физической культуры с перечнем основного оборудования
1.	Художественно-эстетическое развитие	Магнитофон «Elenberg», муз. зал
2.		Музыкальный центр «LG», муз. зал
3.		Синтезатор«CASIO», муз. зал
4.		Комплект CD – дисков к авторской методике Т. И. Суворовой « Танцевальная ритмика для детей», муз. зал
5.		Набор аудио -кассет с записями музыки разных стилей и направлений: симфонической, народной, детской, эстрадной, программной и песен детских композиторов, муз. зал
6.		CD-диск « Осень» Приложение к журналу Музыкальный руководитель 2010, муз. зал
7.		CD-диск Поём в детском саду Приложение к журналу Музыкальный руководитель 2012, муз. зал
8.		CD-диск ХИТ- 2014 года Приложение к журналу Музыкальный руководитель 2014, муз. зал
		Фортепиано, муз.зал
		Стульчики «хохломы» 29 шт., муз.зал
		Столик «хохломы» для муз.инструментов, муз.зал

№ п/ п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p><b>Группа «Солнышко»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мебель «Парикмахерская» -1 шт.</li> <li>2. Игровой комплекс в виде кухни – 1 шт.</li> <li>3. Игровой комплекс «Строительный» - 1 шт.</li> <li>4. Комплект шкафов для игрушек и пособий – 1 шт.</li> <li>5. Уголок «Природы» - 1 шт.</li> <li>6. Шкаф блок для игрушек и пособий – 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Малышки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголок «Кухня» - 1 шт.</li> <li>2. Слон-качалка - 1 шт.</li> <li>3. Стенка «Игровая» - 1 шт.</li> <li>4. Домик «Грибок» - 1 шт.</li> <li>5. Домик «Гусеница» - 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Радуга»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стенка детская - 1 шт.</li> <li>2. Детская мебель (диван, два кресла, столик) – 1 шт.</li> <li>3. Уголок «Кухня» - 1 шт.</li> <li>4. Уголок «Природа» - 1 шт.</li> <li>5. Доска ученическая – 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Развитие»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголок «Кухня» - 1 шт.</li> <li>2. Уголок «Парикмахерская» - 1 шт.</li> <li>3. Костюмы разных профессий – 3 шт.</li> <li>4. Доска ученическая – 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Дом радости»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мебель «Кухня» - 1 шт.</li> <li>2. Игровая мебель «Парикмахерская» - 1 шт.</li> <li>3. Игровая мебель «Больница» - 1 шт.</li> <li>4. Игровой набор «Швейная мастерская» - 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Любознайки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стенка для игрушек – 1 шт.</li> <li>2. «Уголок жизненной практики» - 1 шт.</li> <li>3. Стойка с одеждой (костюмерная) – 1 шт.</li> <li>4. Наборы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой</li> </ol> <p><b>Группа «Крепыши»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровая мебель – 1 шт.;</li> <li>2. Уголок «Парикмахерская» - 1 шт.;</li> <li>3. Уголок «Кухня» - 1 шт.</li> <li>4. Уголок природы – 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Говорушки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголок «Кухня» - 1 шт.</li> <li>2. Уголок «Парикмахерская» - 1 шт.</li> <li>3. Уголок природы – 1 шт.</li> </ol>
2	<b>Познавательное развитие</b>	<p><b>Группа «Малышки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для экспериментирования - 1 шт.</li> <li>2. Конструктор «Паровозик» - 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Радуга»:</b></p>



		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Измерительные приборы – 8 шт.</li> <li>2. Конструктор пластмассовый, деревянный – по 3 набора.</li> </ol> <p><b>Группа «Развитие»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комод пластиковый для конструктора – 2 шт.</li> <li>2. Комплект конструктора «Знаток» - 2 шт.</li> <li>3. Комплект «Лего» - 3 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Дом радости»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Угловой набор для экспериментирования – 1 шт.</li> <li>2. Уголок «Мастерская» - 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Любознайки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для экспериментов – 1 шт.</li> <li>2. Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки»-1 шт.</li> <li>3. Настенный модуль «Сравнение цветов» - 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Крепыши»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Логические кубы – 3 шт.</li> <li>2. Конструктор деревянный/пластмассовый – по 3 набора</li> </ol>
3	<b>Речевое развитие</b>	<p><b>Группа «Любознайки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стенка «Настенька» - 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Малышки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стенка «Настенька» - 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Радуга»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Книжный уголок – 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Дом радости»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Книжный уголок – 1 шт.</li> <li>2. Стенка детская – 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Любознайки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект материалов для упражнений в сенсомоторном развитии (в достаточном количестве)</li> </ol>
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p><b>Группа «Солнышко»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</li> <li>2. Кукольный театр – 4 шт.</li> <li>3. Пианино детское – 3 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Малышки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</li> <li>10. Кукольный театр – 4 шт.</li> <li>11. Барабан -1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Радуга»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</li> <li>2. Музыкальные инструменты в достаточном количестве</li> </ol> <p><b>Группа «Развитие»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</li> <li>2. Музыкальные инструменты в достаточном количестве</li> <li>3. Кукольный театр – 3 шт.</li> <li>4. Мольберт двусторонний детский – 1 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Дом радости»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголок «Изодеятельности» - 1 шт.</li> <li>2. Уголок театра – 1 шт.</li> </ol>

		<p><b>Группа «Любознайки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уголок «Изодеятельности» - 1 шт.</li> <li>2. Мольберт/стол – 1 шт.</li> <li>3. Природные материалы</li> <li>4. Театрализованный уголок – 1 шт.</li> <li>5. Музыкальный центр – 1 шт.</li> </ol>
5	<b>Физическое развитие</b>	<p><b>Группа «Солнышко»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тележка для спортивного инвентаря – 1 шт.</li> <li>2. Корректирующая дорожка – 18 шт.</li> <li>3. Доска ребристая – 2 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Малышки»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивный уголок – 1 шт.</li> <li>2. Корректирующая дорожка – 18 шт.</li> <li>3. Доска ребристая – 2 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Радуга»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деревянная лестница – 1 шт.</li> <li>2. Баскетбольное кольцо – 1 шт.</li> <li>3. Мешочки с песком – 14 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Развитие»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деревянная лестница – 1 шт.</li> <li>2. Баскетбольное кольцо – 1 шт.</li> <li>3. Мешочки с песком – 14 шт.</li> <li>4. Корректирующая дорожка – 18 шт.</li> </ol> <p><b>Группа «Крепыши»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Деревянная лестница – 1 шт.</li> <li>2. Корректирующая дорожка – 19 шт.</li> <li>3. Спортивный уголок – 1 шт.</li> </ol>

### Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Проекционный экран	1
	Музыкальный центр	1
	Музыкальный центр Самсунг	1
	Мультимедиа-проектор	1
	МФУ HP Laser P1005	1
	Ноутбук с прогр.обеспеч.	2
	Акустическая система	1
	Принтер Epson Stylus TX 117 USB	1
	Оборудование для детской экспериментальной лаборатории	

### Методические материалы учителя- логопеда Кузьякиной А.Е.

№ п/п	Наименование	КОЛ-ВО
1.	<p><b>Дидактический материал</b></p> <p><b>Плакаты:</b></p> <p>Плакат «Запомни: звуки и буквы»</p> <p>Плакат «Планета звуков»</p>	4 шт.

	Плакат «Слог - часть слова» Плакат «Йотированные гласные»	
2.	<b>Дидактические пособия:</b> Дидактическое пособие на автоматизацию звуков и пространственную ориентировку. Дидактическое пособие на автоматизацию звуков «Рыбалка» Дидактическое пособие на автоматизацию и дифференциацию звуков «Звуковые ромашки» Дидактическое пособие «Чей хвост?» Дидактическое пособие для определения места звука в слове «Пчёлка» Дидактическое пособие «Звуковые дорожки» Дидактическое пособие «Карусель» для чтения прямых и обратных слогов Дидактическое пособие «Логопедические улитки» Дидактическое пособие «Звукотаблицы» Дидактическое пособие «Грамматический семицветик» Дидактическая игра «Кто где живёт?» Дидактическое пособие «Свистелочка» Дидактическое пособие «Шипелочка» Дидактическое пособие «Гуделочка» Дидактическое пособие «Коврограф Воскобовича «Ларчик»	15 шт.
3.	<b>Дидактические игры:</b> Дидактическая игра «Дары осени» Дидактическая игра «Мышкин погребок» Дидактическая игра «Бабочки для Чебурашки» Дидактическая игра «Запасы для белочки» Дидактическая игра «Вкусное варенье» Дидактическая игра «Мишка и Маша играют в снежки» Дидактическая игра «Пчёлки на полянке» Дидактическая игра «Жадина» Дидактическая игра «Сад-огород» Дидактическая игра «Лесная полянка» Дидактическая игра «Слепи снеговика» Дидактическая игра на словообразование «Вкусный супчик» Логопедическое лото «Изучаем предлоги» Дидактическая игра «Конфетки для Лунтика» Дидактическая игра «Кто где живёт?» Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	17 шт.
4.	Комплексные таблицы по обучению грамоте.	1 шт.
5.	<b>Игры на мелкую моторику:</b> Игры-шнуровки для развития мелкой моторики	1 шт.

## Методические материалы учителя- логопеда Голубкиной О.В.

№ п/п	Наименование	КОЛ-ВО
1.	Н. С. Жукова «Букварь»	14
2.	Логопедическое лото «Говори правильно [с].	1
3.	Логопедическое лото «Соло на ладошках».	1
4.	Дидактическая игра «Из чего мы сделаны?»	1
5.	Дидактическая игра «Сладкое, горькое, кислое, соленое»	1
6.	Дидактическая игра «Часть и целое»	1
7.	Дидактическая игра «Кто с кем?»	1
8.	Дидактическая игра «Полное лукошко»	1
9.	Дидактическая игра «Живая природа»	1
10.	Дидактическая игра «Кто как устроен»	1
11.	Дидактическая игра «Профессии»	1
12.	Смысловое лото «Каким бывает день»	1
13.	Обучающая игра –лото «Кто какой»	1
14.	Дидактическая игра «Про сказки»	1
15.	Дидактическая игра «Кто что делает?»	1
16.	Демонстрационный материал по лексическим темам: «Природные и погодные явления», «Мой дом», «Транспорт», «Овощи и фрукты», «Рода войск», «Дикие и домашние животные», «Дикие и домашние птицы», «Профессии», «Народы мира», «Посуда», «Обитатели Арктики», «Одежда».	12
17.	Логопедическая игра «Мягкие согласные звуки» С.В. Батяева, Е. В. Савостьянова «Логопедический альбом»	1
	С. Н. Володина «Логопедический альбом»	1
18.	Шнуровальный планшет «Каркуша», «Противоположности».	1
19.	Игра «Шнурочки»	2
20.	Дидактическое пособие «кассы букв»	5
21.	Демонстрационный материал «Уроки К. Ушинского»	10
22.	Игра-лото «Кто где живет?»	1
23.	Игра-лото «Мы играем в магазин»	1
24.	Дидактическая игра «Мозаика»	1
25.	Дидактическая игра «Азбука»	1
26.	Дидактическая игра «Кто чей малыш?»	1
27.	Дидактическая игра «Буквы-сестрички»	1
28.	Наглядно-дидактическое пособие «Буквы-сестрички»	1
29.	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках»	1
30.		
31.	Дидактическая игра «Уроки этикета»	1
32.	Игра –лото «Учись считать»	1
33.	Игра-лото «Азбука»	1
34.	Игра-лото «Чей домик»	1
35.	Игра-лото «Что к чему?»	1
36.	Игра-лото «Признаки предмета»	1
37.	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	1
38.	Дидактическая игра «В огороде»	1
39.	Дидактическая игра «Что такое хорошо, а что такое плохо»	1
40.		

## Методические материалы

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1	<p><b>Программа:</b> «МИРЫ ДЕТСТВА: КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов, Н.В. Тарасова, Л.А. Ремезова</p>	В достаточном количестве
<b>«Физическое развитие»</b>	<p><b>Технологии</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.</li> <li>2. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду», средняя группа, Издательство «Мозаика - Синтез», Москва 2016 г.</li> <li>3. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» старшая группа «Мозаика – синтез» 2016</li> <li>4. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез Москва 2016 г.</li> <li>5. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Воронеж, 2016 г.</li> <li>6. «Организация деятельности детей на прогулке» Вторая младшая группа Волгоград 2016 г.</li> <li>7. И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду». Младшая и средняя группы. Москва 2015г.</li> <li>8. Кобзева Т.Г. Холодова И.А., Александрова Г.С. «Организация деятельности детей на прогулке». Издательство «Учитель», 2015 г.</li> <li>9. Кравченко И.В., Долгова Т. Л. «Прогулки в детском саду». Средняя группа. Под редакцией Киселевой Г.М., Пономаревой Л.И. – М - ТЦ Сфера 2015г.</li> </ol>	
2	<p><b>Программа:</b> «МИРЫ ДЕТСТВА: КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов, Н.В. Тарасова, Л.А. Ремезова</p>	В достаточном количестве
	<p><b>Технологии</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2015г.</li> <li>2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада». Издательство «Мозаика - Синтез» М – 2015 г.</li> <li>3. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». Творческий центр, Москва 2015 г. Издательство «ТЦ «Сфера»</li> <li>4. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа «Мозаика – синтез» 2015</li> <li>5. О. С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» старшая группа «ТЦ Сфера» 2016</li> </ol>	

«Речевое развитие»	<p>6. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 5-6 лет, Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2009 г</p> <p>7. Гербова В.В. Занятия по развитию речи Мозаика-Синтез Москва 2014 г. (подготовительная группа)</p> <p>8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой ТЦ Сфера Москва 2004г. (подготовительная группа)</p> <p>9. Ельцова О.М. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» система занятий, конспекты, дидактический материал, «Учитель», 2009</p> <p>10. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. Развитие речи детей 6-7 лет: Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 288 с.</p> <p>11. В.В. Гербова «Коммуникация, развитие речи и общение детей в первой младшей группе детского сада» Издательство «Мозаика – синтез» Москва 2012.</p> <p>12. Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей» «Чтение художественной литературы», «Коммуникация в первой младшей группе детского сада» Воронеж 2012.</p>	
3	<p><b>Программа:</b> «МИРЫ ДЕТСТВА: КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов, Н.В. Тарасова, Л.А. Ремезова</p>	В достаточно М
«Социально – коммуникативное развитие»	<p><b>Технологии</b></p> <p>1. А. Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей». Рипол Классик дом 21 век Москва, 2006г. младшая группа</p> <p>2. Галанова Т. В. «Развивающие игры с малышами». Ярославль: Академия развития, 1996г.</p> <p>3. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>4. Н.В.Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста». Ростов н/Д Феникс, 2008 г.</p> <p>5. Н.В.Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста». Ростов н / Д Феникс, 2008 г.</p> <p>6. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников, Москва Айрис Пресс 2008 г.</p> <p>7. Краснощекова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста», Феникс 2008</p> <p>8. Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ», Воронеж 2014 г.</p>	

**Программа: «МИРЫ ДЕТСТВА: КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ»** Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов, Н.В. Тарасова, Л.А. Ремезова

И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности, «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», Москва 2007г. 143 – с.

### **Технологии**

1. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.
2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», средняя группа, «Мозаика - Синтез», 2009 г.
3. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» «Мозаика – синтез» 2014
4. Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет ООО ТЦ Сфера Москва 2009г
5. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет» Мозаика-Синтез Москва 2011 г.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Москва 2010 г.
- 7.Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду». Средняя группа, Ярославль АР, 2006 г.
8. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет». М. «Мозаика - Синтез», 2009 г.
- 9.А.Н.Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду». Ярославль, академия холдинг 2000 г.
10. Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет» Мозаика-Синтез Москва 2014 г.
11. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва Айрис Пресс 2008 г.
12. Петрова И.М. «Аппликация для дошкольников» Санкт-Петербург детство-Пресс 2009 г.
13. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Ранний возраст. М.: «Карпуз», 2009г. (под редакцией Савенковой Л. Г. , Данилиной Т. А.).
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАК-ТИКА», 2008</p> <p>18. С.И. Бекина, Т.П. Ломова «Музыка и движение»;</p> <p>19. Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь»;</p> <p>21. И.Л. Держинская «Музыкальное воспитание младших дошкольников»</p> <p>22. И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением)</p> |  |
|--|---|--|



5	<p><b>Программа:</b> «МИРЫ ДЕТСТВА: КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» Комплексная образовательная программа дошкольного образования. Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов, Н.В. Тарасова, Л.А. Ремезова</p>	В д с т а т о ч н о м
П о з н а в а т е л ь н о е  р а з в и т и е	<p><b>Технологии</b> <b>3 – 4 года</b> 1. С.Н. Николаева «Экологическое воспитание младших дошкольников». Издательство «Мозаика - синтез»2011г. 2. Ю.А. Акимова «Знакомим дошкольников с окружающим миром». Младшая группа МТЦ Сфера, 2008 г. 3. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада». Воронеж: ИП Лакоценин СС, 2009 г. 4. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез 2015 г. 5. О.А. Соломенкова «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа М.: Мозаика – Синтез 2015 г. 6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3) года, М.: Мозаика – Синтез 2014г. <b>4 – 5 лет</b> 7. Алешина Н. В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью». Средняя группа, ЦГЛ, 2004 г. под ред. И Элизе, Трайдинг. 8. Поддубная Л.Б. «Природа вокруг нас». средняя группа, «Издательство – торговый дом Корифей». г. Волгоград 9. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», средняя группа, издательство Мозаика – Синтез, Москва, 2010 г. 10. Бондаренко Т. И. «Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада». Воронеж ООО, Метода, 2013 г. 11. ГорьковаЛ.Г., Кочергина А.В., ОбуховаЛ.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». Москва, «ВАКО» 2007 г. Новикова В.П. «Математика в детском саду» средняя группа, М – Синтез, 2000 г. <b>5 – 6 лет</b> 12. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». ООО «ТЦ сфера», 2005 г. 13. С. Н.Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» «Просвещение»2005 14. Е. В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» «ТЦ Сфера» 2006 Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» «Мозаика – синтез» 2014 15. В. Ю. Дьяченко «Маленькие шаги в большой мир. Занятия со старшими дошкольниками по окружающему миру» «ТЦ Учитель»2007 16. Е. А. Романова «Занятия по правилам дорожного движения» «Москва» 2008 17. С. В. Коваленко «Развитие познавательной среды детей старшего дошкольного возраста» «Детство – пресс»2011 <b>6 – 8 лет</b> 18. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез 2015 г. 19. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез 2015 г.</p>	В д с т а т о ч н о м  к о л и ч е с т в е

	<p>20. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Москва 2015 г.</p> <p>21. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми ТЦ «Учитель» Воронеж 2007 г.</p> <p>22. Фесюкова Л.Б. Времена года. Комплексные занятия ТЦ Сфера 2008 г.</p> <p>23. Павлова О.В. Познание предметного мира. Волгоград «Учитель» 2014г.</p>	
<b>Дидактические материалы</b>		
	<p>1. Математика для дошкольников. Подготовительная группа. Рабочая тетрадь</p> <p>2. Дошкольные прописи в клетку. Рабочая тетрадь ч.1 (Весна-дизайн)</p> <p>3. Дошкольные прописи в клетку. Рабочая тетрадь ч.2 (Весна-дизайн)</p> <p>4. Бортникова 4-7 лет. Развитие математических способностей. Рабочая тетрадь</p> <p>5. Прописи для малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь.</p> <p>6. Развитие речи у малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь.</p> <p>7. Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. Рабочая тетрадь.</p> <p>8. Математика для дошкольников. Средняя группа. Рабочая тетрадь</p> <p>9. Грамматика в картинках для занятий с детьми 3-7 лет. Один-много</p> <p>10. Бортникова 4-6 лет. Развитие математических способностей. Рабочая тетрадь</p>	
<b>Прикладная методическая продукция</b>		
	<p>1. Филимоновская народная игрушка.</p> <p>2. Городецкая роспись по дереву.</p> <p>3. Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>4. Каргополь — народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>5. Дымковская игрушка</p> <p>6. Хохлома</p> <p>7. Гжель.</p> <p>8. Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет.</p> <p>9. «Государственные символы России»;</p> <p>10. «Защитники Отечества».</p> <p>11. Дем. плакат «Грибы съедобные и несъедобные», А-2</p> <p>12. Дем. плакат «Деревья и кустарники», А-2</p> <p>13. Дем. плакат «Насекомые», А-2</p> <p>14. Дем. плакат «Хлеб всему голова», А-2</p> <p>15. Мир в картинках. Деревья и листья.</p> <p>16. Мир в картинках. Морские обитатели.</p> <p>17. Мир в картинках. «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи».</p> <p>18. <i>Расскажите детям о домашних животных.</i> Карточки для занятий в детском саду и дома.</p> <p>19. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>20. <i>Расскажите детям о лесных животных.</i></p> <p>21. <i>Расскажите детям о птицах.</i> Карточки для занятий в детском саду и дома.</p> <p>22. Картоотека предметных картинок. Выпуск 13. Профессии.</p> <p>23. Картоотека предметных картинок. Выпуск 3. Транспорт.</p> <p>24. Картоотека предметных картинок. Выпуск 9. Домашние, перелетные, зимующие птицы.</p> <p>25. Картоотека предметных картинок. Выпуск 16. Мебель. Посуда.</p> <p>26. Картоотека предметных картинок. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы.</p> <p>27. Картоотека предметных картинок. Выпуск 27. Бытовая техника</p> <p>28. Умные ширмочки. Безопасность дорожного движения.</p>	<p><b>В</b> доста- точном коли- честве</p>

	<p>29. Ширмочки. ОБЖ. Опасные предметы и явления.  30. Ширмочки. Пожарная безопасность.</p> <p><b>Плакаты большого формата</b></p> <p>Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Злаки  Грибы  Музыкальные инструменты.  Спортивный инвентарь.  Животные средней полосы.  Насекомые.  Мебель  Времена года.  Птицы средней полосы.  Деревья и листья.  Времена года.  Как избежать неприятностей.  Рыбы морские и пресноводные.  Космос.  Защитники отечества.  Океаны и материки.  Инструменты домашнего мастера.  Хлеб – всему голова.  Не играй с огнем.  Народы России и ближнего зарубежья.  Детям о времени.  Цветы.  Животные жарких стран  Народы мира.  Деревенский дворик.  Ягоды.  Семья.  Учим дорожные знаки.  Водный транспорт.  Как наши предки шили одежду</p>	
--	--	--

**Методическая литература инструктора по физ. воспитанию Булановой И.Ю.**

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1	Глазырина Л.Д	«Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г.	Физическое развитие
2	Змановский Ю.Ф.	«Воспитываем детей здоровыми», М: Медицина, 1999г.	Физическое развитие
3	Кудрявцев. В.Т.	«Развивающая педагогика оздоровления», М: ЛИНКО	Физическое

		ПРЕСС, 2000г	развитие
4	Маханёва М.Д.	«Воспитание здорового ребёнка», М: АРКТИ, 1997г.	Физическое развитие
5	Мартынов С.М.	«Нетрадиционные методы реабилитации часто болеющих детей», М: Гуманит, изд. ВЛАДОС, 2002г.	Физическое развитие
6	Тихомирова И.	«Фитнес для ленивых: фитбол дома», СПб: Невский проспект, 2004г.	Физическое развитие
7	Халемский. Г.А.	«Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки», М: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004г.	Физическое развитие
8	Останко. Л.В	«100 весёлых упражнений для детей», СПб: КОРОНА принт, 2005г.	Физическое развитие
9	Пензулаева Л.А.	«Физическая культура в детском саду».	Физическое развитие
10	Карпухина Н.А.	«Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»; Воронеж, 2008г.	Физическое развитие
11	Галигузова Л.Н.	«Физическое развитие»; и-во «Мозаика-сити»; Москва 2007г.	Физическое развитие
12	Русскова Л.В.	«Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду» М.: Просвещение 1986г.	Физическое развитие
13	Кенеман А.В. Хухлаева Д.В.	«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» М.: Просвещение 1985г.	Физическое развитие
14	Рунова М.А.	«Движение день за днём» Москва; Линка-пресс; 2007г.	Физическое развитие
15	Литвинова О.М.	«Система физического воспитания в ДОУ» Волгоград: Учитель, 2007г.	Физическое развитие

## Методическая литература музыкального руководителя Кривовой Т.В.

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Н.А Ветлугина	Методика музыкального воспитания в детском саду	Художественно-эстетическое развитие
2.	В.А Петрова	Музыкальные занятия с малышами	Художественно-эстетическое развитие
3.	О.П.Радынова	Музыкальные шедевры	Художественно-эстетическое развитие
4.	С.И. Мерзлякова, Г.А.Струве	Музыкально- литературный материал Есенинские осенины	Художественно-эстетическое развитие
5.	И.Каплунова,, И.Новоскольцева	Ладушки. Программа музыкального воспитания детей . Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.	Художественно-эстетическое развитие
6.	Н.А.Метлов	Музыка - детям	Художественно-эстетическое развитие
7.	Н.А.Кононова	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах	Художественно-эстетическое развитие
8.	О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили	Музыкальное воспитание дошкольников»	Художественно-эстетическое развитие
9.	Т.М.Орлова, С.И.Бекина	Учите детей петь	Художественно-эстетическое развитие
10.	Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова	Музыка	Художественно-эстетическое развитие
11.	Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников	Художественно-эстетическое развитие

12.	Л.В.Орлова	Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду	Художественно-эстетическое развитие
13.	Г.М.Науменко	Фольклорный праздник	Художественно-эстетическое развитие
14.	Т.И.Суворова	Танцевальная ритмика	Художественно-эстетическое развитие
15.		Журнал «Музыкальный руководитель» 2007-2015	Художественно-эстетическое развитие

**Методическая литература учителя-логопеда Кузьякиной А.Е.**

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Нищева Н.В.	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Речевое развитие
2.	Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Голубева Г. Г., Лопатина Л. В., Ноткина Н. А., Овчинникова Т. С., Яковлева Н. Н	«Программа воспитания и обучения дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»	Речевое развитие
3.	А.М.Быховская, Н.А.Казова	«Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР.	Речевое развитие
4.	Крупенчук О.И.	Научите меня говорить правильно.	Речевое развитие
5.	Крупенчук О.И.	Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.	Речевое развитие
6.	Воронина Л.П.,Червякова НА.	Картотеки дыхательной и артикуляционной гимнастики, массажа и самомассажа.	Речевое развитие
7.	Агранович З.Е.	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.	Речевое развитие
8.	Комарова Л.А.	Автоматизация звуков в игровых упражнениях.	Речевое развитие
9.	ЖихареваЮ.Б.	Домашняя тетрадь для	Речевое развитие

		логопедических занятий с детьми	
10.	Юрьева Е.Н.	Цепочки слов	Речевое развитие
11.	Азова Е.А., О.О. Чернова	Учим звуки	Речевое развитие
12.	Т. А. Куликовская	Говорим и играем. Карточка Упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков	Речевое развитие
13.	Бобылева З.Т	Игры с парными карточками.	Речевое развитие
14.	В.В.Волина..	Занимательное азбуковедение	Речевое развитие
15.	Ковшиков В.А.	Исправление нарушений различения звуков.	Речевое развитие
16.	Жукова ОС.	Малыш учится говорить	Речевое развитие
17.	Татьяна Ткаченко: Коррекция фонетических нарушений у детей.	Коррекция фонетических нарушений у детей.	Речевое развитие
18.	В.В.Волина..	Занимательное азбуковедение	Речевое развитие
19.	Ткаченко Т.А	В первый класс - без дефектов речи.	Речевое развитие
20.	Крупенчук О.И.	50 уроков для подготовки руки к письму	Речевое развитие
21.	Нищева Н. В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе.	Речевое развитие
22.	Крупенчук О.И.	Научите меня говорить правильно	Речевое развитие
23.	Крупенчук О.И.	Стихи для развития речи	Речевое развитие
24.	Нищева Н.В.	Занимаемся вместе	Речевое развитие

### 3.1.2. Режим дня

Одно из ведущих мест в детском саду принадлежит режиму дня. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок. Режим дня является основой организации образовательного процесса в детском саду. Он составляется на холодный и теплый (летний) период времени года. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, план непосредственно образовательной деятельности.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования воспитанников 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

#### Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- самостоятельная деятельность воспитанников,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

#### Организация сна

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – не менее 3-х часов.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2-4 градуса. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 мин. До отхода



ко сну детей. В теплое время года сон организуется при открытых окнах, избегая сквозняка.

### Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

### Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей-предметно пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

### Организация образовательной деятельности

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и вторую половину дня (по 8-10 мин.) Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее

продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В зимний и летний оздоровительный период рекомендуется организовывать образовательную деятельность по художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – не более 15 мин.,
- в средней группе - не более 20 мин.,
- в старшей группе - не более 25 мин.,
- в подготовительной группе - не более 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и

вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

### График прогулок и оздоровительных процедур

Наименования мероприятий	группа раннего возраста (1,5-2 года)	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
утренняя гимнастика	7.55-8.00	7.40-7.52	7.54-8.08	8.10-8.16	8.18-8.26	7.55-8.29
закаливающие процедуры: -воздушные ванны; - элементы дыхательной гимнастики; - ходьба по ковру в носках; Посещение бассейна.	15.00-15.30 - 15.20-15.27 -	15.00-15.30 - 15.20-15.27 -	15.00-15.30 с января  15.20-15.27 +	15.00-15.30 + 15.20-15.27 +	15.00-15.30 + 15.20-15.27 +	15.00-15.30 + 15.20-15.27 +
<b>Летний период</b> Солнечные ванны; Витаминизированное питье	9.30-10.30 10,30-11.00	9.30-10.30 10,30-11.00	9.30-10.30 10,30-11.00	9.30-10.30 10,30-11.00	9.30-11.00 10,30-11.00	9.30-11.00 10,30-11.00
прогулки: -утро; _вечер.	9.40-11.40  17.10-19.00	9.40-11.40  17.10-19.00	9.40-11.50  17.05-19.00	10.00-11.50  17.05-19.00	10.00-12.00  17.05-19.00	11.00-12.05  17.00-19.00
<b>Летний период</b> - утро - вечер	9.00-11.30 16.55-19.55	9.00-11.30 16.55-19.55	9.00-11.40 16.55-19.55	9.00-11.45 16.55-19.55	9.00-12.10 16.55-19.55	9.00-12.10 16.55-19.55

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до

3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

### График проветривания

Время проветривания	Группы					
	Группы раннего возраста	1 младшая (2-3 года)	2 младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Подготовительная (6-7 лет)
7.00-7.10 (сквозное)	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.
8.50-9.00 (проветривание)	+	+	+	+	+	+
10.00 (сквозное, дети на улице)	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.			
10.40(сквозное, дети на улице)				снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	
11.00 (сквозное, дети на улице)						снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.
12.50 (проветривание группового помещения)	+					
13.10 (проветривание группового помещения)						+
15.30-15.50 (проветривание спален)	+					+
17.20-17.40 (сквозное, дети на улице)	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.

## Организация режима пребывания детей в летний период

Режим дня	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры	7.00-8.00	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.15	7.00-8.15
утренняя гимнастика	8.00-8.10	07.50-8.00	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Игры	8.10-8.20	8.00-8.25	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	9.00-11.00	9.00-11.30	9.00-11.45	9.00-12.00	9.00-12.10
Второй завтрак	9.40	9.40	9.50	10.00	10.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.30	11.30-12.00	11.45-12.00	12.00-12.10	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	12.00-12.30	12.00-12.30	12.10-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.40	15.20-15.40	15.15-15.30	15.10-15.25	15.10-15.25
кружковая работа, вечера развлечений	15.40 -15.55	15.40-15.55	15.30-16.50	15.25-15.55	15.25-15.55
Игры, самостоятельность деятельность детей	16.55-16.15	16.55-16.15	16.50-16.20	15.55-16.25	15.55-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.45	16.15-16.45	16.20-16.50	16.25-16.45	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, игры малой подвижности, дидактические игры)	16.45-19.00	16.45-19.00	16.50-19.00	16.45-19.00	16.45-19.00
Игры, уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

## Организация режима пребывания детей в зимний период

Режим дня	Группа раннего возраста,	первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием воспитанников, самостоятельная деятельность воспитанников (игры, подготовка к образовательной деятельности), личная гигиена	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	7.40-7.52	7.54-8.08	8.10-8.16	8.18-8.26	8.19-8.29
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.10-8.40	8.15-8.40	8.20-8.45	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность воспитанников	8.30-8.45	8.30-8.45	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Непрерывно образовательная деятельность	8.50-9.30 по подгруппам	8.50-9.30 по подгруппам	9.00-9.50	9.00-10.20	9.00-11.05	9.00-11.10
Второй завтрак	9.40	9.40	9.50	10.00	10.00	10.00
Игры, подготовка к прогулке	9.40-10.00	9.40-10.00	10.00-10.20	10.10-10.25	10.35-10.50	11.10-11.25
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность воспитанников)	10.00-11.00	10.00-11.10	10.20-11.15	10.25-11.20	10.50-12.00	11.25-12.10
Возвращение с прогулки, игры	11.00-11.25	11.10-11.30	11.15-11.35	11.20-11.45	12.00-12.20	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	11.25-12.00	11.30-12.00	11.35-12.10	11.45-12.20	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.20-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.20
Непрерывная образовательная деятельность	15.25-15.55 по подгруппам	15.25-15.55 по подгруппам	-	-	15.40-16.00	15.40-16.10
Совместная деятельность педагога и воспитанников (игровая, восприятие худ. литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд)	16.00-16.20	16.00-16.20	15.30-16.30	15.30-16.35	16.00-16.40	16.10-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40	16.20-16.40	16.30-16.50	16.35-16.55	16.40-17.00	16.40-17.00
Игры, подготовка к прогулке	16.40-17.00	16.40-17.00	16.50-17.00	16.55-17.10	17.00-17.10	17.00-17.10
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность воспитанников)	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00
Уход воспитанников домой	19.00	19.00	19.00	19.00		19.00

## **Организация питания.**

В детском саду для детей организуется 5-ти разовое питание (**завтрак, 2-ой завтрак - сок, фрукты, обед , полдник, ужин**) . Режим питания детей по отдельным приемам пищи, в зависимости от их времени пребывания в дошкольных образовательных организациях составлен в соответствии с п. 15.11. СанПиН 2.4.1.3049-13.

Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру детского сада.

Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОО.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. На основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания разработано примерное **10-дневное меню**. Пищевой рацион дошкольников – максимально разнообразен и сбалансирован.

При организации питания учитываются следующие принципы:

1. **Адекватная энергетическая ценность рационов**, соответствующая энергозатратам детей.
2. **Сбалансированность рациона** по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры и жирные кислоты, различные классы углеводов, витамины, минеральные соли и микроэлементы.
3. Максимальное **разнообразие рациона**, являющееся основным условием обеспечения его сбалансированности, которое достигается путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов кулинарной обработки.
4. Адекватная **технологическая и кулинарная обработка продуктов и**

*блюды*, обеспечивающая их высокие вкусовые достоинства и сохранность исходной пищевой ценности.

5. Исключение из рациона питания продуктов и блюд, способных оказывать раздражающее действие на слизистую органов пищеварения, а также продуктов, которые могли бы привести к ухудшению здоровья у детей с хроническими заболеваниями (вне стадии обострения) или компенсированными функциональными нарушениями органов желудочно-кишечного тракта (*щадящее питание*).

6. *Учет индивидуальных особенностей детей* (в том числе непереносимость ими отдельных продуктов и блюд).

7. Обеспечение *санитарно-эпидемиологической безопасности питания*, включающее соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

В процессе питания решаются задачи гигиены и правил питания:

Мытье рук перед едой

Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

Рот и руки вытирать бумажной салфеткой

После приема пищи полоскать рот водой.

***Организация сна***

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей раннего и дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

Потребность в сне в значительной мере связана с условиями окружающей среды, с функциональным состоянием организма и зависит от множества других факторов. Поэтому, чтобы создать условия для полноценного сна ребенка, воспитатель должен знать возрастные и индивидуальные особенности сна дошкольника и владеть педагогическими приемами, влияющими на его качество.

Нервная система ребенка еще недостаточно сформирована, она не обладает большой выносливостью и подвержена сравнительно быстрому истощению. Особенно неблагоприятно отражается на ее состоянии и состоянии организма в целом частое недосыпание, которое определяется не только недостаточной продолжительностью сна, но и плохим качеством сна, когда он неспокоен, часто прерывается.



При недостатке сна у дошкольника в пределах 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток коры головного мозга значительно снижается. А это влечет за собой снижение активной деятельности, работоспособности. Часто нарушается поведение. У ребенка могут появиться неправильные, неадекватные реакции на те или иные воздействия окружающих его сверстников, взрослых. Он может расплакаться из-за пустяка, делать все наоборот и т. п. Длительное недосыпание нередко бывает причиной невротических состояний, характеризующихся появлением у ребенка раздражительности, плаксивости, ослаблением внимания, памяти. В одних случаях дети становятся возбужденными, драчливыми, в других, наоборот» вялыми, безучастными к окружающему.

При организации сна учитываются следующие правила:

перед сном нельзя обильно кормить ребенка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры.

чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то время.

речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные.

у каждого ребенка своя кровать.

перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.

во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Общая продолжительность суточного сна *(в соответствии с п.12.7 СанПиН 2.4.1.3049-13)* для детей дошкольного возраста

12 - 12,5 часа, из которых - 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

***Продолжительность сна детей от 3 до 7 лет.***

Возраст детей	Количество периодов дневного сна	Длительность каждого периода дневного сна
3-4 года	1	2 ч 30 мин
4-5 лет	1	2 ч 15 мин
5-6 лет	1	2ч
6-7 лет	1	2 ч

## Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД)

Дни недели	группа раннего возраста «Малышки»	Первая младшая группа «Теремок»	Вторая младшая группа «Крепыши»	Вторая младшая группа «Солнышко»	Вторая младшая группа «Дом радости»
Понедельник	<b>8.50-9.00</b> Восприятие смысла музыки <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Общение со взрослыми и совместные игры под руководством взрослого	<b>8.50-9.00</b> Двигательная деятельность <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Общение со взрослыми и совместные игры под руководством взрослого	<b>9.10-9.25</b> Музыкальная деятельность <b>9.35-9.50</b> Познавательно-исследовательская деятельность 1,3 (ФЦКМ) / Конструктивная деятельность 2,4	<b>9.10-9.25</b> Двигательная деятельность <b>9.35-9.50</b> Познавательно-исследовательская деятельность 1,3 (ФЦКМ) / Конструктивная деятельность 2,4	<b>9.00-9.15</b> Познавательно-исследовательская деятельность 1,3 (ФЦКМ)/ Конструктивная деятельность 2,4 <b>9.35-9.50</b> Музыкальная деятельность
вторник	<b>9.00-9.10</b> <b>9.20-9.30</b> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Двигательная активность	<b>8.50-9.00</b> Восприятие смысла музыки <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<b>9.00-9.15</b> Двигательная деятельность  <b>9.30-9.45</b> Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4)	<b>9.10-9.25</b> Музыкальная деятельность  <b>9.35-9.50</b> Коммуникативная деятельность 1,3 (раз.речи) / Восприятие худ.литературы и фольклора 2,4	<b>9.00-9.15</b> Познавательно-исследовательская деятельность. (ФЭМП) <b>9.25-9.40</b> Двигательная деятельность
среда	<b>8.50-9.00</b> Восприятие смысла музыки <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<b>8.50-9.00</b> Двигательная активность <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)	<b>9.00-9.15</b> Познавательно-исследовательская деятельность. (ФЭМП)  <b>10.30-10.45</b> Двигательная деятельность (ЧПИ)	<b>9.00-9.15</b> Познавательно-исследовательская деятельность. (ФЭМП) <b>9.25-9.40</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.15</b> Коммуникативная деятельность 1,3 (раз.речи)/ Восприятие худ.литературы и фольклора 2,4 <b>10.30-10.45</b> Двигательная деятельность (ЧПИ)
четверг	<b>9.00-9.10</b> <b>9.20-9.30</b> Самообслуживание и действие с бытовыми предметами <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Двигательная активность	<b>9.00-9.10</b> <b>9.20-9.30</b> Самообслуживание и действие с бытовыми предметами <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<b>9.00-9.15</b> Музыкальная деятельность <b>9.30-9.45</b> Изобразительная деятельность (Рисование)	<b>9.00-9.15</b> Изобразительная деятельность (Рисование)  <b>10.30-10.45</b> Двигательная деятельность (ЧПИ)	<b>9.00-9.15</b> Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4) <b>9.25-9.40</b> Музыкальная деятельность
пятница	<b>9.00-9.10</b> <b>9.20-9.30</b> Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.) <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	<b>8.50-9.00</b> Восприятие смысла музыки <b>15.25-15.35</b> <b>15.45-15.55</b> Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	<b>9.00-9.15</b> Двигательная деятельность Коммуникативная деятельность 1,3 (раз.речи) / <b>9.30-9.45</b> Восприятие худ.литературы и фольклора 2,4	<b>9.10-9.25</b> Музыкальная деятельность <b>9.35-9.50</b> Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4)	<b>9.00-9.15</b> Изобразительная деятельность (Рисование)  <b>9.25-9.40</b> Двигательная деятельность
Общее количество	НОД - 10	НОД -10	НОД-10	НОД -10	НОД – 10

Дни недели	Средняя группа «Затейники»	Средняя группа «Развитие»	Старшая группа «Радуга»	Подготовительная к школе группа «Любознайки»
Понедельник	<b>9.00-9.20</b> Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭПМ) <b>10.00-10.20</b> Двигательная Деятельность (ЧПИ)	<b>9.00-9.20</b> Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭПМ) <b>9.35-9.55</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативная деятельность. (развитие речи) <b>10.00-10.25</b> Музыкальная деятельность. <b>15.40-16.00</b> Конструктивная деятельность	<b>9.00-9.30</b> Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <b>9.40-10.10</b> Конструктивная деятельность <b>10.35-11.05</b> Музыкальная деятельность
вторник	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (лепка- 1,3 рисование -2,4) <b>9.35-9.55</b> Музыкальная деятельность.	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (лепка- 1,3 рисование -2,4) <b>10.00-10.20</b> Двигательная Деятельность (ЧПИ)	<b>9.00-9.20</b> Познавательная-исследовательская деятельность. (ФЭМП) <b>9.50-10.15</b> Двигательная деятельность <b>15.40-16.00</b> Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ)	<b>9.00-9.30</b> Коммуникативная деятельность. (грамота) <b>9.40- 10.10</b> Изобразительная деятельность (Лепка- 1,3 Аппликация – 2,4) <b>10.30-11.00</b> Двигательная деятельность
среда	<b>9.00-9.20</b> Познавательная-исследовательская деятельность – 1,3 (ФЦКМ) / Восприятие худ.лит и фольклора - 2,4 <b>9.50-10.10</b> Двигательная деятельность	<b>9.10-9.30</b> Музыкальная деятельность. <b>9.40-10.00</b> Познавательная-исследовательская деятельность – 1,3 (ФЦКМ) / Восприятие худ.лит и фольклора - 2,4	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативная деятельность. (грамота) <b>9.40-10.05</b> Музыкальная деятельность.	<b>9.00-9.30</b> Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.40- 10.10</b> Восприятие худ.лит и фольклора <b>10.20-10.50</b> Музыкальная деятельность.
четверг	<b>9.00-9.20</b> Двигательная Деятельность <b>9.40-10.00</b> Коммуникативная деятельность. (развитие речи)	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативная деятельность. (развитие речи) <b>9.30-9.50</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>10.00-10.25</b> Двигательная Деятельность <b>15.40-16.00</b> Восприятие худ.лит и фольклора	<b>9.00-9.30</b> Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.40- 10.10</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>10.35-11.05</b> Двигательная деятельность
пятница	<b>9.00-9.20</b> Конструктивная деятельность -1,3 Изобразительная деятельность (аппликация) -2,4 <b>9.35-9.55</b> Музыкальная деятельность.	<b>9.00-9.20</b> Конструктивная деятельность -1,3 Изобразительная деятельность (аппликация) -2,4 <b>10.05-10.25</b> Музыкальная деятельность.	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (Лепка – 1,3 нед Аппликация – 2,4 н) <b>11.00-11.25</b> Двигательная деятельность (СПИЧ)	<b>9.00-9.30</b> Коммуникативная деятельность. (развитие речи) <b>9.40-10.10</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>11.00-11.30</b> Двигательная деятельность (СПИЧ)
Общее количество	НОД - 10	НОД - 10	НОД 13	НОД 15

Дни недел и	Разновозрастная коррекционная группа «Эльфы» 5-6 лет			Разновозрастная коррекционная группа «Эльфы» 6-7 лет		
	I период	II период	III период	I период	II период	III период
Понедельник	<b>9.00-9.20</b> Логопедическое (Л/Г) <b>10.40-11.05</b> Двигательная дея-сть <b>15.40-16.00</b> Изобразительна я деятельность (Лепка 1,3/Аппликация 2,4)	<b>9.00-9.20</b> Логопедическое (Л/Г) <b>10.40-11.05</b> Двигательная дея-сть <b>15.40-16.00</b>  Изобразительная деятельность (Лепка 1,3/Аппликация 2,4)	<b>9.00-9.20</b> Логопедическое (Л/Г) <b>10.40-11.05</b> Двигательная дея-сть <b>15.40-16.00</b>  Изобразительна я деятельность (Лепка 1,3/Аппликация 2,4)	<b>9.00-9.30</b> Познавательно- исследовательска я (ФЭМП) <b>9.40-10.10</b> Логопедическое (Л/Г) <b>10.40-11.10</b> Двигательная деятельность <b>15.40-16.10</b> Изобразительная дея-ть (Лепка 1,3/Аппликация 2,4)	<b>9.00-9.30</b> Познавательно- исследовательская (ФЭМП) <b>9.40-10.10</b> Логопедическое (Л/Г) <b>10.40-11.10</b> Двигательная деятельность <b>15.40-16.10</b> Изобразительная дея-ть (Лепка 1,3/Аппликация 2,4)	<b>9.00-9.30</b> Познавательно- исследовательская (ФЭМП) <b>9.40-10.10</b> Логопедическое (Л/Г) <b>10.40-11.10</b> Двигательная деятельность <b>15.40-16.10</b> Изобразительная дея-ть (Лепка 1,3/Аппликация 2,4)
Вторник	<b>9.00-9.20</b> Познавательно- исслед- аательская (ФЭМП) <b>9.40-10.00</b> Логопедическое (связ.речь) <b>10.40-11.05</b> Музыкальная дея-сть	<b>9.00-9.20</b> Познавательно- исслед- сая (ФЭМП) <b>9.40-10.00</b> Логопедическое (Л/Г) <b>10.40-11.05</b> Музыкальная дея-сть	<b>9.00-9.20</b> Познавательно- исслед- сая (ФЭМП) <b>9.40-10.00</b> Логопедическое (ФФП) <b>10.40-11.05</b> Музыкальная дея-сть	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое (ФФП) <b>9.40-10.10</b> Познавательно- исследовательска я (ФЭМП) <b>10.40-11.10</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое (ФФП) <b>9.40-10.10</b> Познавательно- исследовательская (ФЭМП) <b>10.40-11.10</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое (ФФП) <b>9.40-10.10</b> Познавательно- исследовательская (ФЭМП) <b>10.40-11.10</b> Музыкальная деятельность
Среда	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативн ая деятельность (развитие речи) <b>10.30-10.55</b> Двигательная дея-ть	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативн ая дея-ть (развитие речи) <b>10.30-10.55</b> Двигательная дея-ть <b>15.30-15.50</b> Логопедическое (связ.речь)	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативн ая дея-ть (развитие речи) <b>10.30-10.55</b> Двигательная дея-ть <b>15.30-15.50</b> Логопедическое (ФФП)	<b>9.00-9.30</b> Коммуникативна я дея-ть (развитие речи) <b>10.30-11.00</b> Двигательная дея-сть <b>16.00-16.30</b> Логопедическое (Л/Г)	<b>9.00-9.30</b> Коммуникативная дея-ть (развитие речи) <b>10.30-11.00</b> Двигательная деятельность <b>16.00-16.30</b> Логопедическое (Л/Г)	<b>9.00-9.30</b> Коммуникативная дея-ность (развитие речи) <b>10.30-11.00</b> Двигательная деятельность <b>16.00-16.30</b> Логопедическое (Л/Г)
Четверг	<b>9.40-10.00</b> Изобразительна я деятельность (рисование) <b>10.40-11.05</b> Музыкальная дея-ть <b>15.40-16.00</b> Конструктивная дея-ь1,3/ Воспр. х/лит и фольк 2,4	<b>9.40-10.00</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>10.40-11.05</b> Музыкальная дея-ть <b>15.40-16.00</b> Конструктивная дея-ь1,3/ Воспр х/лит и фольк 2,4	<b>9.00-9.20</b> Изобразительна я деятельность (рисование) <b>9.40-10.00</b> Логопедическое (связ.речь) <b>10.40-11.05</b> Музыкальная дея-ть <b>15.40-16.00</b> Конструктивная дея-ь1,3/ Воспр х/лит и фолька 2,4	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое (ФФП) <b>9.40-10.10</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>10.40-11.10</b> Музыкальная деятельность <b>15.40-16.10</b> Конструктивная дея-ть1,3/ Восприятие худ.лит и фольклора 2,4	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое (связ.речь) <b>9.40-10.10</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>10.40-11.10</b> Музыкальная деятельность <b>15.40-16.10</b> Конструктивная дея-ть1,3/ Восприятие худ.лит и фольклора 2,4	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое (ФФП) <b>9.40-10.10</b> Изобразительная деятельность (рисование) <b>10.40-11.10</b> Музыкальная деятельность <b>15.40-16.10</b> Конструктивная дея-ть1,3/ Восприятие худ.лит и фольклора 2,4

Пятница	<b>9.40-10.00</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <b>11.00-11.25</b> Двигательная деятельность (СПИЧ)	<b>9.00-9.20</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <b>9.40-10.00</b> Логопедическое (ФФП) <b>11.00-11.25</b> Двигательная деятельность (СПИЧ)	<b>9.00-9.20</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <b>9.40-10.00</b> Логопедическое (ФФП) <b>11.00-11.25</b> Двигательная деятельность (СПИЧ)	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое (связ.речь) <b>9.40-10.10</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <b>11.00-11.30</b> Двигательная деятельность (СПИЧ)	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое (ФФП) <b>9.40-10.10</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <b>11.00-11.30</b> Двигательная деятельность (СПИЧ)	<b>9.00-9.30</b> Логопедическое (связ.речь) <b>9.40-10.10</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) <b>11.00-11.30</b> Двигательная деятельность (СПИЧ)
Дни недели	<b>Разновозрастная коррекционная группа «Говорушки» 4-5 лет</b>			<b>Разновозрастная коррекционная группа «Говорушки» 5-6 лет</b>		
	<b>I период</b>	<b>II период</b>	<b>III период</b>	<b>I период</b>	<b>II период</b>	<b>III период</b>
Понедельник	<b>9.00-9.15</b> Логопедическое (ЛГ) <b>9.30-9.45</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>10.05-10.25</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.15</b> Логопедическое (ЛГ) <b>9.30-9.45</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>10.05-10.25</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.15</b> Логопедическое (ЛГ) <b>9.30-9.45</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>10.05-10.25</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.30-9.50</b> Логопедическое (ЛГ) <b>10.05-10.25</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.30-9.50</b> Логопедическое (ЛГ) <b>10.05-10.25</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) <b>9.30-9.50</b> Логопедическое (ЛГ) <b>10.05-10.25</b> Двигательная деятельность
Вторник	<b>9.00-9.15</b> Логопедическое (связ.речь) <b>9.30-9.45</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>10.05-10.25</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.15</b> Логопедическое (связ.речь) <b>9.30-9.45</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>10.05-10.25</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.15</b> Логопедическое (ФФП) <b>9.30-9.45</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>10.05-10.25</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>9.30-9.50</b> Логопедическое (связ.речь) <b>10.05-10.25</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>9.30-9.50</b> Логопедическое (ФФП) <b>10.05-10.25</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Коммуникативная деятельность (развитие речи) <b>9.30-9.50</b> Логопедическое (ФФП) <b>10.05-10.25</b> Музыкальная деятельность
Среда	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4) <b>10.35-10.55</b> Двигательная деятельность (ЧПИ)	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4) <b>10.35-10.55</b> Двигательная деятельность (ЧПИ) <b>15.40-16.00</b> Логопедическое	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4) <b>10.35-10.55</b> Двигательная деятельность (ЧПИ) <b>15.40-16.00</b> Логопедическое (связ.речь)	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4) <b>10.35-11.00</b> Двигательная деятельность (СПИЧ)	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4) <b>10.35-11.00</b> Двигательная деятельность (СПИЧ) <b>16.10-16.30</b> Логопедическое (ЛГ)	<b>9.00-9.20</b> Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4) <b>10.35-11.00</b> Двигательная деятельность (СПИЧ) <b>16.10-16.30</b> Логопедическое (ЛГ)

Четверг	<b>9.00-9.20</b> Конструктивная деятельность 1,3/ Изобразительная деятельность (рисование) 2,4 <b>10.00-10.20</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Конструктивная деятельность 1,3/ Изобразительная деятельность (рисование) 2,4 <b>10.00-10.20</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Конструктивная деятельность 1,3/ Изобразительная деятельность (рисование) 2,4 <b>10.00-10.20</b> Музыкальная деятельность	<b>9.30-9.50</b> Конструк. Деятельность 1,3/ Изобразительная деятельность (рисование) 2,4 <b>10.00-10.25</b> Музыкальная деятельность	<b>9.30-9.50</b> Конструк. Деятельность 1,3/ Изобразительная деятельность (рисование) 2,4 <b>10.00-10.25</b> Музыкальная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Логопедическое (ФФП) <b>10.00-10.25</b> Музыкальная деятельность <b>15.40-16.00</b> Конструктивная деятельность 1,3/ Изобразительная деятельность (рисование) 2,4
	Пятница	<b>9.00-9.20</b> Восприятие худ.лит и фольклора 1,3/ Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 2,4 <b>10.00-10.20</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Восприятие худ.лит и фольклора 1,3/ Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 2,4 <b>10.00-10.20</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Восприятие худ.лит и фольклора 1,3/ Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 2,4 <b>10.00-10.20</b> Двигательная деятельность	<b>9.30-9.50</b> Восприятие худ.лит и фольклора 1,3/ Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 2,4 <b>10.00-10.25</b> Двигательная деятельность	<b>9.00-9.20</b> Логопедическое (связ.речь) <b>10.00-10.20</b> Двигательная деятельность <b>15.40-16.00</b> Восприятие худ.лит и фольклора 1,3/ Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) 2,4

### Формы организации детей в рамках непрерывной образовательной деятельности в ДОО

Формы организации	Особенности
<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая (индивидуально-коллективная)</b>	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

**Объем и содержание образовательной деятельности с воспитанниками групп раннего возраста (1,6 – 3лет )  
по освоению Основной образовательной программы дошкольного образования -36 недель или 36 тем**

Группы/виды деятельности	(1,5-2лет)		(2-3 года)	
	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год
<i>Восприятие смысла музыки</i>	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов
<i>Двигательная активность -занятие по физическому развитию</i>	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов
<i>Восприятие сказок, стихов, рассмат. Картинок</i>	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов
<i>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</i>	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов	2	2*10минут*36тем =720мин или 12часов
<i>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</i>	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов
<i>Экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и пр.)</i>	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов
<i>Общение с взрослым и совместными игры со сверстниками под руководством взрослого: – дидактическая игра по развитию речи, – сюжетно-ролевая игра</i>	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов	1	1*10минут*36тем =360мин или 6часов
<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>3600мин или 60 часов</b>	<b>10</b>	<b>3600мин или 60 часов</b>

**Объем и содержание образовательной деятельности с воспитанниками групп дошкольного возраста (3-8 лет)  
по освоению Основной образовательной программы дошкольного образования -36 недель или 36 тем**

Группы/виды деятельности	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-8 лет	
	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год	в неделю	в учебный год
<i>Музыкальная</i>	2	2*15минут*36тем =1080мин или 18часов	2	2*20минут*36тем =1440мин или 24часа	2	2*25минут*36тем =1800мин или 30часов	2	2*30минут*36тем =2160мин или 36часаов
<i>Двигательная: -занятие по физическому развитию</i>	2	2*15минут*36тем =1080мин или 18часов	2	2*20минут*36тем =1440мин или 24часа	2	2*25минут*36тем =1800мин или 30часов	2	2*30минут*36тем =2160мин или 36часаов
<i>- чпиг<sup>1</sup></i>	1	1*15минут*36тем =540мин или 9часов	1	1*20минут*36тем =720мин или 12часов	1	1*25минут*36тем =900мин или 15часов	1	1*30минут*36тем =1080мин или 18часаов
<i>-спич<sup>2</sup></i>								
<i>Коммуникативная -развитие речи -подготовка к обучению грамоте (старшая,подгот группы)</i>	0,5	0,5*15минут*36тем =270мин или 9часов	1	1*20минут*36тем =720мин или 12часов	1 1	2*20минут*36тем =1440мин или 24часа	1 1	2*30минут*36тем =2160мин или 36часаов
<i>Познавательно- исследовательская -ознакомление с окружающим -фэмп</i>	0,5 1	1,5*15минут*36тем =810мин или 13,5часов	0,5 1	1,5*20минут*36тем =1080мин или 18часа	1 1	2*20минут*36тем =1440мин или 24часа	1 2	3*30минут*36тем =3240мин или 54часаов
<i>Изобразительная: -рисование -лепка -аппликация</i>	1 0,5 0,5	2*15минут*36тем =1080мин или 18часов	0,5 0,5 0,5	1,5*20минут*36тем =1080мин или 18часа	1 0,5 0,5	2*20минут*36тем =1440мин или 24часа	2 0,5 0,5	3*30минут*36тем =3240мин или 54часаов
<i>Конструирование</i>	0,5	0,5*15минут*36тем =270мин или 9часов	0,5	0,5*20минут*36тем =270мин или 9часов	1	1*20минут*36тем =720мин или 12часов	1	1*30минут*36тем =1080мин или 18часаов
<i>Восприятие художественной литературы</i>	0,5	0,5*15минут*36тем =270мин или 9часов	0,5	0,5*20минут*36тем =270мин или 9часов	1	1*20минут*36тем =720мин или 12часов	1	1*30минут*36тем =1080мин или 18часаов
<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>5400мин или 90часов</b>	<b>10</b>	<b>7200мин 120часов</b>	<b>13</b>	<b>10260мин 171 часов</b>	<b>15</b>	<b>16200мин 270часа</b>

<sup>1</sup> ЧПИ - час подвижной игры (организуется в соответствии с методическими рекомендациями в младших и средних группах)

<sup>2</sup> СПИЧ - спортивно-игровой час (организуется в соответствии с методическими рекомендациями для воспитанников старшего дошкольного возраста)





## Календарный учебный график

разработан в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- **Закон об образовании РФ ФЗ №273** (*Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012года №273-ФЗ*)
- **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** (*приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17 октября 2013г.*)
- **Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13** (*«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» . Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26 ,с изменениями на 27 августа 2015 года*)
- **Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 4 имени И.И. Миронова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области**

В 2019-2020уч.г. ДО реализует образовательную программу дошкольного образования (ООП ДО), адаптированную основную образовательную программу для детей с общим недоразвитием речи (АООП).

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные, психологофизиологические особенности воспитанников.

Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДО;
- график работы учреждения;
- праздничных дни;
- оздоровительные периоды;
- организация образовательного процесса в ДО;
- регламентирование образовательного процесса;
  - сроки проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей;
- комплектация групп в ДОО.

<b>Режим работы ДОО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пятидневная рабочая неделя-понедельник-пятница;</li> <li>- выходные дни - суббота, воскресенье;</li> <li>- не рабочие дни- праздничные</li> </ul>		
<b>График работы ДОО</b>	-12 часов (7.00 - 19. 00ч.)		
<b>Продолжительность учебного года</b>	Учебный год-02.09.2019-31.05.2020 <b>37 недель</b>	I полугодие - 02.09.2019г. - 31.12.2019г. <b>17 недель</b>	
		II полугодие- с 09.01.2020г. - 31.05.2020г. <b>20 недель</b>	
<b>Праздничные дни</b>	День народного единства	04.11.2019 г.	
	Новогодние, рождественские каникулы	30.12.2019г. - 08.01.2020 г.	
	День защитника Отечества	23.02.2020 г.	
	Международный женский день	08.03.2020 г.	
	Праздник Весны и Труда	01.05.2020 г.	
	День Победы	09.05.2020 г.	
	День России	12.06.2020 г.	
<b>Оздоровительные периоды</b>	Зимний период	09-17.01.2020г.	7дней
	Летний период	1.06-31.08.2020г.	90 дней

## Организация образовательного процесса ДОО

<sup>3</sup> Регламентирование образовательного процесса	Возрастная категория				
	1-3 лет	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
	Учебный год				
Продолжительность НОД	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 20-25 минут	не более 30 минут
Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в первой половине дня		не превышает 30 минут	не превышает 40 минут	не превышает 45 минут	не превышает 1,5 часа
Примечание	-допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут)  -допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки	-в середине НОД статистического характера проводят физкультминутку -перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут			-образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна; - ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.
		образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.			

<sup>3</sup> П.11.9-11.13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»). Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26, с изменениями на 27 августа 2015 года)

<b><sup>4</sup>Организация занятий по физическому развитию</b>	<b>Возрастная категория</b>					
	<b>1,6-2 лет</b>	<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>
Длительность	10минут	10минут	15минут	20 минут	25 минут	30 минут
Место проведения	Груп.по мещение	физкульту рный зал	физкультурный зал	физкультурный зал	физкультурный зал	физкультурный зал
Примечание	число детей 8-12		<p>Двигательная деятельность организуется 3 раза в неделю, из них - один раз в неделю организуется двигательная деятельность ( в младших, средних группах – ЧПИ; в старших, подготовительных группах - СПИЧ).</p> <p>В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях двигательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.</p>			
<b>Зимний период</b>						
<b>«Неделя игр и забав»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность с воспитанникам направлена на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объёма двигательной активности;</li> <li>- в каждой возрастной группе разработано тематическое планирование различных форм деятельности на каждый день, которые не носят строго регламентированный характер, но обогащены игровым материалом;</li> <li>- особое внимание уделяется рациональной организации ежедневной двигательной активности дошкольников. Этому способствует ежедневное проведение разных видов физических упражнений, подвижных и спортивных игр. Также в дни каникул часто проводятся выставки детских работ (рисунков, совместных поделок с родителями);</li> <li>- каждый день недели носит свое тематическое название.</li> </ul>					

<sup>4</sup> П.12-15«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 («Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» . Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. №26, с изменениями на 27 августа 2015 года)

### Летний оздоровительный период

**«Здравствуй, лето»**

- организуется тематическая совместная деятельность с воспитанниками в различных режимных моментах по тематическим неделям, имеет свое название:

месяца	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Июнь</b>	«Ребенок в мире людей»	«Неделя со знатоками»	«Научился сам – научи другого»	«Неделя веселых игр и забав»
<b>Июль</b>	«Неделя контрастов»	«Неделя спорта и здоровья»	«В гостях у сказки»	«Неделя экспериментов»
<b>Август</b>	«Наедине с природой»	«Неделя познания»	«Неделя любимых игр»	«Разноцветная неделя»

У каждого дня недели есть свой необычный герой, который несет «идею дня». Появление и пребывание этих персонажей в группах варьируется в зависимости от возраста детей, выбранной темы, возможности педагогического коллектива. Героем может быть, как педагог, так и кукольный персонаж. Совсем не обязательно присутствие героя в течение всего дня, он может периодически появляться или передавать сообщения в форме письма, телеграммы, внезапного сюрприза.

Такая форма организации летнего периода работы дает возможность детям чувствовать себя раскрепощенно, усваивать познавательный материал, а вместе с ним эталоны и нормы поведения. При этом лучшим воспитателем становится *радость*, которую получают дети от игр, общения, от демонстрации своих способностей, от «сюрпризности».

**Сроки проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей (группы общеразвивающей направленности)**

- *группы раннего возраста* - в соответствии с эпикризисными сроками воспитанников

- *дошкольные группы* - начало учебного года – 07.10.2019 – 11.10.2019 года; конец учебного года – 25.05.2020 – 29.05.2020 год.

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей. Культивирование здорового образа жизни - основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада.

### Организация двигательного режима

Физическое воспитание детей *в соответствии с п.12.1 СанПиН 2.4.1.3049-13* ... « направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

#### Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

*(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)*

<b>Задачи физического развития</b>		
<b>Оздоровительные:</b> - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	<b>Образовательные:</b> - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	<b>Воспитательные:</b> - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
<b>Методы физического развития</b>		
<b>Наглядные:</b>	<b>Словесные:</b>	<b>Практические:</b>

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)	- объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	- повторение упражнений без изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)		
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)		

### СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
<b>I. МОНИТОРИНГ</b>				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Старшая, Подготовит.	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	Все группы	2 раза в нед 2 раза 1 раз	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика (корректирующая) после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовит	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	«Школа мяча», «Школа скакалки»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Спортивная секция	Старшие, подг. группы	2 раза в неделю	Инструктор по ФК



9.	Динамические паузы	Все группы	Во время занятий 2-5 мин по мере	Воспитатели
10.	Физкультурные досуги	Все	По плану	Инструктор по ФК Воспитатели, музыкальный руководитель
11	Физкультурные праздники	Старшая, подготавливает	2 раза в год	Инструктор по ФК , музыкальный руководитель, воспитатели
12.	День здоровья	Все группы, кроме ясельной	1 раз в месяц	Инструктор по ФК , ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
13.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги

### III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1.	Витамиотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения	Ст. медсестра

### IV. ОХРАНА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог
--	------------	-----------	-------------------------------

### V. ЗАКАЛИВАНИЕ

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на	Воспитатели, инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкульту-	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

### VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ

1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели
----	-----------------------------	------------	--------------------	----------------------------------

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

<b>Вид мероприятия</b>	<b>Название</b>	<b>Описание</b>
Массовый праздник, посвящённый 1 сентября, Дню знаний	«Праздник взросления»	Чтение стихов, массовое исполнение песен, театрализация сюжета взрослыми - педагогами, проведение музыкальных игр, игр-эстафет, Использование атрибутики.
«Кто-кто в теремочке живёт?»	Хороводные игры, танцы. Показательные выступления подготовительной группы, упражнения.	Дети средних групп, педагоги, родители.
Концерт, посвящённый Дню рождения детского сада.	« Под крылом Жар-птицы»	Чтение стихов, исполнение песен о детском саде, танцевальных композиций, выступление учащихся ДМШ - выпускников ДОО, родителей _ выпускников ДОО.
«Мой весёлый звонкий мяч»	Рассказ педагога об истории возникновения мяча, чтение стихов, выполнение упражнений с разными мячами, игры, эстафеты.	Дети старших и подготовительных групп, педагоги, родители.
Календарное осеннее развлечение для детей старшего дошкольного возраста.	«У бабушки во дворе»  «Великан и гномики»	Костюмированный показ взрослых –педагогов инсценировки, использование бутафории, атрибутики по сюжету Использование пальчиковых игр и упражнений.
Календарное осеннее развлечение для детей среднего дошкольного возраста.	« Салат- компания»	Чтение стихов, показ инсценировок с участием детей среднего возраста, исполнение хороводов с использованием атрибутов «овощей», исполнение песен и танцев об осени, об урожае.
Экологический осенний праздник для детей старшего дошкольного возраста.	«Лесная аптека»	Изготовление бутафорской аптеки, атрибутики по теме праздника, головных уборов для детей-участников. Исполнение стихов,

		песен, парных плясок по теме.
«Счастлиное детство»	Знакомство детей с Конвенцией о правах ребёнка в игровой форме.	Дети подготовительных групп, педагоги, родители.
Концерт- беседа по произведениям П.И.Чайковского.	« Музыкальная гостиная»	Использование ИКТ, кейс-технологий ( рассмотрение портрета композитора с анализом-обсуждением прослушанных произведений) Интеграция в изобразительную деятельность (рисование иллюстраций к прослушанным произведениям)
«Я весёлая игрушка, а зовут меня Петрушка»	Подвижные игры, прыжки с продвижением вперёд, бег в рассыпную. Чтение стихов.	Дети младших групп, педагоги.
Календарное зимнее развлечение для детей младшего дошкольного возраста.	« Гномик Лилипуля»	Костюмированный показ новогодней сказки взрослыми – педагогами. Исполнение с малышами простейших песенок, танцевальных миниатюр, музыкальных игр, игр с предметами( снежками), речевых игр.
Календарный зимний праздник для детей среднего дошкольного возраста.	« Как – то раз под Новый год»	Исполнение новогодних песен, хороводов, танцев. Показ инсценировок детьми средней группы.
Театрализованное представление.	« На балу у царя Гороха»	Костюмированный показ новогодней драматизации по мотивам сказки. Исполнение новогодних песен, стихов, хороводов, музыкальных игр.
«По стране дорожного движения»	Чтение стихов, отгадывание загадок, игры, упражнения, танцы.	Дети средних групп, педагоги, родители.
Зимний спортивно-музыкальный праздник	« Будут зимние забавы-будет и здоровье на	Проведение спортивных игр в сочетании с музыкальным

для детей старшего дошкольного возраста	славу!»	фольклором: игры- хороводы, игры- эстафеты с использованием спортивной атрибутики.
Зимнее календарное развлечение	« Пришла Коляда»	Использование малых жанров русского фольклора: пословицы и поговорки, песенки - колядки, частушки. Исполнение простейших мелодий на детских шумовых музыкальных инструментах. Проведение подвижных игр под музыку, игр с пением, игр – хороводов.
Совместный праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества для детей старшего дошкольного возраста.	« Богатырские состязания»	Чтение стихов, исполнение песен об Армии, о Родине, использование поговорок, крылатых выражений, загадок об армии. Проведение совместных игр- эстафет под музыку.
Театрализованное представление для детей младшего дошкольного возраста.	« Кошкин дом»  « Мама - солнышко моё!»	Костюмированный показ взрослыми- педагогами театрализации сказки С.Маршака, исполнение с малышами образных игр, плясок с персонажем.
КВН, посвящённый Женскому Дню 8 Марта.	« Неразлучные друзья»	Использование социального партнёрства с родителями в подготовке стихов, танцев, игр, атрибутики к празднику, совместно с детьми. Показ драматизаций по теме КВН.
Фольклорный праздник.	« Жаворонки, летите!»	Использование малых жанров русского фольклора: закличек, потешек, попевок, с использованием атрибутов. Чтение пословиц, поговорок о птицах. Исполнение простейших мелодий на детских шумовых музыкальных инструментах. Проведение подвижных игр под музыку, игр с пением, игр – хороводов.
Спортивно-музыкальный праздник «Птицы прилетели»	Хороводные игры, танцы.  Показательные	Дети старших групп групп, педагоги, родители.

	выступления подготовительной группы, упражнения.	
Совместный праздник с родителями, посвящённый Всемирному Дню птиц.	« Праздник птиц»	Чтение стихов, исполнение коммуникативных игр, та Предварительное изготовление кормушек для птиц, совместно с родителями и организованное развешивание их на Предварительное изготовление кормушек для птиц, совместно с родителями и организованное развешивание на прогулочной территории детского сада.
Экологическое развлечение , посвящённое Дню Земли для детей всех возрастных групп.	« Весеннее путешествие»	Чтение стихов, показ инсценировок, музыкально - литературных композиций, исполнении песен р весне, танцевальных миниатюр с использованием атрибутов. Роли персонажей исполняют взрослые - педагоги.
«Весна, весна красная»	Хороводные игры, танцы.  Показательные выступления подготовительной группы, упражнения.	Дети младших групп, педагоги.
Концертная программа, посвящённая Дню Победы - 9 мая.	« Нам нужен разноцветный мир!»	Чтение стихов, чествование ветеранов Великой Отечественной войны. Исполнении песен, танцев, инсценировок о событиях Великой Отечественной. Участие в программе педагогов  ( исполнение попури на мотивы песен о войне)
Семейная викторина.	« Дарите людям доброту!»	Укрепление социального партнёрства через организацию совместной творческой деятельности с детьми и педагогами: разучивание песен, стихов о доброте, подготовка

		инсценировок и их совместный показ на празднике.
Утренник, посвящённый выпуску дошкольников в школу для детей подготовительной к школе группы.	«Куда уходит детство?»  «Наш весёлый дружный поезд»	Чтение стихов, исполнение песен группой и с солистом, парных плясок, показ драматизаций, проведение игр разного характера.
Праздник, посвящённый Дню Защиты детей.	«Должны смеяться дети!»	Чтение стихов, исполнение массовых танцев, песен, инсценировок по теме. Проведение конкурса рисунков на асфальте, проведение игр –эстафет, игр-разминок, музыкальных игр.
Фольклорный праздник на улице	«Праздник Спаса»	Использование малых жанров русского фольклора: пословиц, поговорок, загадок, потешек. Проведение подвижных, музыкальных игр. Показ взрослыми- педагогами мини-сюжетов по теме мероприятия.

### **3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Структурное подразделение предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещений. Макросреда - это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома).

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении «Детский сад « Жар-птица» как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (групповыми помещениями, участком, спортивной площадкой, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития). При создании развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе детского сада учитывались психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн, условия современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

В здании ДОО имеется медицинский блок, состоящий из трех кабинетов, пищевой блок, кабинет психолога, кабинет заведующего, групповые и спальные помещения, музыкальный и физкультурный зал, кабинеты учителей - логопедов, бассейн, опытно - экспериментальная лаборатория, зимний сад, музей историко-краеведческой направленности, детская библиотека, кабинет робототехники, методический кабинет. Каждая групповая комната имеет индивидуальный интерьер, где созданы развивающие зоны, которые способствуют развитию игровой, творческой, интеллектуальной и физкультурно - оздоровительной деятельности дошкольников. Детский сад оснащён спортивным, игровым многофункциональным оборудованием, научно-методической и художественной литературой, учебно-наглядными пособиями и техническими средствами обучения (телевизоры, мультимедийная установка, магнитофоны, детские музыкальные инструменты, аудио- и видеокассеты, диски). В соответствии со Стандартом, развивающая предметно - пространственная среда отвечает принципам вариативности, полифункциональности, трансформируемости, насыщенности, доступности, безопасности и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности, уединения;
- реализацию различных образовательных программ, учет возрастных особенностей детей и др.

С этой целью развивающая предметно-пространственная среда детского сада была обновлена игровым оборудованием, позволяющим реализовывать вариативность и полифункциональность среды, а также обеспечивать ее доступность и безопасность:

- мобильные ширмы, предоставляют возможность развернуть разные виды детской активности, отгородить игровое пространство;
- двойные мягкие маты, модули позволяют воспитанникам конструировать различные пространства для игры, уединения и пр.;
- оригинальные легкие полочки с множеством корзин, в которых можно располагать различный игровой материал, которые легко переносятся воспитанниками в разное пространство группы в зависимости от игровой ситуации, и являются необходимым оборудованием к любой сюжетно-ролевой игре и пр.

В структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица» созданы условия для комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающего возможности физического развития воспитанников. В детском саду имеется физкультурный зал, в котором создан визуальный психологический комфорт: присутствует применение в оформлении интерьера спортивного зала мягких тонов, включение в интерьер элементов оформления, создающих приятные, позитивные ассоциации для детей дошкольного возраста, а также наличие наглядной информации в виде плакатов, стендов и др.



Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. В спортивном зале отведено особое место для занятий на детских тренажерах, что также способствует развитию двигательной активности: шаговый тренажер, силовой тренажер, тренажер «гребля», тренажер «велосипед». На первом этаже здания детского сада «Жар-птица» имеется бассейн, который также насыщен физкультурным оборудованием для обучения дошкольников плаванию.

Физкультурно-оздоровительная или спортивно-оздоровительная предметная среда содействует решению как специфических задач развития двигательной активности, моторики детей, так и задач их гармоничного развития.

В детском саду также функционирует музыкальный зал, оснащенный разнообразными техническими средствами, учебно - игровыми пособиями, для успешного проведения занятий, праздников, развлечений, музыкально-литературных гостиных, мастер-классов, творческих встреч, что способствует развитию у детей творческих способностей, инициативности, самостоятельности и др.

Руководствуясь принципами вариативности, доступности и насыщенности в детском саду функционируют:

- музей «Родина неповторимая»,
- зимний сад,
- библиотека,
- опытно - экспериментальная лаборатория;

где предполагается периодическая сменяемость игрового и познавательного материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей и обеспечивается свободный доступ детей к играм, игрушкам, книгам, материалам, пособиям.

Все холлы детского сада достаточно информативны, находятся в

доступности для изучения детьми окружающего мира. Интерьер холлов сменяем и обновляем по мере необходимости.

В детском саду функционирует 11 групп. Помещение каждой группы имеет свой неповторимый интерьер со сменяемыми элементами декора, окрашенные в спокойные цветовые гаммы и разделены на центры:

образовательный центр,

центр изобразительного творчества,

познавательно - речевой,

центр художественной литературы,

центр экспериментирования,

центр сенсомоторного развития,

центр театрализованной и музыкальной деятельности,

центр физической культуры,

центр конструирования.

Предметно - пространственная среда в группах создана с учетом интеграции образовательных областей: материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.), тем самым предоставляя каждому ребёнку возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

Для осуществления коррекции речевых нарушений в детском саду функционируют логопедические группы с логопедическими кабинетами, кабинетом психолога, оборудованными специальными учебно-методическими, дидактическими, игровыми пособиями, играми и игрушками, техническими средствами, которые в комплексе обеспечивают

развитие детей, коррекцию высших психических функций и речевых нарушений.

РППС по ФГОС ДО	Виды детской деятельности	РППС в ДОО
<i>Дошкольный возраст (3-8 лет)</i>		
<p><b>Насыщенность</b> среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой (Программы))</p>	Игровая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Наборы персонажей для плоскостного театра.</li> <li>2.Наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики, семья).</li> <li>3.Наборы масок.</li> <li>4.Наборы чайной, кухонной посуды.</li> <li>5.Набор медицинских принадлежностей</li> <li>6.Коляски, кровати</li> <li>7.Набор: самолеты, корабли, военная техника, железная дорога.</li> <li>8.Ракета-робот (трансформер)</li> <li>9.Макет замок.</li> <li>10.Тематические строительные наборы: город, ферма, зоопарк, крепость, гараж/бензозаправка, дорожных знаков.</li> <li>11.Объемные или силуэтные деревья на подставках.</li> <li>12. Ящики с мелкими предметами-заместителями</li> </ol>
<p><b>Трансформируемость</b> пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей</p>	Коммуникативная	<p>Маркеры игрового пространства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Макеты-карты</li> <li>2.Мозаичные макеты</li> <li>3.Объемные маркеры</li> <li>4.Макеты-модели</li> <li>5.Плоскостные</li> <li>6.Маркеры-ширмы</li> </ol>
<p><b>Полифункциональность</b> материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве</p>	Познавательная-исследовательская	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Объемные вкладыши из 5-10 элементов.</li> <li>2.Доски-вкладыши.</li> <li>3.Наборы плоскостных геометрических фигур.</li> <li>4.Набор для забивания (молоточек с втулками).</li> <li>5.Игрушки-головоломки.</li> <li>6.Набор для экспериментирования с водой и песком.</li> <li>7.Набор брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине(длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов.</li> <li>8.Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов.</li> <li>9.Коллекции минералов, тканей,</li> </ol>

предметов-заместителей в детской игре)		бумаги, семян и плодов, растений (гербарий). 10.Мини-лаборатория «Наураша»
<b>Вариативность</b> среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также Разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.	Восприятие художественной литературы и фольклора	1.Уголки уединения. 2.Игровые зоны с наполняемостью различными атрибутами 3.Костюмерная (для театрализованной деятельности, магазин одежды)
<b>Доступность</b> среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности
<b>Безопасность</b> предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования	Конструирование	1.Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования. 2.Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы. 3.Комплекты больших мягких модулей. 4.Конструкторы из серии «LEGO WEDO». 5.Наборы мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). 6.Подборка из бросового материала: бумажные кораблики, цилиндры, упаковочные материалы от кондитерских изделий. 7.Подборка из природного материала: шишки, желуди, морские камешки, различные семена, остатки цветных тканей, ниток, пробки, сухоцветы, листья и др. Все оборудование закреплено, маркеры

		переносные (легкие, доступны для переноса детям)
	Музыкальная	1.Наборы музыкальных инструментов 2.Инструменты из бросового материала 3.Шумовые инструменты 4.Дидактические игры, наглядные пособия
	Двигательная активность	1.Модуль «Змейка». 2.Доска с ребристой поверхностью. 3.Коврик, дорожка массажные, со следочками. 4.Мяч-попрыгунчик. 5.Лабиринт игровой для ползания и лазания. 6.Палки гимнастические, ленты цветные.. 7.Для катания, бросания и ловли: различные мячи (массажные, с грузом, для баскетбола), кегли, кольцоброс, мешени. 8.Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровья», гантели, гири.

Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности, инициативности, творчества ребенка, имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

<b>Физическое развитие</b>	- И.Ю. Буланова Коррекционно-развивающая программа для дошкольников старшего возраста по адаптивной гимнастике «Здоровячок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кенеман А.В. Хухлаева Д.В.«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» М.:Просвещение 1985г.</li> <li>•</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	«Ганцевальная ритмика» Т.В. Кривова	О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»

<b>Духовно- нравственное развитие</b>	Л.А. Степанченко, С.В. Мулахметова Программа патриотического воспитания подрастающего поколения «Родина неповторимая»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.В. Орлова Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду</li> <li>• Г.М. Науменко «Фольклорный праздник»</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	М.В. Александрова «Хочу все знать!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• О.В. Дыбина «Ребенок в мире поиска»</li> <li>•</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	А.Е. Кузякина Коррекционно- развивающая программа по развитию связной речи "В гостях у сказки"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Н. Шаманская, Л.Ю. Козина «Путешествие по сказкам»</li> <li>•</li> </ul>

#### **IV. Дополнительный раздел.**

##### **4.1. Краткая презентация Программы.**

Данный раздел Программы является текстом ее краткой презентации. Краткая презентация ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

Возрастная адекватность Программы – один из главных критериев выбора педагогами структурного подразделения «Детский сад «Жар-птицаа» форм образовательной работы и видов детской деятельности. В Программе учитываются характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа ориентирована на детей раннего (от 1,5 до 3 лет) и дошкольного (от 3 до 8 лет) возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с речевыми нарушениями), детей-инвалидов.

**4.2.** Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015г. № 2/15).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), объем, содержание и организацию образовательного процесса в структурном подразделении и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, самостоятельной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной,

способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника.

### Список образовательных программ детского сада «Жар-птица»

Наименование программы	Автор	Цель	Возраст детей	Наглядное учебно-методическое обеспечение	Кто реализует
«Миры детства: Конструирование возможностей» Комплексная образовательная программа дошкольного образования	Под ред. Т.Н. Дороновой, С.Г. Доронова	Содержание Программы заключается в описании новых средств, которые ранее широко не использовались в образовательных программах или применялись эпизодически, и с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении.	От 3 лет до 7 лет	Методические рекомендации, перспективные планы и конспекты занятий по всем возрастам и основным видам деятельности. Разнообразный демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, пособия, авторские разработки специалистов ДОО.	Воспитатели и группы, специалисты
Коррекционно-развивающая программа для дошкольников старшего возраста по адаптивной гимнастике «Здоровячок»	И.Ю. Буланова	Уменьшение количества детей с незначительным нарушением осанки, плоскостопием и часто болеющих детей простудными заболеваниями	От 5 лет до 7 лет	Методические рекомендации, перспективные планы и конспекты занятий по всем возрастам, раздаточный материал, дидактические игры, пособия, авторские разработки специалиста	Инструктор по ФК, воспитатели групп.
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет»	Н. В. Нищева	Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, формирование правильного произношения, подготовка к обучению грамоте	От 4 лет до 7 лет	Методическая литература, дидактические и пособия. Имеются перспективные планы, календарные планы, конспекты занятий.	Учитель-логопед

Музыкальные шедевры	О.П. Радынова	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	Все группы	Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный и раздаточный материал	Музыкальный руководитель
Программа патриотического воспитания подрастающего поколения «Родина неповторимая»	Л.А. Степанченко, С.В. Мулахметова		От 5 лет до 7 лет		Воспитатели и группы

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Одним из направлений дошкольного образования является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

**В младшем дошкольном возрасте** главная задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

**В средней группе** воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.



**В старшем возрасте** педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

**В подготовительной группе** главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми, помогает определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

**4.4.** Согласно российского законодательства информационная безопасность детей – это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию.

В соответствии Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" в Программе Учреждения отсутствует информации, наносящей вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащей российскому законодательству.