

УТВЕРЖДЕНО

приказом № _____ -од от « ____ » _____ 2017 г.
директора ГБОУ ООШ № 4

_____ О.В. Борисова

**Основная общеобразовательная программа
- образовательная
программа
дошкольного образования
дошкольной образовательной организации
структурного подразделения "Детский сад "Жар-птица" ГБОУ ООШ №4
городского округа Новокуйбышевск
Самарской области**

ПРИНЯТО

на заседании МО

Протокол № 1 от « 31 » августа 2017 г.

Председатель МО _____ Ю.А. Вилкова

Новокуйбышевск, 2017

Содержание программы

I. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ;
- б) Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ;
- в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;
- г) Проведение групповых и коррекционных занятий.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы.

III. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел.

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Программы.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

I. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы.

Целью программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития, способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана в соответствии со следующими методологическими **подходами**.

Возрастной подход. Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Деятельностный подход. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Личностный подход. Учёт особенностей каждого ребёнка при построении воспитательно-образовательного процесса.

Культурно-исторический. Освоение культурно-исторических традиций среды оказывает целостное влияние на социальное воспитание дошкольников.

Программа построена в соответствии со следующими **принципами**:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- ориентировочной функции знаний: знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- обучения деятельности: главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.
- креативный принцип: в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

В Программе выделены следующие разделы: «Сюжетная игра», «Игра с правилами», «Продуктивная деятельность», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Художественная литература», «Музыка» и «Физическая культура».

В процессе осуществления указанных культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Программа состоит из двух частей: обязательной части(60%) и части, формируемой участниками образовательного процесса(40%).

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Вторая группа детей раннего возраста (от 1,5 года до 2 лет).

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.

Несовершенна осанка, недостаточно развита мышечная система, ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно совершенствуется ходьба. В начале второго года дети много лазают. Развиваются имитационные движения.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками, которые он воспроизводит после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на

другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов.

Социализация ребенка. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам, развивается тип эмоционального взаимодействия, которое возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов. Ребенок осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Необходимо формировать и совершенствовать восприятие, составляющее основу сенсорного воспитания.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде **всего фонематический слух.** К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, дети безошибочно выбирают 2-3 предмета по форме, величине, цвету; различают мелодии, поют.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. *Начинает складываться произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи.*

Формируется образ Я. Кризис 3 лет часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. *Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.*

Изобразительная деятельность - начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развивается восприятие. Конструктивная деятельность осуществляется по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, а также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ребенок среднего дошкольного возраста социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои

роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В этом возрасте сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе).

Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

К 5 годам детское восприятие, как правило, уже хорошо владеет представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу.

В возрасте 4-5 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся

внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

В возрасте 4-5 лет дети используют обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений..

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Схематично рисует дом, человека, дерево.

В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку.

Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и

более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.)

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в

речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно

сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте. То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя).

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения. В 6-7 лет

увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. П.

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению.

Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

К концу дошкольного детства у ребенка появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

Сведения о контингенте детей (количество групп и их наполняемость)

1. Группы раннего возраста:

- «Малышки» (от 1,5 до 2 лет). Наполняемость группы – 27 человек;
- «Затейники» (от 2 до 3 лет) Наполняемость группы – 27 человек;
- «Солнышко» (от 2 до 3 лет) Наполняемость группы – 27 человек.

2. Дошкольные группы общеразвивающей направленности:

- «Радуга» (от 3 до 4 лет) Наполняемость группы – 27 человек;
- «Теремок» (от 3 до 4 лет) Наполняемость группы – 27 детей;
- «Любознайки» (от 4 до 5 лет) Наполняемость группы – 27 человека;
- «Дом радости» (от 5 до 6 лет) Наполняемость группы - 24 человек;

3. Дошкольные группы комбинированной направленности:

- «Крепыши» (от 6 до 7 лет) Наполняемость группы – 27 человек;
- «Развитие» (от 6 до 7 лет) Наполняемость группы – 25 человек.

4. Дошкольные группы компенсирующей направленности:

- «Говорушки» (от 6 до 7 лет) Наполняемость группы – 21 человек.
- «Эльфы» (от 5 до 6 лет) Наполняемость группы – 18 человек.

Наша организация имеет следующие приоритетные направления деятельности:

физкультурно - оздоровительное,
познавательное - речевое,
художественно - эстетическое,
социально - личностное.

В нашем дошкольном учреждении большая часть воспитанников (85%) детского сада имеют вторую группу здоровья, а именно ранний возраст: с первой группой здоровья- 19%, со второй- 80%, с третьей – 1% .

дошкольный возраст: с первой группой здоровья – 8%, со второй- 86,8 %, с третьей – 5,2%.

Дошкольное учреждение посещают 22 детей (8 %) детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, 38 человек (13,8 %) – общее недоразвитие речи (ОНР II и III уровня), 20 детей (7,2 %) фонематическое недоразвитие речи (ФН). Эти дошкольники нуждаются в помощи учителя – логопеда. Воспитанники подготовительной к школе группы имеют высокие показатели по психологической и социальной готовности к школе (84%), по развитию познавательной деятельности (81%), по развитию школьно-значимых психофизиологических функций (83) и нуждаются в психолого-педагогической поддержке.

Таблица 1

**Распределение воспитанников детского сада «Жар-птица»
по группам здоровья.**

Год	Количество детей	Списочный состав		Группы Здоровья					
				I группа		II группа		III группа	
		ясли	сад	ясли	сад	ясли	сад	ясли	сад
2014-2015	256	68	188	6	7	62	170	-	9
2015-2016	252	80	172	4	22	73	146	3	4
2016-2017	270	80	190	15	15	64	165	1	10

Таблица 2

Заболееваемость воспитанников детского сада «Жар-птица»

Год	Среднесписочный состав		Всего случаев		Виды заболеваний				Показатель на 1000	
					Простудные		Инфекционные			
	ясли	сад	ясли	сад	ясли	сад	ясли	сад	ясли	сад
2014-2015	76	180	84	145	67(17 прочие)	126(18 прочие)	0	1(в/о)	1105	805
2015-2016	80	172	84	205	59	108	14	89	1050	1191,8
2016-2017	80	190	42	147	41(1 проч)	133(9 проч)	0	1	544	815

Пропущено по болезни 1 ребенк

Возрастная категория	2014-2015гг.	2015-2016 гг.	2016-2017 гг.
ясли	7,7 дн.	9,2	5,5 дн.
сад	5,7 дн.	9,6	6,6 дн.

1.1.2. Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика (Н.А.Короткова, П.Г.Нежнов "Наблюдение за развитием ребенка в дошкольных группах", 2014).

Для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различия в темпах их развития, своеобразии их психологических качеств, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит своевременно устранять перекосы в развитии. Для этого в Программе предлагается использовать нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым. В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

Первый критерий – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу

дошкольного детства – в 3 года и в 6-7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4-5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;
- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерии оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Существует четыре основные сферы инициативы:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы. Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

Таблица 4

НОРМАТИВНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ

(трехуровневая модель развития ребенка дошкольного возраста или нормативы этапов качественных сдвигов, т.е. так обычно должен действовать ребенок в соответствии возраста)

Сферы инициативы	УРОВНИ		
	I уровень	II уровень	III уровень
Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой	<p>Ребенок активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><u>Ключевые признаки:</u> в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p><u>Ключевые признаки:</u> имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><u>Ключевые признаки:</u> комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).</p>
Инициатива как	Ребенок обнаруживает стремление включиться	Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу	Имеет конкретное намерение-цель; работает

<p>целенаправленные и волевое усилие: наблюдение за продуктивной деятельностью</p>	<p>в процесс деятельности («Хочу лепить», «...рисовать», «...строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т.п.); завершает деятельность по мере истощения материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); название продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется). <u>Ключевые признаки:</u> поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>нарисовать», «...построить», «...слепить домик»); работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности). <u>Ключевые признаки:</u> формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).</p>	<p>над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование). <u>Ключевые признаки:</u> обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>
<p>Коммуникативная инициатива: наблюдение за совместной деятельностью ю – игровой и продуктивной</p>	<p>Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них. <u>Ключевые признаки:</u> обращает внимание сверстника на интересные его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает</p>	<p>Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником. <u>Ключевые признаки:</u> инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает</p>	<p>Иницирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «...рисовать»); использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p>

	специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого	проявлять избирательность в выборе партнера.	<u>Ключевые признаки:</u> в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно - исследовательской и продуктивной деятельностью	Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. <u>Ключевые признаки:</u> проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.	Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования. <u>Ключевые признаки:</u> задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата	Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации). <u>Ключевые признаки:</u> задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо). Учитывая целевые ориентиры, содержащиеся в Стандарте, авторы Программы предлагают к рассмотрению еще один тип инициативы, а именно двигательную инициативу.
Двигательная инициатива: наблюдение за	Ребенок регулярно перемещается в пространстве, совершая различные типы	Совершает осознанные, дифференцированные относительно объектов и целей движения. Проявляет	Ребенка привлекает физическая активность, он стремится улучшить ее показатели (прыгнуть

<p>различными формами двигательной активности</p>	<p>движений и действий с предметами. Его движения энергичны, но носят процессуальный характер (то есть движение совершается ради движения). Ребенок не придает значения правильности выполнения движений, но низкую двигательную эффективность он компенсирует энергичностью. <u>Ключевые признаки:</u> с удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)</p>	<p>интерес к определенным типам движений и физических упражнений (бегу, прыжкам, метанию). Следуя рекомендациям взрослого, совершенствует свои движения (например, выполняет согласованные движения рук при беге, ловит мяч кистями рук и т.д.), но через некоторое время может вернуться к первоначальному способу их выполнения. С удовольствием пробует свои силы в новых типах двигательной активности. <u>Ключевые признаки:</u> Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.</p>	<p>далее, пробежать быстрее). Он прислушивается к советам взрослого относительно того, как добиться лучших результатов, и усвоив тот или иной двигательный навык, постоянно использует его. Проявляет интерес к различным формам двигательной активности (езде на велосипеде, плаванию), стремится овладеть ими. Не жалуется на физическую усталость, связывает ее со спортивными достижениями. <u>Ключевые признаки:</u> Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.</p>
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 5

Показатели, позволяющие оценить, насколько успешно та или иная задача решается в данных условиях самим ребенком:

<p>Задача, решаемая в данных условиях самим ребенком</p>	<p>Основные показатели:</p>
<p><i>Демонстрирует растущую независимость в решении бытовых задач</i></p>	<p>Ведет себя свободно и уверенно в бытовых ситуациях (ест то, что нравится и сколько захочет; пользуется туалетом по потребности; отдыхает, если устал; осуществляет личную гигиену; следит за удобством обуви и одежды и т.д.). Стремится самостоятельно решать свои бытовые задачи, обращается за помощью только в случае реальной необходимости.</p>
<p><i>Контактирует со взрослыми</i></p>	<p>Не затрудняется обращаться с вопросами и просьбами. Делится впечатлениями и эмоциями.</p>
<p><i>Контактирует со сверстниками</i></p>	<p>Легко вступает в контакты. Имеет близких друзей.</p>
<p><i>Положительно относится к себе</i></p>	<p>Демонстрирует свои достижения. Защищает себя и свои права.</p>

Таблица 6

Индивидуальная карта развития ребенка**

ФИО (полностью) _____ Дата поступления в группу _____

Группа № _____ Воспитатели: _____

Дата заполнения Возраст	Период фиксации результатов наблюдений	Творческая инициатива	Инициатива как целеполагание и волевое усилие	Коммуникативная инициатива	Познавательная инициатива	Двигательная инициатива	Оценка психологического фона (показатели благополучия)			
							Растущая независимость в бытовом плане	Контакты со взрослыми	Контакты со сверстниками	Положительное отношение к себе
	3-4 года									
	4-5 лет									
	5-6 лет									
	6-7 лет									
<i>Итог на выпуске в школу (воспитатели):</i>										
<i>Итог на выпуске в школу (педагог-психолог):</i>										
<i>Итог на выпуске в школу (специалисты):</i>										
<i>- Рекомендации родителям:</i>										

** - заполняется только по итоговым результатам на конец учебного года

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Художественно- эстетическое развитие (реализуется во всех возрастных группах.)

«Танцевальная ритмика» построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребёнку и направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей средствами музыкальной ритмики. Кроме того, программа реализует одну из главных задач ФГОС - развитие музыкальности, приобщение дошкольников к музыкальному искусству с помощью музыкальных образцов разного жанра с самого раннего возраста. Главное же достоинство программы состоит в её доступности детям с самыми разными возможностями, что развивает общительность, инициативность, стремление к самостоятельному творчеству.

Достоинством технологии является простота, доступность, разнообразие движений, которые в сочетании с выразительностью и оригинальностью, дают возможность быть успешным каждому ребёнку в данном виде деятельности и иметь возможность для демонстрации своих возможностей и способностей.

Цель: Создание благоприятных условий для развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Задачи:

- сохранение и восстановление психоэмоциональной сферы детей средствами музыкальной ритмики; создание положительных эмоций у детей;
- профилактика нарушений осанки у детей посредством спортивных танцев;
- развитие музыкальности, творческого воображения, умения импровизировать в танцевальных миниатюрах;
- приобщение к музыкальному искусству на примере достойных образцов классики, фольклора, джаза, эстрадной музыки;
- создание атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

Принципы и подходы :

Главный принцип - это не регламентированное обучение детей основам ритмики, а развитие инициативы у ребёнка, его творческого потенциала. Обучение носит развивающий характер, что соответствует новым ФГОС. Формирование осознанного отношения к собственному здоровью,

стремления дошкольников к здоровому образу жизни происходит через знакомство с уникальными спортивными танцами. Использование принципа вариативности (использование музыки разных стилей и направлений) дают возможность погружать ребёнка в мир «живой» музыки, расширяя его кругозор и воспитывая музыкальный и художественный вкус.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в танцевально – игровой деятельности.

Приобщение дошкольников к музыкальному искусству с помощью музыкальных образцов разного жанра начинается с самого раннего возраста (**2,5 года**) и до самого выпуска в школу (**7 лет**)

Главное же достоинство программы состоит в её доступности детям с самыми разными возможностями, что развивает **креативность** и стремление к самостоятельному творчеству. Меняется стиль взаимоотношений с ребёнком: отношения приобретают партнёрский характер. Основная форма общения – **игра** (что является ключевым требованием к основной общеобразовательной программе). Только игра и радость! Несмотря на простоту и незатейливость, все пляски чрезвычайно полезны для общего развития малышей, т.к. воспитывают желание двигаться, развивают эмоции, выразительность пластики, умение ориентироваться в пространстве. А использование в танцах атрибутики развивает у малышей мелкую моторику.

Планируемые результаты освоения и целевые ориентиры «Танцевальной ритмики»

Второй год жизни.

Ребёнок овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Третий и четвертый год жизни.

К этому возрасту у детей заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. Они владеют многими движениями: «пружинка», кружение на месте на носочках по одному и в парах, хлопки и притопы под музыку, лёгкий бег на носочках.

Пятый год жизни.

Происходит освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков. Это даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и

способностей каждого. Дети способны двигаться в соответствии с характером музыки: как в спокойном хороводе, так и в подвижной пляске.

Шестой и седьмой год жизни.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. К этому периоду дети владеют такими видами танцевального шага, как: прямой и боковой галоп, шаг польки, подскоки. Овладевают следующими умениями и навыками: кружение в парах « лодочкой», хлопки - тарелочки, поочерёдное выбрасывание ног.

Художественно - эстетическое развитие в раннем возрасте (реализуется во второй группе раннего возраста «Малышки »)

Цели: формирование интереса у детей раннего возраста к аппликации, лепке, рисованию.

Задачи:

Обучающие:

- учить детей умению рисовать гуашевыми красками прямые и волнистые линии, кружки и точки;
- учить лепить пластилином круговыми движениями, способом приплющивания;
- расширять представления об окружающем мире;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- познакомить с разнообразием пластических материалов – пластилин, солёное тесто, их свойствами;
- способствовать расширению активного и пассивного словаря детей;

Развивающие:

- активизировать интерес к рисованию, аппликации, лепке;
- развивать мелкую моторику;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка;
- расширять кругозор детей;
- развивать воображение детей;
- вырабатывать художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, умение не только смотреть, но и видеть.

Воспитывающая:

- воспитывать аккуратность, внимательность;

- учить действовать вместе, радоваться общему результату.

Принципы и подходы:

- принцип деятельностной активности;
- принцип индивидуализации деятельности;
- принцип коллективной деятельности;
- принцип системности и последовательности.

Правильность выбора игровых технологий помогает педагогам работать в зоне ближайшего развития дошкольников. Особое значение в работе с детьми приобретает рассматривание и оценка детьми изображений. Опыт детей в изобразительной деятельности, рассматривание созданных ими рисунков, лепки, аппликации, как индивидуальных, так и коллективных, дает им возможность создавать самые разные картины, аппликации, используя усвоенные навыки, знания и умения.

Осуществляется в группе раннего возраста «Малышки».

Формы организации занятий:

- индивидуальная;
- малыми подгруппами (2-3 ребёнка);
- коллективная.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, длительность не более 7-10 минут для детей ясельной группы.

Сенсорное развитие (реализуется во II младшей группе «Радуга»)

Цель : накопление сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия, развитие мелкой моторики рук, понимания речи; гармоничное развитие детей.

Задачи:

формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

формирование практических умений и навыков;

обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином;

развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;

совершенствование движений рук;

развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

развитие речи детей;

воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

воспитывать и развивать художественный вкус;

- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

б) принципы и подходы

1) личностно-ориентированный подход - выявление, раскрытие творческих возможностей ребенка.

2) деятельностный подход - совместная деятельность ребенка и взрослого на основе сотрудничества.

в) характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету.

Планируемые результаты:

развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;

развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;

способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействие в различных группах, проявлять нравственное отношение к окружающему миру.

Физическое развитие «Обучение плаванию» (реализуется со II-младшей группы)

Дополнительно к занятиям физической культурой в нашем саду включены занятия по плаванию, которые способствуют оздоровлению, укреплению организма, физическому развитию, закаливанию детей, профилактике плоскостопия и ОРВИ. Занятия плаванием благотворно влияют на организм ребенка. Плавание помогает стать здоровым и сильным, ловким и выносливым, а также смелым. Тело ребенка находится в непривычной для него среде, а движения выполняются в горизонтальном положении, все это отличает плавание от всех физических упражнений и оказывает оздоровительное действие на организм детей дошкольного возраста.

Цель программы – обучение плаванию детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Задачи программы:

Оздоровительные:

- приобщать ребенка к здоровому образу жизни;
- укреплять здоровье ребенка;
- совершенствовать опорно-двигательный аппарат;
- формировать правильную осанку.

Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать знания о здоровом образе жизни;
- формировать знания о способах плавания.

Воспитательные:

- воспитывать двигательную культуру;
- воспитывать нравственно-волевые качества, такие как смелость, настойчивость, уверенность в себе;
- воспитывать чувства заботы о своем здоровье.

Принципы обучения.

- *Систематичность* – занятия плаванием должны проводиться регулярно, в определенной системе, потому что регулярные занятия плаванием дают больший оздоровительный эффект, чем эпизодические;
- *Доступность* – физическая нагрузка на занятиях по плаванию должна быть доступна детям дошкольного возраста и соответствовать уровням подготовленности;

- *Активность* – так как основной формой деятельности дошкольников является игра, необходимо применять как можно больше игр и игровых упражнений, благодаря использованию которых, в процессе обучения плаванию стал разнообразным и интересным для детей;

- *Наглядность* – для успешного прохождения процесса обучения плаванию, объяснение должно сопровождаться показом упражнений, а также на занятиях по плаванию необходимо использовать наглядные пособия (рисунки, плакаты, игрушки и т.д.);

- *Последовательность и постепенность* – во время обучения детей плаванию простые и легкие упражнения должны предшествовать более сложным и трудным упражнениям, поэтому приступать к ним нужно только после хорошего освоения, правильного и уверенного выполнения предыдущих упражнений.

Обучение плаванию нужно начинать с освоения воды, чтобы у детей не было боязни и страха перед ней, и чтобы они чувствовали себя в воде уверенно и свободно. Для этого на занятиях по плаванию нужно использовать как можно больше игр, забав и развлечений в воде. Такие формы проведения занятий повышают интерес к ним. На занятиях по плаванию не стоит использовать только подвижные игры, нужно также применять игровые упражнения, которые позволят ребенку освоить навыки плавания, проводить игры и эстафеты, в которых есть элементы соревнования.

Данная программа входит в вариативную часть как третье занятие по физическому развитию. Продолжительность занятий во второй младшей группе – 15 минут, в средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной группе – 30 минут.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста при обучении плаванию:

Мышечная система ребенка дошкольного возраста развита еще довольно слабо. Кроме того, мышцы детей отличаются от мышц взрослого человека по своему строению, составу и функциям. Мышечные пучки сформированы плохо.

Мышцы ребенка сокращаются медленнее, чем мышцы взрослого, а сами сокращения происходят через меньшие промежутки времени. Поскольку мышцы ребенка более эластичны, при сокращении они более укорачиваются, а при растяжении больше удлиняются.

Этими особенностями мышечной системы объясняется, почему дети быстро утомляются, но их физическое утомление быстро происходит. Поэтому для ребенка нежелательны длительные мышечные напряжения и однообразные статические нагрузки.

Плавание для детского организма является адекватной физической нагрузкой, поскольку в цикле плавательных движений и расслабление мышечных групп последовательно чередуются. Занятия плаванием благотворно влияют на важнейшие системы жизнеобеспечения ребенка.

Младшая группа.

Младший дошкольный возраст – возраст активного приобщения к воде, подготовки к занятиям плаванием. С самого начала детей знакомят с основными правилами: входить в воду по разрешению педагога, не стоять в воде без движения, не мешать друг другу купаться, не толкать друг друга, не бегать, не кричать, по команде преподавателя быстро выходить из воды. После того как дети научились самостоятельно входить в воду, надо приучать их к простейшим передвижениям и продвижениям.

Основные задачи начального обучения плаванию на данном этапе включают в себя игры с игрушками, все виды ходьбы: по одному, группой, вдоль бортика, на носках, по кругу и т.д.

Все виды бега: в произвольном и заданном направлении, высоким подниманием коленей, убегать и догонять и т.д., прыжков на двух ногах на месте, продвигаясь вперед, в длину с места, подпрыгивать высоко и падать в воду. Дети младшей группы должны освоить погружение под воду. При обучении детей младшего дошкольного возраста плаванию большое внимание уделяется начальному этапу формирования правильных навыков. На занятиях в младшей группе дети обучаются держаться на поверхности воды (всплывать, лежать, скользить) хотя бы в течение непродолжительного времени, тем самым получая представление о выталкивающей и поддерживающей силе воды, кроме того, дети должны самостоятельно научиться выполнять вдох – выдох в воду несколько раз.

Это связано с тем, что первоначально созданные и закрепленные навыки, они не разрушаются полностью и впоследствии могут проявиться. При неправильно сформированных навыках в плавании (скольжении) движения выполняются неэкономно, и это затрудняет весь дальнейший процесс обучения. Переучивать детей очень сложно. По мнению Т. И. Осокиной, к концу учебного года дети младшей группы в воде должны уметь: свободно перемещаться в воде (ходить, бегать, прыгать), доставать со дна игрушки,

погружаться в воду с открытыми глазами; делать выдохи в воду (3-4 раза). При таком подходе уже в средней группе выполняются требования программы воспитания и обучения в детском саду по плаванию.

Средняя группа.

У детей пятого года жизни закрепляются умения и навыки плавания, приобретенные в младшем возрасте. Для их совершенствования важно, чтобы упражнения усложнялись, повышались требования к самостоятельности детей.

На занятиях в средней группе дети обучаются держаться на поверхности воды (всплывать, лежать, скользить) хотя бы в течение непродолжительного времени, тем самым получая представление о выталкивающей и поддерживающей силе воды, кроме того, дети должны научиться самостоятельно выполнять вдох – выдох в воду несколько раз.

С учетом основных задач обучения плаванию мы включаем на данном этапе игры с игрушками, включая все виды ходьбы, бега и прыжков (упражнения усложняются по мере их усвоения детьми). Занятие начинается с построения группы и переключки детей. Занятие начинается с ОРУ на суше или в воде (упражнения должны быть энергичным). Количество повторений упражнений и игр, их интенсивность увеличивается по мере овладения навыками. Дозировка упражнений для мальчиков и девочек пятого года жизни одинакова. В средней группе идет обучение лежанию на воде, всплытию, скольжению. В обучении плаванию используются разнообразные игры, подготовительные и подводные упражнения. С большинством упражнений дети знакомятся на суше, а потом разучивают их в воде. Также идет обучение таких упражнений как «Стрела», «Медуза», «Поплавок», «Звезда». При обучении детей среднего дошкольного возраста плаванию уделяется большое внимание формированию правильных навыков. Это связано с тем, что первоначально созданные и закреплённые, они не решаются полностью и впоследствии могут проявиться. При неправильно сформированных навыках в плавании (скольжение) движения выполняются неэкономно, и это затрудняет весь дальнейший процесс обучения. По мнению Т.И. Осокиной, к концу учебного года дети средней группы в воде должны уметь: доставать со дна игрушку, погружаться в воду с открытыми глазами; делать выдох в воду (5-6 раз); скользить на груди; выполнять упражнение «Поплавок» (3-4 раза); с помощью инструктора лежать на спине. При таком подходе уже в средней группе выполняются требования программы воспитания и обучения в детском саду по плаванию.

Старшая группа.

В старшей группе начинается новый этап в обучении: осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Желательно чтобы дети овладели техникой плавания кролем на груди и на спине, а также ознакомились с плаванием способами брасс и дельфин. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, сдержанность, организованность и умение использовать приобретенные навыки. У детей старшей группы идет совершенствование умений и навыков, приобретенных на занятиях в средней группе. Упражнения в воде и игры выполняются без поддержки взрослого. Инструктор находится с детьми в бассейне только при разучивании сложно-координационных движений.

В старшей группе продолжается совершенствование скольжения с задержкой дыхания, совершенствование упражнений «Стрела», «Медуза», «Поплавок», «Звезда», знакомство со спортивными видами плавания. Особое внимание обращается на работу рук при плавании разными способами, согласование работы рук и дыханием. На каждом занятии прорабатываются все плавательные движения, которые разучиваются в средней группе. Последовательность выполнения упражнений для обучения плаванию сохраняется в работе с детьми всех возрастных групп. Процесс обучения старших дошкольников уплотняется, интенсивнее становится формирование навыков подготовительных к плаванию движений. Переход к упражнениям, помогающим овладеть техникой плавания кролем на груди и на спине можно начинать раньше.

Подготовительная группа.

В подготовительной группе завершается обучение плаванию в детском саду. Но это не означает, что они полностью овладели правильной техникой способов плавания. Большинство детей осваивает плавание кролем на груди и на спине в общих чертах. В группах детей подготовительного возраста осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Желательно, чтобы дети овладели техникой плавания кролем на груди, на спине, а также ознакомились с плаванием способами брасс и дельфин. Если ребенок продолжает занятия, перейдя из старшей группы в подготовительную, то порядок их проведения остается прежним, но увеличивается количество упражнений и интенсивность их выполнения. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, сдержанность, организованность, умение использовать приобретенные навыки. Процесс обучения старших дошкольников уплотняется, интенсивнее становится формирование навыков подготовительных упражнений.

Использование игр-эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию. Основным показателем успешной реализации программы является устойчивое позитивно-эмоциональное отношение ребенка по плаванию, а также сформированные двигательные навыки.

Планируемые результаты освоения программы по обучению плаванию:

Возрастная группа	Планируемые результаты
II младшая группа	Научить не бояться воды, самостоятельно входить в нее, безбоязненно играть и плескаться, делать попытки лежать на воде, делать выдох на границе воды и воздуха, снижение заболеваемости детей и укрепление организма
Средняя группа	То же, что и в младшей группе, а также научить кратковременно, держаться и скользить на воде, выполнять плавательные движения ногами, пытаться делать выдох в воду, сформированное эмоциональное отношение ребенка к занятиям по плаванию.
Старшая группа	То же и в средней группе, а также более уверенно держаться на воде, скользить по ней, научить выдоху в воду, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине, сформированный навык подготовительных и специальных упражнений по плаванию
Подготовительная к школе группа	То же, что и в старшей группе, а также уверенно держаться на воде более продолжительное время, скользить на ней, выполнять плавательные движения ногами и руками, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине, сформированный навык плавания кролем на груди и на спине.

Речевое развитие (Реализуется в компенсирующей группе «Говорушки»)

Коррекционно - развивающая программа «В гостях у сказки».

Одной из важнейших проблем на сегодняшний день является развитие монологической речи, так как дети испытывают наибольшие трудности при овладении навыком самостоятельного высказывания.

В настоящее время все чаще и чаще у детей наблюдаются те или иные отклонения в развитие связной речи, а особенно у детей с речевыми нарушениями. Это можно объяснить тем, что родители недостаточно уделяют внимание развитию речи. В связи с изложенной проблемой нами было разработана коррекционно-развивающая программа по развитию связной речи на основе сказок.

Цель:

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией (ФФНР, ОНР III, IV уровня)

Задачи:

Расширять и активизировать словарь.

Совершенствовать грамматический строй речи.

Формировать навык пересказа.

Развивать коммуникативные навыки.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Ребёнок владеет качественным словарным запасом.

2. Усвоил грамматические нормы родного языка и активно применяет их на практике.

3. Умеет полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста.

4. Ребенок усвоил речевой этикет и может поддержать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе.

Характеристика особенностей развития связной речи детей с ФФНР, ОНР III уровня. Нарушение связной речи может быть выражено в разной степени.

Характеристика речи детей с ФФНР:

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены не столь резко, как у воспитанников с ОНР. Тем не менее, отмечается:

бедность словаря;

незначительные задержки в формировании грамматического строя речи: ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании существительных с числительными, ошибки в образовании прилагательных от существительных и т.д.;

Нарушения просодической стороны речи.

При пересказе дети, затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам и жестам, теряют основную мысль содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы. Такая речь хаотична, бедна выразительностью оформления. Кольцова М.М. отмечает: «Связная речь не может быть воспитана сама по себе, так как она требует четко систематической коррекционной работы логопеда».

Логопедическая практика показывает, что у детей, имеющих общее недоразвитие речи, отмечаются значительные трудности в овладении

навыками связной речи, что обусловлено недоразвитием языковой системы - фонетико-фонематической, лексической и грамматической стороны речи.

Для высказываний детей с общим недоразвитием речи характерны:

нарушения логической последовательности повествования;
нарушение связности, пропуски смысловых звеньев;
незавершенность микротем;
возвращение к ранее сказанному;
длительные паузы на границах фраз;
отчетливо выражены лексические затруднения - бедный словарный запас, недостатки в грамматическом оформлении предложений - неправильное оформление связи слов, пропуски слов, дублирование элементов фразы, ошибки в образовании глагольных форм и т. п.

Дополнительные трудности в овладении связной речью связаны с наличием у детей с общим недоразвитием речи вторичных отклонений в развитии психических процессов восприятия, внимания, памяти, навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Ребёнок владеет качественным словарным запасом.
2. Усвоил грамматические нормы родного языка и активно применяет их на практике.
3. Умеет полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста.
4. Ребенок усвоил речевой этикет и может поддержать разговор на любую тему, в пределах его понимания, логично и последовательно в диалоге и монологе.

Духовно- нравственное развитие (реализуется со старшего дошкольного возраста)

Авторская программа «Родина неповторимая»

Цель: Воспитание гражданско- патриотических чувств, приобщение к русской культуре, национальным ценностям, воспитание толерантного отношения к культурам других народов

Задачи:

Формировать представления о духовной культуре, фольклоре, обычаях, народных праздниках, играх;
Обогащать представления о народах, живущих в Среднем Поволжье;
Формировать духовно- нравственные отношения;

Воспитывать чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

Воспитывать толерантное отношение к представителям других национальностей.

Принципы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения программы;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- ориентировочной функции знаний: знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.
- обучения деятельности: главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

Характеристика детей старшего дошкольного возраста.

У детей сформирован образ «Я». Дети имеют представления о членах его семьи (как зовут, чем занимаются). У детей сформировано положительное отношение к детскому саду. Они обращают внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки. Сформировано уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Сформированы первичные представления о малой родине и: название города, края, страны. Знакомы с традициями детского сада формируется отношение к родному краю, стране, имеют некоторые понятия о самых красивых местах родного города, его некоторых достопримечательностях. Пониманию детей доступны представления о государственных праздниках.

Планируемые результаты освоения Программы:

- **узнают** историю и народные промыслы Самарского края: «жигулевская резьба», «самарское кружево» и самарская игрушка,
- **получат знания** о родной стране, изучат государственную символику, узнают историческое прошлое страны
- **познакомятся** с историческим прошлым и настоящим родного города, но и национальной культурой народов Поволжья, проживающих в Самарском крае – чувашей, татар, мордвы.
- узнают** писателей, поэтов, художников, чьи произведения являются гордостью Самарского края;
- дети узнают, что такое «промыслы» и почему они называются «народными»
- познакомятся** с наследием футбольной команды Самарской области «Крылья Советов»
- откроют** для себя встречи с другой культурой, национальным языком и обычаями
- научатся** понимать, чувствовать и с уважением относиться к взглядам, убеждениям и культуре разных народов Поволжья.

Художественно- эстетическое развитие «Ниткография» (реализуется в компенсирующей группе «Говорушки»)

Цель: Развитие творческих и конструктивных способностей детей через искусство «Изонить».

Задачи:

- развивать пространственное мышление и воображение ребенка;
- сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности;
- обучить детей английскому искусству накладывания стежков на жесткую основу с помощью иголки;
- познакомить с техникой заполнения фигур: круг, овал, дуга, волна;
- воспитывать аккуратность, точность, восприятие, внимание и зрительно-моторную координацию;
- развитие мелкой моторики пальцев рук в преддверии подготовки к школьному обучению;
- развитие художественного вкуса, потребностей, интересов, имеющих общественно значимый характер.

Программа «Ниткография» соответствует возрастным особенностям детей пяти - шести лет и создает благоприятные условия для развития творческих способностей.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Планируемые результаты освоения программы «Ниткография»:

- дети познакомятся с основными геометрическими понятиями;
- научатся ориентироваться на листе бумаги;
- потренируются в развитии чертежных навыков;
- научатся организовывать конструктивно – художественную деятельность самостоятельно,
 - научиться быть более внимательными,
 - научиться создавать простые узоры,
 - сформируется целого ряда ручных умений,
 - улучшится мелкая моторика пальцев рук, что является основой для дальнейшего успешного обучения в школе.

Физкультурно- оздоровительное (коррекционно- развивающее)

(реализуется в старшем дошкольном возрасте)

Коррекционно- развивающая программа «Здоровячок»:

Цели: профилактика возникновения нарушений осанки, искривлений позвоночника, плоскостопия, улучшение пищеварения, развитие координации движений, нормализация нервно – психической деятельности, укрепление дыхательной мускулатуры и защитных сил организма.

Задачи:

научить детей самостоятельно выполнять комплекс физических упражнений адаптивной гимнастики,
общее укрепление организма, формирование правильной осанки,
создание мышечного корсета (укрепление мышц спины и брюшного пресса),
укрепление мышечно-связочного аппарата стоп,
развитие координации движений, вестибулярного аппарата, правильного дыхания.

воспитание положительного отношения к здоровому образу жизни.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет. На 7-ом году жизни ребёнка отмечаются высокие темпы роста показателей, характеризующих быстроту движений, время двигательной реакции, скорость и частоту повторяющихся движений. Дошкольники хорошо приспособлены к недолгим скоростно - силовым действиям (прыжки в длину с места, вверх, и с места, бросание набивного мяча массой 1кг разными способами и др.) К семи годам отмечается рост физической работоспособности и выносливости. Дети готовы к продолжительной

двигательной деятельности низкой и средней интенсивности. У них значительно улучшаются показатели ловкости: они овладевают более сложными координационными движениями, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Увеличивается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счёт эластичности мышц и связок. Двигательная активность детей 7-ого года жизни становится более осознанной и разнообразной. По мере формирования двигательных навыков и умений у них проявляется значительный интерес к спортивным играм и упражнениям. Стирается резкая грань в содержании самостоятельной деятельности между мальчиками и девочками. Шестилетки создают небольшие группировки, объединяющие их по интересам к тому или иному виду упражнений, например бросание мяча в кольцо, прыжки через скакалку. В этих упражнениях участвуют как девочки, так и мальчики. К 7 годам у детей появляется самоконтроль и самооценка своих движений при выполнении тех или иных упражнений.

Принципы и подходы к формированию коррекционно - развивающей Программы:

Важное значение в физическом развитии детей раннего и дошкольного возраста имеют принципы всестороннего, гармоничного формирования личности ребёнка. Они определяются Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Принцип оздоровительной направленности заключается в выполнении задачи – охранять и укреплять здоровье детей.

Принцип всестороннего и гармонического развития предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса физического воспитания (режим, закаливание, формирование двигательных навыков) на протяжении всего периода дошкольного детства.

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учёт возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка.

Принцип постепенного повышения требований. Основные условия этого принципа заключаются в постановке перед ребёнком и выполнении им всё более сложных заданий и в постепенном увеличении объёма и интенсивности

нагрузки. Все принципы по своему содержанию взаимопроникающие и частично совпадают. Поэтому могут быть реализованы лишь при условии их взаимосвязи.

Планируемые результаты: уменьшение количества детей с незначительными нарушениями опорно-двигательного аппарата, плоскостопие. Ребёнок улучшит своё физическое развитие и физическую подготовленность, научится самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сформируется положительное отношение к здоровому образу жизни, способствует благоприятной социально- психологической адаптации.

Адаптация детей раннего возраста (реализуется в группах раннего возраста)

Цель: помощь детям в период адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения;

Задачи:

определение психолого-педагогических условий, при которых успешно проходит процесс адаптации к ДООУ;

проведение диагностического исследования адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада;

разработка методических рекомендаций для воспитателей и родителей;

преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;

обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;

формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению.

Параллельно с основными задачами поставлены задачи комплексного развития детей:

снятие эмоционального и мышечного напряжения;

снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;

развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

развитие внимания, восприятия, речи, воображения;

развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;

развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Психологическая готовность ребенка к ДООУ - это один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства.

Трудности адаптации возникают в тех случаях, когда ребенок встречает непонимание, его пытаются вовлечь в общение, содержание которого не отвечает его интересам, желаниям. Ребенок должен быть готов к тому уровню общения, который задает атмосфера детского сада. Невыполнение основных педагогических правил при воспитании детей приводит к нарушениям интеллектуального, физического развития ребенка, возникновению отрицательных форм поведения.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Тщательный подбор педагогов в группу раннего возраста.

Неполное пребывание ребенка в начальный период адаптации (2 – 3 часа, возможность пребывания с мамой).

Гибкий режим пребывания ребенка в группе.

Сохранение в первые 2 – 3 недели имеющихся у малыша привычек.

Ежедневный контроль за состоянием здоровья, эмоциональным состоянием, аппетитом, сном ребенка в первый месяц (с этой целью на каждого ребенка заполняется так называемый «адаптационный лист»).

Целостный подход системы взаимосвязанной деятельности специалистов с семьей в период адаптации

Педагогическая поддержка ребенка и семьи в адаптационный период.

Характеристика особенностей развития детей раннего возраста.

Двухлетний ребенок - важный период его детства, так как именно сейчас начинает формироваться характер маленького человечка. К нему приходит осознание себя, как самостоятельной личности. Ребенок целенаправленно изучает границы дозволенного, внимательно наблюдая за реакцией взрослого. Родители ошибочно считают, что он специально выводит их из себя. А малыш просто изучает, что ему можно делать, а что нельзя. Он осваивает основы манипуляции окружающими его людьми. Можно сказать, что он провоцирует взрослых. Поэтому крайне необходимо сдерживаться, не позволяя себе идти у него на поводу. Важнейший признак начавшегося кризиса 2 – х лет это постоянно звучащее « Я – сам!». У каждого ребенка он наступает в разное время. Но этот первый возрастной кризис обязательно будет. И родителям надо быть готовым к этому. Основные правила для взрослых с учетом детской психологии:

Прислушиваться к претензиям ребенка: возможно в них есть определенный резон.

Все начинать делать заранее, чтобы дать крохе возможность самостоятельно поесть, одеться, выбрать одежду.

Сохранять спокойствие в любой ситуации.

Трехлетний ребенок – в этом периоде его детства малыш представляет собой сплошное противоречие. Основной дисбаланс вызван одновременным стремлением к максимальной самостоятельности и страхом потерять связь с родителями. Это приводит к повышению агрессивности ребенка, его протестам и истерикам. Взрослые должны максимально уважительно относиться к все возрастающей самостоятельности ребенка. Не ломая его собственное «Я». Зная детскую психологию, мама с папой должны чаще говорить крохе о своей любви, терпеливо объяснять малышу ошибки в его поведении. Еще одна возрастная особенность раннего детства – всплеск активности с любознательностью. Сплошные вопросы в любой момент бодрствования. Чем раньше ребенок начинает их задавать, тем полноценнее он развивается. Задача родителей поддержать ребенка, всячески помогая ему знакомиться с миром вокруг. Рекомендуются в этот период больше включать в игры с ребенком такие виды деятельности, как: рисование, конструирование, лепка.

Планируемые результаты освоения Программы.

Благоприятный адаптационный период детей 2 – 3 лет.

Снижение заболеваемости у детей в период адаптации к условиям детского сада. Привлечение родителей к осознанному воспитанию своих детей, совместно с медико – психолого – педагогической службой детского сада.

Повышение психолого – педагогической компетенции родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего возраста в период адаптации.

Создание открытой системы взаимодействия участников образовательного процесса дошкольной организации.

Социально- коммуникативное развитие (реализуется в старшем дошкольном возрасте)

Развивающая психолого - педагогическая программа интеллектуально-одаренных детей 5-7 лет «Самый умный»

Цель: Создание психологически безопасной среды, обеспечивающей развитие и саморазвитие *одаренного ребенка*, гармоничность в становление его личности.

Задачи:

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение повышенных образовательных потребностей одаренных детей.
2. Создание условий для творческого развития и саморазвития одаренных детей, показателями чего являются способность выдвигать собственные идеи и самостоятельно создавать ситуации творческого поиска; условий для естественного роста и созревания одаренного ребенка, развитие его индивидуальности.
3. Создание ситуации эмоционально благоприятного взаимодействия со сверстниками, способствующей гармонизации развития интеллектуальной, эмоциональной и социальной сфер развития одаренного ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Принцип учета возрастных возможностей.

Принцип развивающего и воспитывающего обучения.

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

Принцип социальной значимости и поддержки развития интеллектуальных, творческих способностей.

Принцип обязательного включения ребенка в практическую деятельность.

Принцип создания условий и предоставления возможностей для творческой деятельности.

Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

Одаренные дети старшего дошкольного возраста, демонстрирующие выдающиеся способности в какой – то одной области иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально – психологических особенностей. Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающие их от большинства сверстников.

Одаренных детей, как правило, отмечают высокая любознательность и исследовательская активность. Психофизиологические исследования показали, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга. Недостаток информации, которую можно усвоить и переработать одаренные дети воспринимают болезненно. Поэтому ограничение их активности чревато негативными реакциями невротического характера. Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность отслеживать причинно – следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом нервных связей. Одаренные дети обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовлетворением читают словари и энциклопедии, продумывают слова, должны по их мнению выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем – либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Наряду с тем, что одаренные дети имеют ряд преимуществ перед своими сверстниками, им приходится сталкиваться и со специфическими трудностями. В первую очередь это связано с отношениями родителей к одаренности своих детей. Некоторые, обнаруживая у своего ребенка ранние проявления одаренности, все свои усилия направляют на развитие его способностей в соответствии со своими представлениями о целях и задачах воспитания. Если одаренность проявляется в какой – то специфической области, то родители заполняют его жизнь занятиями в данной области, препятствуя полноценному развитию прочих способностей и склонностей ребенка. Не секрет, что одаренные дети, часто становятся выдающимися взрослыми. В приведенной характеристике просматривается деятельностная направленность одаренности. Дети заметно отличаются друг от друга. Эти различия связаны, прежде всего, с их индивидуальными особенностями. В ходе жизни, в деятельности развивается и сама его активность, и возможности ее саморегуляции, что играет очень важную роль в развитии творческих начал.

Планируемые результаты освоения Программы.

Повышение уровня индивидуальных достижений детей в интеллектуальной деятельности.

Создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала воспитанников.

Увеличение числа педагогов, владеющих современными методами работы с одаренными детьми.

Осуществление преемственности в работе школы и детского сада по работе с одаренными детьми.

Познавательное развитие «Хочу все знать!» Реализуется в группах старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие естественно - научных представлений через поисково-познавательную деятельность.

Задачи:

овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой посредством поисково - познавательной деятельности дошкольников

формирование у детей дошкольного возраста диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей

развивать собственный познавательный опыт детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей);

расширять перспективы развития опытно-экспериментальной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;

поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность;

использовать познавательно-исследовательскую деятельность как стержнеобразующую для личностного развития ребенка (в сочетании с другими видами деятельности);

обеспечивать освоение детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта (причинно-следственных, родо-видовых, пространственных и временных отношений);

перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне предметно-практического действия к образно - символическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

расширять кругозор детей посредством введения в более широкую пространственную и временную перспективу;

воспитывать у дошкольников гуманно-ценностного отношения к окружающей действительности.

Принципы:

Принцип учета возрастных возможностей.

Принцип развивающего и воспитывающего обучения.

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

Принцип социальной значимости и поддержки развития интеллектуальных, творческих способностей.

Принцип обязательного включения ребенка в практическую деятельность.

Принцип создания условий и предоставления возможностей для творческой деятельности.

Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка.

Характеристика детей.

Ребёнок 5-7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки) В 5-7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить.

Планируемые результаты:

Развитие ребенка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, ответов на возникающие у него вопросы, опробовании разных способов действия, разрешении проблемных ситуаций.

В процессе экспериментальных действий дети научатся преобразовывать объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. (На протяжении дошкольного возраста такие пробующие действия существенно изменяются и превращаются в сложные формы поисковой деятельности).

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Экспериментирование будет способствовать развитию диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей, развитию собственного познавательного опыта ребёнка, развитию инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

Экспериментирование создаёт особую атмосферу, которая позволит ребёнку реализовать собственную познавательную активность.

В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируется его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения.

Научатся формулировать выводы, т.о. развивается речь.

Обучение детей чтению - углубление образовательной деятельности с детьми старшего возраста (реализуется в старшей группе «Эльфы»)

Цель: обучение детей чтению.

Задачи:

познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения, легко и весело ввести ребенка в письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения, привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Принципы:

- Систематичность,
- Доступность,
- Наглядность,
- Последовательность и постепенность,
- Индивидуальный подход.

Характеристика возрастных особенностей:

В возрасте 5-7 лет у дошкольника формируются определенные психологические предпосылки: возрастают активность, интеллектуальность и внутренняя опосредованность внимания; произвольность и образность памяти; логика и понятийность мышления; управляемость воображения. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Планируемые результаты:

произносить слова достаточно отчетливо и ясно;
выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком,
определять место звука в слове;
соблюдать орфоэпические нормы произношения;
владеть понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение»;
свободно читать слоги и трёхбуквенные слова, плавно читать по слогам;
правильно согласовывать слова в предложении;
составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему,
заканчивать предложение нужным по смыслу словом, восстанавливать
заведомо искаженные фразы и т.п.;
ориентироваться на странице книги;
составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной
картинке и серии картин; о событии из собственного жизненного опыта;
правильно использовать предлоги;
правильно произносить звуки.

Обучение детей творческому рассказыванию по картинкам- углубление образовательной деятельности с детьми старшего возраста *(Реализуется в компенсирующей старшей группе «Эльфы»)*

Цель: развитие связной монологической речи старших дошкольников посредством творческого рассказывания по картинкам.

Задачи:

Познавательное развитие:

Развивать умение анализировать сюжет картины, выявлять главных героев.

Актуализировать знания об окружающем мире.

Речевое развитие:

Развивать умение отвечать полным ответом.

Развивать умение отвечать на поставленные проблемные вопросы.

Развивать умение составлять рассказ по картине с проблемным сюжетом.

Развивать умение творческого рассказывания по сюжетной картине.

Обучать составлению рассказа с заменой объекта.

Обучать составлению рассказа с заменой действующего лица.

Обучать составлению рассказа с добавлением предшествующих событий.

Обучать составлению рассказа с добавлением объекта.

Обучать составлению рассказа с добавлением объектов и действующих лиц.

Обучать составлению рассказа с изменением результата действия.

Обучать составлению рассказа со сменой времени действия.

Обучать составлению рассказа с добавлением последующих событий.

Характеристика детей 5-7 лет. Среди всех видов связной монологической речи творческое рассказывание является наиболее сложным. В возрасте 5-7 лет у дошкольника формируются определенные психологические предпосылки: возрастают активность, интеллектуальность и внутренняя опосредованность внимания; произвольность и образность памяти; логика и понятийность мышления; управляемость воображения. Перечисленные психические процессы не только служат базой для порождения полноценного творческого рассказа, но и в ходе его составления сами заметно совершенствуются. Дети с фонетико-фонематическим нарушением речи испытывают трудности не только при составлении творческого рассказа, но и при анализе сюжетной картины. Также на формирование связного высказывания у детей с ФФН оказывает влияние нарушенное звукопроизношение и недостаточно сформированные фонематические процессы.

Принципы:

В основу работы данной программы легли общедидактические и специальные коррекционные принципы обучения: принцип доступности, системности, индивидуального подхода.

Планируемые результаты.

Сформируется:

Навык творческого рассказывания для будущих школьников крайне важен.

На нем будут строиться ответы учеников у доски, их рассуждения, доказательства, написание сочинений, изложений.

Совершенствование в процессе составления творческих рассказов детского воображения позитивно отразится на познавательной деятельности и личностных качествах ребенка.

Умение составлять творческие рассказы самостоятельно, соблюдая при этом все необходимые нормы (грамотность, структуру, целостность фразы) есть «высшее достижение речевого развития дошкольника».

Духовно -нравственное развитие дошкольников (Реализуется в компенсирующей старшей группе «Эльфы»)

Цель: формирование морально – нравственных представлений дошкольников .

Задачи:

- раскрыть сущность полярных понятий – “добро” и “зло”;
- гармонизация чувств каждого ребенка в группе детей с речевыми нарушениями;
- формирование интереса к художественной литературе; основы культуры поведения; умения анализировать собственные поступки; эмоциональную отзывчивость, умение радоваться торжеству добра;
- воспитывать положительные качества личности у мальчиков: смелость, отважность, заботливое отношение к девочкам;
- воспитывать чувство сопереживания героям сказки, культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать друзей, заботиться о них.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Программа опирается на следующие принципы:

- принцип **практической применимости;**
- принцип **развивающего образования;**
- принцип **дифференциации и индивидуализации;**
- принцип **системности и доступности;**
- принцип **гуманизма.**

Характеристики особенностей развития детей 5-7 лет

В целом ребенок 5-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать.

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 5-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей.

Речевое развитие ребенка предполагает формирование языковых, речевых и коммуникативных систем к старшему дошкольному возрасту. Одинаково важны как внешняя коммуникация, так и так называемая "самокоммуникация" (внутренняя речь), ибо речь как сложно организованная форма сознательной деятельности является одновременно средством общения и механизмом интеллектуальной деятельности.

При наличии развивающей речевой среды ребенок практически овладевает диалогом, монологом и фактически оказывается готов к обучению грамоте. Помимо правильного внешнего оформления ребенок должен уметь передавать экспрессию (эмоциональное отношение к содержанию речи и к собеседнику); речь должна быть содержательной, понятной, выразительной (эмоциональная насыщенность, интонация, акцент и т.д.), действенной (влияние на мысли, чувства, поведение слушателей, учет их индивидуальных особенностей).

Отклонения в речевом развитии старших дошкольников проявляются на различных уровнях:

- фонетическом;
- фонематическом;
- просодическом (умение управлять голосом, правильность и выразительность дикции, умение правильно ставить логическое и синтагматическое ударение, расстановка пауз и т.д.);
- лексико-грамматическом (преимущественное нарушение морфемного и морфологического анализа, т.е. затруднения в различении частей слова и частей речи, нарушение словоизменения и формоизменения, нарушение связного высказывания, планирования, прогнозирования речи и т.д.);
- нарушения общения.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Планируемые результаты освоения Программы

По окончании деятельности у детей:

значительно повысится уровень эмоционально - нравственного развития.

Дети овладеют навыками социального поведения.

Расширят знания о таких понятиях как "друг", "дружба", "честность", "справедливость".

Научатся оценивать собственные поступки, чувства и поступки сверстников в совместных играх и ситуациях,

Научатся мотивировать, объяснять свои суждения.

Художественно- эстетическое (Чтение художественной литературы)

Реализуется в подготовительной к школе группе «Крепыши»

Цель: Создавать социальную ситуацию развития детей в процессе ознакомления с некоторыми сказками разных народов.

Задачи:

1. Создавать условия для познавательного развития детей через знакомство со сказками народов мира;
2. Создавать условия для формирования у детей слухового внимания, связной речи;
3. Создавать условия для воспитания таких качеств личности, как: коллективизм, патриотизм, дисциплинированность, правдивость, доброжелательность, трудолюбие, принципиальность, бережливость.

Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. В основном дети правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, умеют передать вопросительную и восклицательную интонацию (радость, удивление и т. д.). К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение словарного состава, однако особое внимание уделяется его качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. В диалогической речи дети прибегают к краткому или развернутому ответу в соответствии с вопросом.

Ребята не ограничиваются называнием предмета или явления, а в большинстве случаев дают более развернутый и достаточно полный анализ, вычленяют характерные признаки и свойства. Дошкольники овладевают умением отбирать нужные сведения и находить целесообразную форму выражения в связном повествовании.

У детей подготовительной группы развито умение последовательно и четко

составлять описательный и сюжетный рассказ на предложенную тему, однако навыки передавать свое отношение к описываемым предметам и явлениям, оценивать содержание, делать выводы еще недостаточно сформированы. Дети активно осваивают построение разных типов текстов - описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи дошкольники начинают также активно использовать разные способы связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру.

Вместе с тем можно отметить и другие особенности речи. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (например, сонорные р, л и шипящие), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительного падежа множественного числа имен существительных, в согласовании прилагательных с существительными, в словообразовании).

Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к ошибкам в соединении слов в предложении и к неправильной связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Что касается развития связной речи, основные недостатки относятся к неумению построить связный текст с соблюдением всех структурных элементов (начала, середины, конца) и соединять различными способами цепной и параллельной связи части высказывания

Планируемые результаты:

Дети будут знать:

- содержание некоторых сказок народов мира;
- об основных ценностях и традициях некоторых народов мира;
- об основных различиях и сходствах в содержании сказок народов мира;
- об основных сказочных героях, изучаемых сказок.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать произведение, иметь собственное суждение;
- создавать индивидуальные работы по прочитанным произведениям;
- использовать различные материалы и способы создания предметов.

Познавательное развитие «Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)» (реализуется в подготовительных к школе группе «Говорушки», «Крепыши», «Развитие», старшей группе «Эльфы»)

Цель: математическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Способствовать развитию у детей самостоятельности, инициативности, творческих проявлений в условиях активного участия их в поиске и проверке эффективности игрового действия, нового неизвестного им способа подхода к решению познавательных задач.
2. Развивать у детей познавательные способности: умение устанавливать связи зависимости между действиями и получаемыми результатами, обосновывать логику перехода к следующему действию, выражать в речи результаты практических и умственных действий.

Принципы, составляющие его педагогическую позицию:

развитие ребенка;

уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;

бережное отношение к результатам детского творчества;

научной обоснованности и практической применимости и возможности реализации в массовой практике дошкольного образования с учетом возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения;

сочетание развивающего компонента с обучающим;

планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей;

интеграции речевой деятельности с другими видами деятельности (игра, наблюдения и др.).

Данный подход позволяет решить проблемы эмоционального и речевого развития детей, поддержать ребенка, используя в целях достижения успеха различные жизненные и игровые ситуации.

принцип развивающего обучения (Выготский Л.С., Эльконин В. А. и др.)

принцип воспитывающего обучения;

принцип доступности;

принцип постепенности, последовательности и систематичности;

принцип наглядности;

Характеристика особенностей развития детей 5-7 лет.

Дети на 6-ом году жизни способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции, способны оценить качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку нуждаются в ней, способны самостоятельно исправлять ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Планируемые результаты:

Научатся:

- прямому и обратному счету;
- изучат состав числа;
- Изучат количество и цифру обозначающую данное кол- во;
- Сравнить группы предметов различными способами;
- Ориентировке в пространстве, времени;
- Изучат геометрические формы;
- Классификации геометрических фигур по разным признакам;
- Измерительным действиям;

**Художественно- эстетическое развитие (лепка из соленого теста)
(реализуется в группе «Дом радости»)**

Цель: развитие творческих способностей посредством лепки из соленого теста.

Задачи:

Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.

Развивать у детей эстетический и художественный вкус.

Познакомить с тестопластикой.

Развивать мелкую моторику.

Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами.

Познакомить со способами и приемами изображения.

Принципы и подходы:

От простого к сложному.

Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

Научность.

Доступность.

Системность знаний.

Воспитывающая и развивающая направленность.

Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

Активность и самостоятельность.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Планируемые результаты:

скатывание прямыми движениями;

скатывание круговыми движениями;

расплющивание;

соединение в виде кольца;

защипывание края формы;

лепка из нескольких частей;

пропорции;

оттягивание части от основной формы;

сглаживание поверхности формы;

присоединение части;
прижимание;
примазывание;
вдавливание для получения полой формы;
использование стеки.

Художественно-эстетическое развитие (Театрализованная деятельность) реализуется в старшей группе «Дом радости»

Цель: формирование у детей коммуникативных умений через театрализованную деятельность, развитие творческой самостоятельности.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Принципы и подходы:

развитие ребенка;
уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
бережное отношение к результатам детского творчества;
научной обоснованности и практической применимости и возможности реализации в массовой практике дошкольного образования с учетом возрастных и психологических особенностей детей при отборе содержания и методов обучения;
планирование и подбор тематики с учетом интересов, навыков и умений детей;
интеграции речевой деятельности с другими видами деятельности

Характеристика возраста

Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально – игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает

интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Планируемые результаты:

1. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета, художественного произведения.
2. Передавать образ героя мимикой, жестами.
3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.

Обладать умением работать в коллективе

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности обеспечивая следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержательный раздел Программы представлен не в виде образовательных областей, а в виде т.н. культурных практик.

Сюжетная игра

В Программе рассматриваются две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

- свободный выбор и необязательность;
- внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;
- обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся

выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности.

В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. При таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным. Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной. Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает.

Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом, в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой. Приведем пример. Трехлетний ребенок обезличенно бегаёт с автомобильным рулем по группе. Взрослый может обозначить игровое пространство – сделать из стульев макет автобуса, предложить другим детям стать пассажирами. Таким образом, к функциональной проекции добавляются ролевая (ребенок теперь – «шофер» конкретного автобуса) и пространственная («автобус» осязаем и видим).

Возможна и другая ситуация – исключение той или иной проекции. Так, например, чтобы заменить функциональную проекцию ролевой, взрослый может организовать «телефонный разговор». Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников.

Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды.

Роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон. Перед воспитателем стоят задачи дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений, наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со

взрослым, придать детским играм бóльшую вариативность. Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова. Используя материалы «ДК», они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма.

Тем не менее, вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым. Прежде всего потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую, к игре подключаются старшие, или наоборот, младшие братья и сестры.

Таблица 7

Содержание сюжетной игры в дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Игра ребенка трех лет характеризуется единичным повторяющимся событием или цепочкой событий, не связанных друг с другом. Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), наконец, в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция).</p> <p>В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно, например, ребенок</p>	<p>На 5-м году жизни ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для него более привлекательными.</p> <p>В этом возрасте дети уже способны активно играть друг с другом без посредника-взрослого. Еще годом ранее уровень игрового развития детей был примерно одинаковым, сейчас же происходит сильная дифференциация. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре. Одних привлекают функциональные предметные действия, другие разворачивают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство.</p> <p>Особое значение приобретает предметно-игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей. Краткая характеристика</p>	<p>К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре и каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему).</p> <p>Пространственная проекция события может перерастать в детальное макетирование воображаемого мира.</p> <p>На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, сколько научить комбинировать их.</p>

<p>«рулит», сидя на скамеечке, представляя себя «водителем» автомобиля. Игровой предмет (руль) на этом этапе играет исключительную роль в силу связанности ребенка внешней ситуацией.</p>	<p>особенностей сюжетной игры детей 4–5 лет заставляет во многом изменить и стратегию ее развития.</p> <p>В детском саду взрослый все так же играет с детьми, но уже не ограничивается показом проекций сюжетной игры в общем виде. Он знакомит их с особыми игровыми приемами и достаточно настойчиво призывает разыграть определенный сюжет. На краткое время игра, поддерживаемая преимущественно усилиями начавшего ее взрослого, перестает быть свободным видом деятельности и носит несколько искусственный характер.</p>	<p>Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые сказочные контексты.</p> <p>Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 8

Деятельность педагогов по развитию сюжетной игры в дошкольном возрасте

Типы событийной проекции	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Функциональная проекция	<p>Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета</p>	<p>Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ». Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку автомобиля»).</p>	<p>Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика).</p>
Ролевая проекция	<p>Педагог демонстрирует детям развернутые модели ролевого поведения: – начинает игру с обозначения ролевого персонажа; – втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные</p>	<p>Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная</p>	<p>Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схем волшебной сказки.</p>

	роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом; – подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль; – организует коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор»).	роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевою коммуникацию	
Пространственная проекция	Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.)	Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета.	Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели..

Продуктивная деятельность

В данном разделе рассматриваются несколько видов детской активности – рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности в Программе мы будем рассматривать детскую активность, направленную на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как создатель. У него

развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

Целью формирования у ребенка продуктивной деятельности, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих **культурно-смысловых контекстов**:

- изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);
- создание произведений для собственной художественной галереи;
- создание коллекций;
- создание макетов;
- изготовление украшений-сувениров;
- создание книги;
- изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двойкий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества. Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности. Так, на практике следует ставить перед детьми разноплановые задачи. Цель может быть сформулирована совершенно конкретно – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы) или, наоборот, общо: «Давай изготовим украшения!»

В обоих случаях занятие имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Таким образом, форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий бывают следующие:

- работа по образцам;
- работа с незавершенными продуктами;
- работа по графическим схемам;
- работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. К старшему дошкольному возрасту все типы занятий представлены в продуктивной деятельности ребенка относительно равномерно.

Таблица 9

Содержание продуктивной деятельности в дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Чувство инициативы в продуктивных видах деятельности появляется у детей 3–4 лет в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами. При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-то вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т.п.</p>	<p>У детей в возрасте 4–5 лет в продуктивных видах деятельности появляется стремление к созидательной активности. Замысел становится более устойчивым, но если при его реализации возникают трудности, то ребенок может прекратить работу или назвать то, что удалось сделать, конечным результатом своей деятельности (хотел слепить собачку – получилась мышка, и др.). Основной задачей взрослых (родителей и воспитателей) является развитие у ребенка целеустремленности, самостоятельности. Для этого очень эффективен прием сотрудничества со взрослыми, когда ребенок и наблюдает, и слушает, и сам участвует в деятельности как равноправный партнер. При такой организации образовательной деятельности у</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте в продуктивной деятельности ребенка появляется конкретная цель-замысел. Дети способны последовательно работать над материалом, используя различного рода символические посредствующие звенья между замыслом и целью: словесное описание условий, которым должен соответствовать продукт, образцы и графические модели. Дети фиксируют внимание на конечном результате работы: его демонстрируют (если он удовлетворяет), или</p>

<p>При этом, обычно ребенок действует без определенной, заранее намеченной цели, и продуктивные виды деятельности сводятся в целом к манипулированию с материалами</p>	<p>детей происходит возрастание преднамеренности, произвольности, целенаправленности психических процессов, что положительно влияет на развитие созидательной активности. Ребенок приобретает специфические навыки работы с конкретными материалами и инструментами, что повышает результативность его труда.</p>	<p>уничтожают(если он чем-то не удовлетворяет). Расширяется диапазон Возможностей преобразования материала, ребенок овладевает широким спектром специфических навыков работы с определенными материалами и инструментами.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблица 10

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых и детей 3–4 лет

Типы представления цели	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Работа по образцам</p>	<p>Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек-персонажей, украшений, подарков.</p>	<p>Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол). Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру, утенка)</p>	<p>Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием: – силуэтно-аппликативного декорирования; – способа печатания по трафарету; – техники набойки с использованием простейших штампов; – силуэтов (посуды, животных, игрушек и т.п.); – рисования узоров (на полосе, круге, розетке, на бумаге разной формы). Изготовление украшений и сувениров к праздникам на основе образца, заданного педагогом. Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением: – при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной</p>

			игры «магазин», игр с правилами «парочки» и др.
Работа с незавершенными продуктами	Завершение Сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.).	Незавершенные продукты в конструировании, требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (овоид, который может быть туловищем животного).	<p>Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр. Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения.</p> <p>Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ.</p> <p>Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т.п.</p> <p>Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.</p> <p>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; – сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. <p>Рисование, аппликация, коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами. Создание рукописных книг, оформление их предметными и сюжетными картинками, украшение</p>

<p>Работа по графическим схемам</p>	<p>-</p>	<p>Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки).</p>	<p>обложки и страниц виньетками</p> <p>Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.</p> <p>Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих постепенно возрастающее количество операций (от 3 до 9).</p> <p>В декоративном рисовании – использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы и величины (круг, овал, квадрат).</p> <p>Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырехсторонние выгородки-макеты).</p> <p>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка); – средств передвижения по воздуху, и т.п.
<p>Работа по словесному описанию цели-условия</p>	<p>Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.).</p>	<p>Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций.</p> <p>Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета).</p> <p>Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и</p>	<p>Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характерной окраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения;</p> <p>Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя.</p> <p>Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к</p>

		<p>их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов. Конструирование Маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета»)</p>	<p>цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям).</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Познавательно-исследовательская деятельность

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника в Программе понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно-исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, **познавательной инициативы**.

Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира.

С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Согласно Программе, занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно- смысловыми контекстами для занятий познавательного цикла могут выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

- 1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- 2) коллекционирование (классификационная работа);
- 3) путешествие по карте;
- 4) путешествие по «реке времени».

Указанные культурно-смысловые контексты отчетливо дифференцируются к старшему дошкольному возрасту.

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту.

Так, например, подходящей формой для раскрытия темы «Условия жизни растений» является экспериментирование; темы «Виды профессий» – коллекционирование (классификация). Знакомясь с географией России, уместно совершить путешествие по карте; а с историей письменности – отправиться в путешествие по «реке времени».

Таблица 11

**Содержание познавательно - исследовательской деятельности
в дошкольном возрасте**

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Предметное окружение, состоящее из предметов оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами, направляет и наполняет его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение предметов, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью	Деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В то же время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности, а именно	В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение. Кроме значительного расширения

<p>эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основное содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка этого возраста.</p>	<p>стремление узнать о результате того или иного воздействия на объект.</p> <p>Интерес детей к специально изготовленным предметам с дифференцированными, отчетливо выраженными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты. Сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени заслоняется игровыми, продуктивными и бытовыми видами деятельности. Ребенок предпочитает их из-за большей осмысленности получаемого результата.</p> <p>Специальные материалы для развития навыка дифференцирования становятся все сложнее, они предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане.</p> <p>Все большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представление об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте все более незаменимыми становятся классические средства развития мышления ребенка – лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра с правилами. Различные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: «гусек», графические головоломки и лабиринты, выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности.</p> <p>В окружении ребенка и в его деятельности появляется нормативно-знаковый материал: изображения букв и цифр, которые пока еще на уровне образных представлений знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками.</p>	<p>представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).</p> <p>Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно-исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка возрастает. В связи с развитием детской речи, вербальные формы исследования занимают все более заметное место в деятельности ребенка, при этом, основным источником ответов на его вопросы является взрослый.</p> <p>В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представление ребенка о том, как соотносятся предметы окружающего мира между собой, как выразить их величину в количественных характеристиках, что является фундаментом начальных математических знаний.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Таблица 12

Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста с участием взрослого

Культурно-смысловые контексты деятельности	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Опыты	<p>Практические действия с реальными предметами, ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине). Опыты с песком и водой.</p>	<p>Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки). Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками</p>	<p>Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др</p>
Коллекционирование	<p>Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами.</p>	<p>Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, а еальные</p>	<p>Собирание коллекций с реальными объектами (семенами, минералами и др.). Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим</p>

		вещи – «природный материал» и др.) для группировки и сериации.	материалом «ДК» (создание классификационных таблиц).
Путешествие по карте	Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов.	Изготовление макетов для сюжетной игры	Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных условий в различных уголках Земли (с использованием материалов из «ДК»).
Путешествие по «реке времени»	-	Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам).	Занятия с детьми на тему линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях спользуется общее панно «река времени», дополняемое материалами из «ДК» и других источников.

Игра с правилами

Центральной характеристикой игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

Развивающее значение игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

Целью развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

- игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;
- игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);
- игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4–5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Таблица 13

Содержание игр с правилами в дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>Игры с правилами представлены в младшем дошкольном возрасте как совместная игра подвижного характера, организованная и руководимая взрослым. Все игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия. Благодаря участию в такой игре, у детей формируется способность к соблюдению элементарного правила. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен заслонять от детей основную цель – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двусиловия. Использовать игры с делением детей на</p>	<p>На этом этапе развития игры с правилами, как культурной деятельности, перед взрослым стоит задача формирования у детей общей схемы ее построения. Эта схема основана на разворачивании игрового цикла, который завершается выигрышем одного из участников и затем начинается снова. Дети уже достигли известной степени произвольности в игре, научились обращать внимание на партнера, и в целом, готовы не только к выполнению определенных действий по правилу, но и к принятию факта нарушения исходного равенства играющих. Представление о критериях выигрыша, и установка на него формируется на основе игр с наиболее простой и понятной схемой, где правила не заслоняются для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусек». Чтобы дети усвоили субъективную ценность выигрыша, он должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла, критерии успеха должны быть общими для всех. Так, в лото, победитель – это тот, кто</p>	<p>Основной задачей взрослого по работе с детьми этого возраста, уже освоившими в общем виде структуру игры с правилами (наличие выигрыша, общих правил для всех, многоконности), является разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны. Свод правил игры, предложенный непререкаемым авторитетом, каким является для ребенка взрослый, или зафиксированный в предметном материале, заранее предопределяет ход игры. Вследствие этого возникает опасность излишней стереотипизации детской деятельности. При наличии разнонаправленных намерений участников, решающим аргументом всегда будет апелляция к образцу игры, показанному ранее взрослым. Это снижает развивающий эффект игры с правилами, как формы совместной самостоятельной деятельности детей. Правило, если оно сформировано и принято самими детьми становится эффективным регулятором их деятельности</p>

<p>группы нежелательно. Большую роль в становлении игры с правилами выполняет взрослый в семье. Поочередные действия с трудом даются ребенку этого возраста, и взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию</p>	<p>первым «накрыл» свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший определяются по достижении оговоренного результата одним из игроков, хотя кон игры и не доигран.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Таблица 14

Организация игр с правилами для детей старшего дошкольного возраста в детском саду

Тип компетенции играющего	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Игра на физическую компетенцию	Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: Птички», «Пузырь», «Кот и мыши»). Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу).	Игры, в которых ребенок может выполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально, не более 5 человек.	Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями.
Игра на удачу	-	Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры	Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусек).
Игра на умственную компетенцию	-	-	Шашки, шахматы.

Музыка

Основной целью, представленной в разделе «Музыка», является развитие у

ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности. Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;
- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослых. Исполнение музыки в дошкольном детстве представлено незначительно, так как оно требует больших усилий заинтересованных взрослых и самого ребенка. Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое. Постигание музыкального искусства, учитывая его семантическую широту и непонятность, дело весьма непростое.

Развитие слушательских способностей у ребенка подразумевает их развитость у взрослого. Люди, способные к осмысленному пониманию музыкального произведения, да еще и с исполнительскими способностями, встречаются нечасто. Вероятность того, что ребенок приобретет опыт осмысленного слушания музыки у окружающих его взрослых, весьма невелика. Традиционное для современного общества обильное, и как следствие, внесобытийное и бездумное прослушивание музыкальных записей может привести к диаметрально противоположному эффекту – регрессу слуха, его пассивности, несосредоточенности.

Тем не менее, «живое» исполнение является очень важным для развития у ребенка навыка осмысленно вслушиваться в музыкальное произведение. Отчасти решить эту проблему в рамках дошкольного образования призван музыкальный руководитель. Априори, он обладает теми качествами личности и конкретными навыками, которые в начальном виде предполагается развить у ребенка. Основными чертами музыкального руководителями, отличающими его от других взрослых людей, воспитывающих ребенка, является способность слушать и понимать музыкальное произведение, а также свободное владение исполнительской практикой (пение и игра на двух-трех музыкальных инструментах). Особо укажем на необходимость умения играть не только по нотам, но и импровизировать, подбирая мелодию на слух. Это умение позволит ему по просьбе детей исполнить музыку из мультфильма или любое другое музыкальное произведение субкультурного содержания.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов. Ниже мы обозначим лишь в общем виде возможные функции и направления деятельности музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет занятия с подгруппами детей. Цели и содержание занятий могут быть различными. Это может быть подготовка к праздникам, слушание и исполнение музыки, беседы по истории музыки (в старшем дошкольном возрасте).

Кроме непосредственного взаимодействия с подгруппой детей, музыкальный руководитель решает множество других, не менее важных задач. Он подбирает записи музыкальных произведений, семантически (по смыслу) подходящих для слушания детьми в ходе осуществления той или иной деятельности в течение дня. Это может быть музыка:

- для утренней зарядки;
- для приема пищи;
- для «спокойных» видов деятельности;
- для деятельности, связанной с высокой двигательной активностью;
- для одевания на прогулку;
- перед отходом ко сну (колыбельные);
- для пробуждения от сна.

Он также подбирает произведения, подходящие для непосредственной музыкальной деятельности в группе (совместное пение воспитателя вместе детьми, музыкальные включения в образовательную деятельность).

Чтение художественной литературы

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различных моделях человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

В Программе чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению. Для реализации указанной цели стоят следующие **задачи**:

- подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
- регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);

– использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно-смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

К старшему дошкольному возрасту особенно привлекательными для ребенка с его возросшей способностью к пониманию смыслов окружающего, к созданию целостной картины мира становятся большие повествовательные тексты. Их можно разделить на два типа: тексты, создающие «реалистические миры», и тексты, создающие «вымышленные (сказочные) миры».

Таблица 15

Классификация художественных текстов для чтения детям

Тип текста	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Тексты для непродолжительного чтения	Фольклорные сказки: «Репка», Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Авторские сказки и истории: А.С. Пушкин Отрывки из сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане...»); В.А. Жуковский «Мальчик-с-пальчик»; В.И. Даль «Девочка	Фольклорные сказки: «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Терешечка». Авторские сказки и истории: В.И. Даль «Старик-годовик», «Журавль и цапля»; Л.Н.Толстой «Лев и мышь», «Муравей и голубка»; Б.С. Житков «Храбрый утенок», «Галка». Реалистические рассказы: Н.И. Сладков «Лесные сказки»; Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «Почему	Фольклорные сказки: «Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар-Птица и Василиса-Царевна». Авторские сказки и истории: Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»; Б. Немцова «Счастье Еромила»; А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».... Реалистические рассказы: Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»; К.Д.Ушинский «Дети в роще»; А.П. Гайдар «Поход», «Совесть»; Е.И.Чарушин «Хитрая мама», «Свинья».

	Снегурочка», «Привередница».	Тюпа не ловит птиц»; И.И. Акимовский «Чем кролик на зайца не похож».	
Тексты для продолжительно- го чтения			Тексты, создающие вымышленные миры: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтан»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»; Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Тексты, создающие комбинированные миры: С. Черный «Дневник Фокса Микки»; А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля». Тексты, создающие реалистические миры: А.П. Гайдар «Чук и Гек»; М.М. Зощенко «Леля и Минька»; Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»; А.И. Куприн. «Белый пудель»

Физическая культура

Основной **целью** является развитие у ребенка потребности в движении (двигательной инициативы). Указанная цель достигается через решение круга взаимосвязанных **задач**:

- приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);
- развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;
- развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;
- развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера.

Развитие указанных способностей должно укреплять эмоциональное благополучие ребенка.

В Программе основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию. При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности на физическую активность.

Тем самым, конкурентные отношения, присущие игре с правилами, отходят на второй план. Соревновательность в отношениях между детьми

дошкольного возраста уместна только в играх с правилами на удачу, и недопустима в играх, в которых выигрыш зависит от физических качеств играющих.

Таким образом, в Программе развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

- ходьба и ориентировка в пространстве;
- бег;
- прыжки;
- бросание и ловля предметов;
- пролезание и лазание через препятствия;
- координация движений.

Таблица 16

Содержание физической культуры в дошкольном возрасте

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p>На 4-м году жизни у детей возрастает стремление действовать самостоятельно. В тоже время их внимание еще неустойчиво, они отвлекаются и часто переходят от одного вида деятельности к другому. Основным содержанием игр малышей являются различные действия с игрушками, предметами-заместителями. В связи с расширением кругозора ребенка и его двигательного опыта, сюжеты подвижных игр становится более разнообразными. Их основным содержанием является воспроизведение действий животных, птиц, движения транспорта, предметной деятельности людей. Большинство подвижных игр имеют сюжетное содержание («Поезд», «Наседка и цыплята», «Кот и мыши» и др.). Дети уже осознают двигательную задачу (например, поймав «мышку», «кот» ведет ее к себе в домик, а затем продолжает ловить других «мышей»). Вместе с тем, роль ведущего выполняет взрослый. В младшем дошкольном возрасте</p>	<p>Двигательная активность детей характеризуется достаточной самостоятельностью. Движения детей имеют вполне преднамеренный характер; дети хорошо различают основные виды движений, их назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные их элементы. Дети к 5 годам способны обсуждать результаты своих действий, определять соответствие движений образцу. Они стремятся овладеть новыми сочетаниями движений, испытывают желание испробовать свои силы в более сложных упражнениях. У ребенка возникает потребность согласовывать свои действия с действиями сверстников, стремиться к общей цели. Растущее двигательное воображение становится одним из стимулов обогащения моторики разнообразными способами действий. Но из-за недостаточно развитой ловкости, координации, ребенок пока не может овладеть на качественном уровне техникой</p>	<p>Двигательная деятельность детей 6-го года жизни становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает самостоятельность, активность, ведутся поиски новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов. Детям 6-го года жизни доступно овладение сложными видами движений. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На 6-м году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Старшие дошкольники овладевают все более сложными</p>

<p>дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они еще не в состоянии заботиться о результатах своих действий, и поглощены самим двигательным процессом, его эмоциональной стороной. К 4-м годам дети овладевают разнообразными движениями, умело сочетают их, что обуславливает высокую самостоятельность действий. Ребенку под силу выполнять упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Многие дети пока не обладают правильной координацией движений рук и ног, но в тоже время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка. Дети бегают с большим желанием, они могут произвольно или по заданию менять скорость, у них наблюдается согласование движений рук и ног. Однако бег еще недостаточно равномерный. Ребенок бегает мелким семенящим шагом на полусогнутых в коленях ногах, слабо отталкивается. Во время бега малыши делают много ненужных движений, боковых раскачиваний, широко разводят руки, не умеют согласовывать свои движения с движениями других детей, наталкиваются друг на друга, на окружающие предметы. Прыжки детей в этом возрасте еще несовершенны. Голова ребенка при прыжке чаще всего опущена, туловище согнуто вперед, координация движений при приземлении отсутствует. Дети приземляются на жесткие прямые ноги, одновременно ставят их на землю, приземляются сразу на всю стопу без переката с пятки на носок. Навыки бросания и ловли мяча и предметов в данный период претерпевают значительные изменения. Движения становятся более произвольными, появляется подготовительная фаза: отведение руки вниз, назад, в сторону и т.п., формируется целенаправленное движение при броске. Однако, замах руки остается еще вялым, между замахом и броском предметов отмечается довольно длительная пауза. Дети ловят мяч неуверенно, что объясняется их неумением определять направление и скорость летящего навстречу мяча, слабой координацией движений.</p>	<p>бега, прыжков, ходьбы на лыжах, катания на санках и т.п. Дети 5-го года жизни уже достаточно свободно ориентируются среди сверстников во время ходьбы. Затруднения возникают главным образом из-за того, что они не умеют придерживаться определенной дистанции в ходьбе друг за другом, часто отстают от впереди идущего. Дети с удовольствием выполняют ходьбу «змейкой», огибают расставленные предметы и пособия. При выполнении этого упражнения каждый ребенок желает стать ведущим. Бег у детей средней группы неравномерный, ноги слабо выносятся вперед; сохраняется параллельная постановка стоп с перекатом с пятки на носок. Из-за недостаточной гибкости стопы и малой силы мускулатуры ног, отталкивание в беге слабое, полет низкий, скорость невысокая. Значительно улучшается в этом возрасте пространственная ориентировка при беге, что дает возможность широко использовать этот вид движения в коллективных подвижных играх. Дети упражняются в ходьбе и беге, принимая участие в играх разной интенсивности. У детей закрепляются навыки предыдущей возрастной группы. Они по-прежнему выполняют простые виды прыжков: поскоки, спрыгивание с предмета и прыжки в длину с места. При прыжках в длину с места дети отталкиваются одновременно двумя ногами, у них появляется взмах руками. Положение тела ребенка во время полета неустойчиво, голова наклонена вперед, а ноги отстают. Дети средней группы упражняются в разных способах ползания. Новым движением, которым они овладевают, является ползание на четвереньках с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед. Дети упражняются на гимнастической стенке, взбираются на нее и спускаются по ней произвольными способами. В этом возрасте начинается отработка техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом. Возможности детей 5-го года жизни в бросании и ловле предметов повышаются в связи с увеличением физической силы,</p>	<p>координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Из-за дальнейшего совершенствования двигательных качеств, повышения работоспособности, они осваивают сложнокоординированные действия (прыжки с разбега, действия с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т.п.). В этом возрасте создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: скоростных, скоростно-силовых, ловкости, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий. В то же время у детей на 6-м году жизни развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии их волевых качеств. Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движении. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, она все более зависит от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Лазание на этом возрастном этапе требует от детей большого напряжения. Ползание они осуществляют достаточно ловко и уверенно. Для большинства детей этого возраста характерна хорошая координация движений во время выполнения упражнений в ползании. Им доставляет радость ползать на четвереньках между различными предметами: кубами, кеглями, мячами.</p> <p>Лазание на этом возрастном этапе требует от ребенка большого напряжения, внимания, значительной мышечной силы и ловкости. Дети лазают медленно, в произвольном темпе.</p> <p>У детей 4-го года жизни упражнения на развитие равновесия в основном носят динамический характер и связаны с перемещением в пространстве. Ребенку рекомендуются такие упражнения в равновесии, как ходьба и бег по доске, лежащей на полу; кружение. Большой интерес вызывают у малышек упражнения в равновесии, основанные на быстрой смене положений тела: быстро сесть – быстро встать, лечь – сесть и т.п. Детям этого возраста доступны ходьба и бег по уменьшенной площади (между шнурами, линиями и т.п.; перешагивание через предметы и ходьба между ними, ходьба по наклонной доске).</p> <p>Дети уже способны самостоятельно объединяться в небольшие группы для выполнения упражнений в основных видах движений (ОВД).</p> <p>В зимнее время года дети катаются на санках, перевозят игрушки, съезжают с невысокой горки, скользят по короткой ледяной дорожке, ходят ступающим шагом под руководством взрослого. В теплое время года дети катаются на трехколесном велосипеде (под руководством взрослого).</p>	<p>развитием координации движений и глазомера.</p> <p>В катании, бросании и ловле предметов, метании обращает на себя внимание прирост точности движения. Точность действий совершенствуется в игровых упражнениях, например, «Сбей кеглю», «Прокати в обруч». Дети с удовольствием катят разные предметы (мячи, кольца, обручи).</p> <p>У воспитанников средней группы наблюдается уже более слитное движение замаха и броска. В то же время, хорошая амплитуда и полная свобода движения пока отсутствуют.</p> <p>У детей появляется способность осуществлять определенный контроль за положением тела, улучшается координация основных движений. При страховке воспитателя они выполняют различные упражнения на пособиях (на гимнастической скамейке, бревне, доске), что говорит о наличии у них сосредоточенности, внимания.</p> <p>Средний возраст благоприятен для развития моторной памяти и двигательного воображения. Дети свободно катаются на санках, скользят по наклонной и горизонтальной ледяной дорожке, осваивают скользящий шаг; ездят на двухколесном велосипеде.</p> <p>Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх. Участвуя в них, ребенок чувствует ответственность за выполнение правил, у него рождается желание достичь определенного результата.</p> <p>Желательно, чтобы дети к 5 годам могли самостоятельно организовывать подвижные игры в небольшой группе сверстников.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию
для детей дошкольного возраста**

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<p><u>Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве:</u> «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами топаем».</p> <p><u>Игры с бегом:</u> «Курочка и цыплята», «Беги ко мне – от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка».</p> <p><u>Игры с прыжками:</u> «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк». «Птички в гнездышках».</p> <p><u>Игры с бросанием и ловлей:</u> «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель»</p> <p><u>Игры с пролезанием и лазаньем:</u> «Котята и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезть через бревно», «Котята и щенята».</p> <p><u>Игры на координацию движений:</u> «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке»</p>	<p><u>Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве:</u> «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал “Мяу”», «Веселые снежинки».</p> <p><u>Игры с бегом:</u> «Один – двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята».</p> <p><u>Игры с прыжками:</u> «Зайцы и волк», «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Птичка и кошка».</p> <p><u>Игры с бросанием и ловлей:</u> «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара».</p> <p><u>Игры с пролезанием и лазаньем:</u> «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», «Кролики».</p> <p><u>Игры на координацию движений:</u> «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги – замри», «Сделай фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи».</p>	<p><u>Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве:</u> «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлоп», «Путаница».</p> <p><u>Игры с бегом:</u> «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и жуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка».</p> <p><u>Игры с прыжками:</u> «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «У дочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».</p> <p><u>Игры с бросанием и ловлей:</u> «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебрось мяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй».</p> <p><u>Игры с пролезанием и лазаньем:</u> «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень».</p> <p><u>Игры на координацию движений:</u> «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».</p>

б) способы и направления поддержки детской инициативы:

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства, технологии	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная детская деятельность
Социально-	НОД.	Игры.	Игры Рассказ	Игры с игрушками

коммуникативное развитие	Экскурсии. Прогулки. Творческие встречи. Режимные моменты.	Концерты. Беседы.	Обсуждение Продуктивная деятельность Чтение Сказкотерапия Игровые тренинги Обсуждение Рассказ Беседа Ситуативный разговор с детьми Разговор с детьми Проблемные ситуации Игры Продуктивная деятельность Использование Наблюдения	Игры Продуктивная деятельность Игры Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций, книг в книжном уголке Игры Продуктивная деятельность Трудовые поручения
Физическое развитие	НОД. Эстафеты. Спортивные праздники, досуги.	Занятия в физкультурных уголках. Игры. Индивидуальные задания.	Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Игры на прогулке Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья Динамические паузы. Игры-соревнования, игры-эстафеты	Занятия физической культурой в помещении и на воздухе Подвижные игры и упражнения Подвижные игры имитационного характера Подвижные игры на прогулке Физкультурные досуги Дни здоровья Совместные действия детей Дидактические игры с элементами движения Оздоровительные прогулки Утренняя гимнастика Упражнения и подвижные игры во второй половине дня Индивидуальные игры и упражнения Спортивные упражнения
Речевое развитие	НОД. Режимные моменты. Экскурсии. Ситуативные беседы.	Ситуативные разговоры. Монологи. Диалоги. Сюжетно-ролевые игры.	Ситуативный разговор с детьми Словесные игры Беседа Словесные игры. Чтение-слушание. Рассматривание книги до чтения Обсуждение Рассказ Беседа Театрализованная деятельность (выразительное чтение, инсценирование) Повторение образцов речи Заучивание и выразительное чтение стихотворений Сочинение и	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание. Игры Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке Игры Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке Игры (сюжетно-

			разгадывание загадок	ролевые). Игры, предполагающие общение со сверстниками
Художественно - эстетическое развитие	НОД. Экскурсии. Ситуативные беседы. Выставки творчества. Творческие мастерские .	Индивидуаль ные задания. Самостоятель ная изодеятельно сть. Игры в уголках творчества	Музыкально- дидактические игры, Игры-забавы, Слушание музыки (соответствующей воз- растным особенностям детей); певческая деятельность (с учётом физиологических возможностей); музыкально- ритмические движения; музыкально- дидактические игры; творческие задания, игра на детских музыкальных инструментах развлечения. Инсценирование песен; импровизированные концерты (Изготовление атрибутов для собственных игр, украшений для группового помещения и музыкального зала к праздникам, подарков для родных и близких. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание окружающих предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры на классификацию (по цвету, форме), в процессе которых осуществляет выбор предметов по соответствующей теме или к соответствующей игре. Опыты по получению цветов смешиванием (зелёный, оранжевый, фиолетовый) Организация выставок собственных работ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций	Разные виды музыкально- художественной деятельности (пение, сюжетно- ролевые игры, игра на элементарных музыкальных инструментах) Создание соответствующей предметно- развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование. Рассматривание

			произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	
Познавательное развитие	НОД. Режимные моменты. Экскурсии. Опытно-экспериментальная деятельность.	Индивидуальные задания. Самостоятельная деятельность в уголках экспериментирования. Игры . несложные опыты.	Интеллектуальные игры Игры Наглядное моделирование на основе реальных объектов Наблюдение Простейшая опытная деятельность Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Игры Наглядное моделирование на основе реальных объектов Рассматривание Наблюдение Экскурсия Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Простейшая опытная деятельность Обсуждение Беседа	Игры Продуктивная деятельность (в том числе и наглядное моделирование) Рассматривание Наблюдение. Игры (сюжетно-ролевые, дидактические) Самостоятельная деятельность в математическом уголке, уголке знакомства с окружающим миром (рассматривание, наблюдение и др.) Продуктивная деятельность (в том числе и наглядное моделирование)

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

Образовательная работа по Программе должна осуществляться не только в детском саду, но и в семье. Эта идея была реализована на практике, и далее будет рассматриваться на примере дидактического материала «Детский календарь» (далее – «ДК»), разработанного коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой.

«ДК» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания. «ДК» может служить фундаментом образовательной

деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм.

Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «ДК» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. «ДК» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, завершённый рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого.

От личности педагога во многом зависит успех воспитательной работы родителей в семьях. Взаимодействие с родителями начинается именно педагогом, и он во многом определяет, каков будет результат этой работы.

Основные задачи, стоящие перед нашей дошкольной организацией:

- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям

воспитанников форм работы с семьёй;

- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно выстраивается на:

добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон;

на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду;

на формировании взаимно ценных отношений между воспитателями и

членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Педагогические задачи, стоящие в этой связи перед воспитателями организаций дошкольного уровня образования, можно сформулировать так:

- подчёркивать значимость влияния родителей в воспитании современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также бабушками и дедушками собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;
- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;
- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;

- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;
- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;
- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательной организации в совместном воспитании ребёнка;
- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Для реализации работы с родителями воспитанников необходимо обеспечить методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов, опирающееся на осуществление следующих **задач**:

- уточнить представления педагогов дошкольной организации о собственной системе личных и педагогических смыслов и ценностей, провести их рефлексию, определить пути и составить индивидуальный план профессионального роста и самосовершенствования;
- привлечь внимание членов педагогического коллектива к воспитательной значимости профессиональной функции носителя и транслятора ценностей воспитанникам;
- расширить и уточнить знания воспитателей о гуманистическом подходе в педагогике;
- стимулировать систематическое проведение педагогами самоанализа профессиональной педагогической деятельности с гуманистических позиций;
- создавать условия для овладения основами гуманистического подхода в собственной педагогической деятельности, выражающегося в ценностном отношении к воспитанникам, членам их семей и принятия соответствующих форм поведения в повседневном взаимодействии;
- формировать уважительное отношение к членам семей воспитанников, принятие системы ценностей современной семьи в качестве воспитательного базиса становления личности ребёнка.

Работа в данном направлении предполагает включение педагогов в традиционные и новые формы методической работы: рекомендации по самообразованию, подбор в методическом кабинете научных, методических изданий и статей для «Библиотечки гуманной педагогики», оформление информационных стендов, включение наиболее активных, заинтересованных и опытных педагогов в работу творческой группы, создание «Банка педагогических идей», проведение консультаций, семинаров, круглых

столов, дискуссий, педсоветов, деловых игр и тренингов, обсуждение и анализ воображаемых и реальных педагогических ситуаций, организация работы педагогической гостиной, включение педагогов в совместные виды деятельности и формы работы с детьми и родителями. В ходе бесед и консультаций необходимо обсуждать связь поколений в воспитании детей, изменения акцентов общества с точки зрения основ, которые стремятся заложить в детях современные родители, поиска общих оснований людей разных поколений, традиций и перспектив воспитания в нынешних семьях.

Прямо или косвенно мамы и папы, бабушки и дедушки дошкольников должны прийти к выводу о важности педагогически обусловленного взаимодействия в семье, о собственной воспитательной функции, роли образца для детей. Весьма действенным видится обращение к семейному опыту прежних поколений, что способствует возникновению интереса родителей дошкольников к традициям воспитания в своих семьях.

Формы взаимодействия с семьёй воспитанника:

беседы;

консультации;

проведение нетрадиционных родительских собраний;

организация работы «Почтового ящика» для обращений родителей и «Копилки семейного опыта»;

систематическое обновление материалов информационного стенда для родителей «Отвечаем на ваши вопросы»;

родительские или совместные с детьми выставки;

вечера встреч;

дидактическое пособие «Детский календарь» (ДК);

участие в работе родительского клуба;

участие в совместных мероприятиях с детьми и педагогами;

индивидуальная консультация;

индивидуальные встречи со специалистами ДОО по запросам и по приглашению;

папки-передвижки;

конкурсы;

проведение совместных праздников;

день открытых дверей;

взаимное общение в Интернет - сообществах;

телефон доверия.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

Виды деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	НОД. Совместная деятельность со взрослыми.	Наглядные: рассматривание. Словесные: описание, беседы, объяснения. Практические: ощупывание, манипуляции	Материал для освоения малышами представлений о форме, цвете, размере, характере поверхности предметов (пирамидки, матрешки, коробочки разных цветов, игрушки-вкладыши, набор «маленькие и большие», мозаика, счеты с лабиринтами). Различные дидактические игры для овладения действиями с определенными предметами
Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого	НОД. Режимные моменты. Совместная деятельность со взрослыми. Праздники.	Словесные: беседы, чтение стихов, потешек и т.д. Практические: пальчиковые игры со словами, хороводные игры, артикуляционная гимнастика	Книги. ТСО. Пальчиковые театры, настольный театр. Хороводные игры. Красивая ширма для показа представлений, игрушки серии «БИ-БА-БО» (кошка, собачка, заяц, лиса, волк, медведь), настольный плоскостной театр к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». Разнообразные театральные костюмы, шапочки, короны, косыночки, колпаки, венки, маски животных, фартучки, бусы и другие украшения.
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.)	НОД. Совместная деятельность со взрослыми.	Наглядные: рассматривание. Словесные: описание, беседы, объяснения. Практические: ощупывание, манипуляции	Ящик с песком, с мелкими игрушками, камушками. Материалы для экспериментирования: песок, вода, тесто, глина. Формочки. Игрушки. Игры дидактические.
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	НОД. Совместная деятельность со взрослыми. Режимные	Словесные: беседы, чтение стихов, рассказывание сказок, чтение	Яркие картинки. Книжки-малышки. Пальчиковые театры, настольный театр. Красивая ширма для показа

	моменты.	потешек и т.д.	представлений, игрушки серии «БИ-БА-БО» (кошка, собачка, заяц, лиса, волк, медведь), настольный плоскостной театр к сказкам «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба». Разнообразные театральные костюмы, шапочки, короны, косыночки, колпаки, венки, маски животных, фартучки, бусы и другие украшения.
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)	НОД. Совместная деятельность со взрослыми. Режимные моменты.	Наглядные: рассматривание. Словесные: описание, беседы, объяснения. Практические: ощупывание, манипуляции с предметами	Бытовые предметы – орудия.
Восприятие смысла музыки	НОД. Совместная деятельность со взрослыми. Режимные моменты. праздничный утренник, развлечение,	Наглядно-слуховой, словесный Практический, наглядно – слуховой, наглядно-зрительный,	Погремушки, маракасы (также сделанные из «киндер-сюрпризов»), деревянные ложки, труба, бубен, барабан, гитара, гармошка, пианино, музыкальные рули.
Двигательная активность	НОД. Совместная деятельность со взрослыми. Режимные моменты.	Наглядные : рассматривание иллюстраций Практические: выполнение упражнений, игры. Словесные: восприятие инструкции, игры с текстами.	Яркие разноцветные мячи разного размера, кегли, мягкие набивные кубы, игрушки-каталки, скакалки (через них дети переступают или перепрыгивают). Сухой бассейн с множеством разноцветных мягких массажных шариков. Бумы.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Виды деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)	НОД, в режимные моменты, в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной	Наглядные : рассматривание. Словесные: ситуативные беседы, монолог,	Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.

	деятельности.	диалоги в играх. Практические.	Учебная тренировка.
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	НОД. Режимные моменты. Самостоятельная деятельность. Прогулки, экскурсии. Игры, просмотры, обсуждения, инсценировка, рассматривание, слушание, подыгрывания, танцы, продуктивная деятельность, физкультурные занятия.	Словесные: беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР. Артикуляционная гимнастика.	Игры коммуникативные. Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)	НОД, Самостоятельная деятельность. Прогулки, экскурсии	Наглядные: наблюдение, экспериментирование, экскурсии, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН. Словесные: беседы, Практические:, решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; Встреча с	Дидактические пособия, опытно-экспериментальная лаборатория, дидактические игры, настольно-печатные игры, ТСО (мультимедийные презентации)

		интересными людьми	
Восприятие художественной литературы и фольклора	НОД, Литературные гостиные, вечера-встречи, экскурсии	Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.	Книги, журналы, энциклопедии
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)	Самостоятельная деятельность, НОД. Индивидуальная работа.	Практические: Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями	Оборудование, иллюстрации, игры
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	НОД, Свободная деятельность, Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (Наглядные: рассматривание. Практические: изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.	Различный материал для конструирования, картинки, иллюстрации, схемы, чертежи
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)	НОД, Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов;	Наглядные: любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты». , практические	Различный материал для изобразительной деятельности, муляжи, репродукции, картины, музей, ТСО, фильмы, презентации
Музыкальная (восприятие и понимание смысла)	НОД, музыкальная гостиная, концерт- беседа,	Наглядно-слуховой, словесный Наглядно-	Иллюстрации, музыкально-дидактические пособия, ТСО Музыкально- дидактические пособия, ТСО

<p>музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, Музыкально-образовательная деятельность, Детское музыкальное творчество, Музыкальное исполнительство)</p>	<p>утренник, музыкальное воспитание в семье. НОД, праздничный утренник, развлечение, Индивидуальные НОД, праздники, досуги.</p>	<p>слуховой, словесный Практический, наглядно – слуховой, наглядно-зрительный, словесный Практический, наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, наглядно-словесный. Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры. Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.</p>	<p>Музыкально- дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, ТСО, детские музыкальные инструменты, CD-проигрыватель.</p>
<p>Двигательная (овладение основными движениями)</p>	<p>НОД, индивидуальная работа. Занятия в уголках подвижности. Прогулки. Экскурсии.</p>	<p>Наглядные : рассматривание альбомов с видами спорта. Практические: выполнение упражнений, игры. Словесные.</p>	<p>Спортивный уголок. Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта.</p>

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ:

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья в нашем детском саду организуются группы компенсирующей и комбинированной направленности, в которых обеспечиваются необходимые условия для организации коррекционной работы, в том числе:

- компенсирующей направленности - для осуществления квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с фонетико-фонематическими нарушениями, с задержкой психического развития, со сложным дефектом (сочетание двух и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии, с иными ограниченными возможностями здоровья);
- комбинированной направленности - для организации совместного воспитания и образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Детская мебель и оборудование помещений должны быть безвредными для здоровья детей и учитывать специфику организации педагогического процесса и лечебно-восстановительных мероприятий, а также соответствовать росту и возрасту детей.

В логопедических кабинетах около зеркала устанавливаются настенные светильники местного освещения на кронштейнах, позволяющих менять угол наклона и высоту источника света.

Для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата плавательный бассейн должен иметь устройство для опускания и поднятия детей.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-х часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в

конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей. Занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 20 - 30 минут в зависимости от возраста детей. В середине занятия статического характера проводится физкультминутка. В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается продолжительность прогулок.

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ФФН, введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ФФН, ОНР, ФН независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. Развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное

образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в штатное расписание введены:

2 ст. учителя-логопеда,

1 ст. педагога-психолога,

1 ст. музыкального руководителя,

1 ст. инструктора по физкультуре.

Специфика организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей.

В связи с этим в СПДС «Жар-птица» выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной Программы дошкольного образования и их интеграция в

общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР), а также на логопедическом пункте для детей в возрасте 5-7 лет (ФФН и ФН речи) в соответствии с ФГОС ДО направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, созданы и функционируют:



б) Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ:

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

В структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица» создана служба, осуществляющая психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: учителя-логопеды, музыкальный руководитель, старший воспитатель, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к Структурному подразделению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ФФН являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ФФН).

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении тяжелых нарушений речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с нарушениями речи. В группах компенсирующей направленности с речевыми нарушениями при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника. Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР и ФФН. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с речевыми нарушениями в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно –

тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Психолог включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа с детьми с ОНР по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющих отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР, ФФН в соответствии со средневозрастными критериями.

Инструктор по физкультуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно – развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и

передаче движений по пространственно – временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Пояснительная записка к написанию ИПР.

Индивидуально-ориентированная программа составляется на учебный год. Так как специфика работы специализированной группы предполагает взаимосвязь всех специалистов как группы, так и детского сада (учителя-логопеда, психолога, воспитателей группы, музыкального руководителя), индивидуально – ориентированная программа развития ребенка с особыми образовательными потребностями составляется и обсуждается коллегиально. Каждый специалист планирует тот раздел, по которому он проводит коррекционно-развивающую работу. Соответственно учителем-логопедом в индивидуально-ориентированной программе планируется речевое развитие,

психологом - развитие высших психических функций и т.д. Ежеквартально каждый специалист отслеживает динамику по своим разделам, намечает приоритетные задачи, вносит необходимые коррективы. Всё это обсуждается на ежеквартальных заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума детского сада.

Работа, построенная таким образом, позволяет организовать эффективное прохождение индивидуального образовательного маршрута каждым воспитанником группы, учитывая его индивидуальные особенности.

Индивидуальная программа воспитанника

Ф.И.ребенка _____

Логопедическое заключение: Общее недоразвитие речи. Дизартрия.

Цель: создание среды, способствующей успешному включению ребенка с ОВЗ в среду сверстников с нормой развития.

	Направление работы (образовательные области)	Содержание работы специалистов с ребенком, методы и приемы психолого-педагогической работы	Срок выполнения	Планируемые результаты
Воспитатель	Познавательное развитие; Речевое развитие; Социально-коммуникативное развитие; Художественно-эстетическое развитие; Физическое развитие.	1. Организация обследования уровня развития ребенка.	сентябрь, май	1. Создание благоприятной атмосферы в группе, способствующей успешной адаптации данного ребенка. 2. Всестороннее развитие личности ребенка. 3. Успешное освоение образовательной программы ребенком. 4. Успешная адаптация ребенка с ОВЗ в группе детей с нормой развития.
		2. Проведение НОД по продуктивным видам деятельности (рисование, лепка, конструирование) фронтально и индивидуально.	в течение года	
		3. Организация совместной и самостоятельной деятельности ребенка с ОВЗ и группы детей;	в течение года	
		4. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	в течение года	

		5. Организация индивидуальной работы с ребенком по рекомендации учителя-логопеда: проведение артикуляционной и пальчиковой гимнастики, автоматизация поставленных звуков, дифференциация звуков, развитие фонематических процессов и лексико-грамматического строя.	в течение года	
		6. Проведение дыхательной гимнастики, контроль за соматическим здоровьем ребенком	в течение года	
Музыкальный руководитель	Художественно-эстетическое развитие; Познавательное развитие;	1. Организация обследования уровня развития ребенка.	сентябрь, май	1. Наличие у ребенка интереса к различным видам музыкальной деятельности и проявлений эстетического вкуса;
		2. Проведение фронтальных музыкальных занятий с включением ребенка с ОВЗ.	в течение года	2. Наличие у ребенка навыков пения, ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах;
		3. Подбор материала для занятий осуществляется с учетом физического, психологического и речевого развития ребенка.	в течение года	3. Наличие у ребенка творческих способностей;
		4. Включение в занятия элементов логоритмики, музыкотерапии и артикуляционной гимнастики.	в течение года	4. Использование певческих и двигательных навыков в самостоятельной деятельности;
		5. Проведение праздников и музыкальных мероприятий с включением данного ребенка: «День знаний», «Праздник осени», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 марта», «Праздник весны», проектная деятельность «Самарская жемчужина»	в течение года	5. Наличие музыкально-сенсорных навыков.
		6. Проведение кружковой «Танцевальная ритмика»	в течение года	

Инструктор по физической культуре	Физическое развитие.	1. Организация обследования уровня физического развития ребенка.	сентябрь, май	1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков; 3. Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни; 4. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); 5. Накопление и обогащение двигательного опыта детей; 6. Овладение основными видами движения; 7. Сформированность у ребенка потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. 8. Коррекция имеющихся нарушений ОДА посредством занятий в кружке «Здоровичок».
		2. Проведение физкультурных занятий с учетом физических и психологических особенностей ребенка с ОВЗ.	в течение года	
		3. Проведение спортивных мероприятий с участием всех старших и подготовительных групп детского сада, с включением данного ребенка: военно-спортивная игра «Зарница», физкультурный досуг «Юные помощники МЧС», Спортивный праздник «Ярмарка рекордов», экологическая акция «Берегите свою планету», «Богатырские забавы», день здоровья.	в течение года	
		4. Проведение кружковой работы с детьми имеющими нарушения ОДА по адаптивной гимнастике «Здоровичок»	в течение года	
Учитель-логопед	Речевое развитие; Познавательное развитие;	1. Обследование структурных компонентов речевого развития. 2. Заполнение речевой карты. 3. Составление перспективного плана коррекционной работы.	сентябрь, май	1. Успешная коррекция звукопроизношения и фонематических процессов. 2. Овладение элементами грамоты. 3. Развитие лексико-грамматического строя. 4. Пополнение словаря. 5. Развитие связной речи и совершенствование
		2. Проведение индивидуальных занятий с ребенком по постановке правильного речевого дыхания, коррекции звуков, их автоматизации, дифференциации и введении в самостоятельную речь.	в течение года	

		3. Проведение фронтальных логопедических занятий с группой детей, с включением данного ребенка по формированию фонематических процессов и коррекции лексико-грамматических нарушений.	в течение года	навыков рассказывания и пересказывания.
		4. Консультирование родителей по вопросам выполнения домашних рекомендаций учителя-логопеда.	в течение года	
		5. Консультирование педагогов и осуществление взаимодействия учителя-логопеда и педагогов ДОО по вопросам коррекции нарушений речи у данного ребенка.	в течение года	
Педагог - психолог	Социально-коммуникативное развитие;	<p>1. Организация логопедического обследования с целью выявления уровня речевого развития ребенка.</p> <p>2. Проведение подгрупповых занятий, направленных на развитие ВПФ, коррекцию поведения, межличностных отношений в группе детей.</p> <p>3. Проведение индивидуальных занятий с данным ребенком, направленных на успешную адаптацию ребенка с ОВЗ в группе нормально развивающихся сверстников, коррекцию поведения.</p> <p>4. Консультирование родителей по вопросам коррекции поведения и успешной адаптации и социализации ребенка с ОВЗ в группе детей с нормой развития.</p> <p>5. Консультирование педагогов и осуществление взаимодействия со специалистами ДОО, проведение тренингов для воспитателей ДОО по вопросам организации работы с детьми с ОВЗ.</p>	В течение года	<p>1. Успешная адаптация ребенка в группе нормально развивающихся сверстников.</p> <p>2. Нормализация поведенческих реакций.</p> <p>3. Соответствие уровня развития ВПФ возрастным нормам.</p> <p>4. Снятие эмоциональной напряженности, снижение индекса тревожности, агрессивности</p> <p>6. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка</p>

Медицинский персонал		1. Осуществление контроля за соматическим здоровьем ребенка, посредством регулярных осмотров, за соблюдением требований санитарно-эпидемиологических норм. 2. Проведение лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий с данным ребенком.	1. Достижение длительной ремиссии. Снижение уровня заболеваемости ребенка.
----------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов:

Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов:

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в СПДС «Жар-птица» использует коррекционно – развивающую образовательную программу логопедической работы по преодолению ФФН Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи» (I год обучения, старшая группа) Москва, 2010 год и технологию Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» (ч. II второй год обучения, подготовительная группа), Москва, 1993 год;

диагностический и коррекционно – развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя – логопеда:

Методическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в группе компенсирующей направленности «Говорушки» :

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова	Обучение грамоте детей с нарушениями речи	Речевое развитие
2.	В.Д. Юрчишина	Вижу, читаю, пишу	Речевое развитие
3.	Г.П. Попова, В.И. Усачёва	Занимательное азбукведение	Речевое развитие
4.	Е.А. Пожиленко	Методические рекомендации по постановке звуков у детей.	Речевое развитие
5.	И.С. Лопухина	Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи.	Речевое развитие
6.	А.А. Гуськова	Развитие монологической речи детей 6-7 лет	Речевое развитие
7.	Р.А. Кирьянова	Комплексная диагностика дошкольников	Речевое развитие
8.	З.Е. Агранович	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей	Речевое развитие
9.	О.В. Епифанова	Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям в подготовительной группе.	Речевое развитие
10.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва	Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий.	Речевое развитие
11.	Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова	Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Сценарии занятий.	Речевое развитие
12.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва	Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.	Речевое развитие
13.	Л.Н. Смирнова	Логопедия в детском саду. (6-7 лет).	Речевое развитие
14.	Л.Н. Арефьева	Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет	Речевое развитие
15.	Л.Н. Смирнова	Логопедия в детском саду. (5-6 лет).	Речевое развитие
16.	И.Г. Сухин	Весёлые скороговорки для «непослушных звуков».	Речевое развитие
17.	М.Ф. Фомичёва	Воспитание у детей правильного произношения	Речевое развитие
18.	Л.Г. Парамонова	Говори и пиши правильно	Речевое развитие
19.	М.А. Поваляева	Справочник логопеда.	Речевое развитие
20.	Ж.М. Флёрова	Логопедия.	Речевое развитие
21.	Р.А. Кирьянова	Шпаргалка для логопеда	Речевое развитие
22.	Л.С. Волкова	Логопедия.	Речевое развитие

23.	Е. Ф. Собонович	Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции.	Речевое развитие
24.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва	Занятия по развитию речи в специальном детском саду.	Речевое развитие
25.	Л.Н. Шаманская, Л.Ю. Козина	Путешествие по сказкам	Речевое развитие
26.	Н.В. Нищева	Формирование навыков пересказа.	Речевое развитие
27.	В.В. Коноваленко	Родственные слова.	Речевое развитие
28.	Т.Б.Филичева, Н.А. Чевелёва	Логопедическая работа в специальном детском саду.	Речевое развитие
29.	Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева	Логопедия	Речевое развитие
30.	Т.И. Подрезова	Материал к занятиям по развитию речи (Домашние животные и птицы).	Речевое развитие
31.	З.Е. Агранович	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям.	Речевое развитие
32.	Л.Е. Кыласова	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.	Речевое развитие
33.	Т.Б. Филичева, А.В. Соболева	Развитие речи дошкольника	Речевое развитие
34.	В.И. Селивёрстов	Игры в логопедической работе с детьми	Речевое развитие
35.	Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина	Пальцы помогают говорить	Речевое развитие
36.	О.С. Яцель	Учимся правильно употреблять предлоги в речи	Речевое развитие
37.	С.Н. Сазонова	- Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи.	Речевое развитие
38.	Н.В. Новотворцева	Развитие речи детей.(2).	Речевое развитие
39.	Е.А. Борисова	Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.	Речевое развитие
40.	Л.А. Боровцова	Документация учителя-логопеда ДОУ	Речевое развитие
41.	Т.А. Ткаченко	Формирование лексико-грамматических представлений	Речевое развитие
42.	В.П. Лапковская, Н.П. Володькова	- Речевые развлечения в детском саду.	Речевое развитие
43.	О.Д. Ушакова	Загадки, считалки и скороговорки.	Речевое развитие
44.	О.С. Гомзьяк	Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. (4)	Речевое развитие
45.	О.С. Гомзьяк	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. (4)	Речевое развитие
46.	Т.Б. Филичева,	Основы логопедии	Речевое развитие

	Н.А. Чевелёва, Г.В. Чиркина		
47.	С.В. Бойкова	Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.	Речевое развитие
48.	Е.Н. Краузе	Логопедия	Речевое развитие
49.	Т.А. Ткаченко	Если дошкольник плохо говорит	Речевое развитие
50.	В.А. Киселёва	Диагностика и коррекция стёртой формы дизартрии.	Речевое развитие
51.	Н.М. Савицкая	Логопедические игры и упражнения на каждый день	Речевое развитие
52.	Н.С. Жукова	Уроки логопеда.	Речевое развитие
53.	О.И. Крупенчук	Научите меня говорить правильно	Речевое развитие
54.	О.И. Крупенчук	Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.	Речевое развитие
55.	Т.А. Воробьёва	Составляем рассказы по серии сюжетных картинок	Речевое развитие
56.	Т.А. Воробьёва, Т.В. Гузенко	50 уроков для подготовки руки к письму	Речевое развитие
57.	Г.А. Ванюхина	- Речевые карточки.	Речевое развитие
58.	Н.И. Соколенко	Посмотри и назови. (2)	Речевое развитие
59.	С.П. Цуканова	Формируем навыки чтения (раздаточные таблицы).	Речевое развитие
60.	Н.Ю. Костылёва	200 занимательных упражнений с буквами и звуками.	Речевое развитие
61.	С.Л. Морозова	Занимательная азбука.	Речевое развитие
62.	М.М. Безруких	Ступеньки к школе.	Речевое развитие
63.	А.В. Кочергина	Учим азбуку, играя	Речевое развитие
64.	О.И. Крупенчук	Стихи для развития речи	Речевое развитие
65.	С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц	Учим ребёнка говорить и читать. (3)	Речевое развитие
66.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада»	
67.	Новикова В.О.	«Математика в детском саду»	Познавательное развитие
68.		«Ознакомление с окружающим миром». Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет.	Познавательное развитие
69.	Гербова В.В.	«Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»	Речевое развитие
70.	Сазонова С.Н.	«Слово за словом» (Учебное пособие по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников) II часть.	Речевое развитие
71.	Гульянц Э.К., Базик И.Я.	«Что можно сделать из природного материала.	Художественно – эстетическое развитие
72.	Сазонова С.Н., Акимова М.Н.	«Комплексный подход к формированию лексико -	Речевое развитие

		грамматического строя речи дошкольников с общим недоразвитием речи». Учебно-методическое пособие.	
73	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	Художественно – эстетическое развитие
73	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду» (Планирование, конспекты, методические рекомендации).	Художественно – эстетическое развитие
74	Фролов В.Г.	«Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»,	Физическое развитие
75	Пензулаева Л.И.	«Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»	Физическое развитие
76	Сохин Ф.А., Ушакова О.С	«Занятия по развитию речи в детском саду»	Речевое развитие
77	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	«Знакомим дошкольников с литературой»	Речевое развитие
78	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	«Развитие связной речи»	Речевое развитие

Методическое оснащение образовательного процесса для детей с ОВЗ в группе компенсирующей направленности «Эльфы»:

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Сазонова С.Н..	Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием. Асадема. Москва, 2003.	Речевое развитие
2.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет. Творческий Центр. Москва, 2011.	Речевое развитие
3.	Сластья Л.Н.	Формирование связной речи детей 4-5 лет. Издательство «Учитель». Волгоград, 2011.	Речевое развитие
4.	Подрезова Т.И.	Материал к занятиям по развитию речи (Времена года. Лес. Грибы). АЙРИС ПРЕСС. Москва, 2007.	Речевое развитие
5.	Морозова И.А., Пушкарева М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Издательство Мозаика-Синтез. Москва, 2007.	Познавательное развитие
6.	Селихова Л.Г.	Ознакомление с природой и развитием речи. Издательство Мозаика- Синтез. Москва, 2008.	Познавательно-речевое
7.	Алиева Т.И., Арушанова А.Г., Васюкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А.,	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. ОЛМА МЕДИАГРУПП. Москва, 2007.	Комплексные

	Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Рубан Т.Г., Рыжова Н.А., Рычагова Е.С., Турантаева Т.В.		
8.	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А.	Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. «Вако» Москва, 2005.	Познавательное развитие
9.	Подрезова Т.И.	Материал к занятиям по развитию речи (Овощи. Фрукты и ягоды). АЙРИС ПРЕСС. Москва, 2007.	Речевое развитие
10.	Воробьёва Т.А.	Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. Санкт- Петербург, 2010. ЛИТЕРА.	Речевое развитие
11.	Бойкова С.В.	Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. «Каро», 2005.	Речевое развитие
12.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель». Воронеж, 2004.	Речевое развитие
13.	Управителева Л.В.	Подготовка к школе в детском саду (счёт, речь, чтение, мышление). Ярославль. Академия развития, 2006.	Познавательное
14.	Елкина Н.В., Тарабарина Т.И.	1000 загадок. Ярославль «Академия развития», 1997.	Речевое развитие
15.	Анисимова Л.П., Котова Г.А., Степаненко Л.А.	Природа и этика. Новокуйбышевск, 2005.	Социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие.
16.	Шишкина В.А., Дедулевич М.Н.	Прогулки в природу. Москва «Просвещение», 2002.	Познавательное развитие
17.	Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду. Творческий Центр Сфера Москва, 2009.	Познавательное развитие
18.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Санкт – Петербург ДЕРЕВО- ПОЕСС, 2009.	Познавательное развитие
19.	Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н.	Логопедия в детском саду. МОЗАИКА_ СИНТЕЗ Москва, 2010.	Речевое развитие
21.	Долженко Г.И.	100 оригами. Ярославль Академия холдинг, 2002. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. «Карапуз» Москва, 2008.	Художественно – эстетическое развитие
22.	Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества	Речевое развитие

		дошкольников. Творческий Центр Сфера Москва, 2002.	
23.	Османова Г.А.	Новые игры с пальчиками. КАРО Санкт- Петербург, 2008.	Социально - коммуникативное
24.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. «Карпуз» Москва, 2007.	Художественно – эстетическое развитие
25.	Ткаченко Т.А.	Логопед у вас дома. Эксмо. Москва, 2011.	Речевое
26.	Богомолова А. И.	Нарушение произношения у детей. Москва. «Просвещение», 1979.	Речевое
27.	Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. «Просвещение», 1991.	Художественно – эстетическое развитие
28.	Дзюба П.П.	Дидактическая копилка воспитателя детского сада. Ростов –на- Дону Феникс, 2008.	Социально - коммуникативное
29.	Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы. Творческий Центр Сфера Москва, 2013.	Познавательное развитие
30.		Оздоровительный программа «Росинка». Новокуйбышевск, 2011.	Физическое развитие
31.	Малышева А.Н., Ермолаева Н.В.	Аппликация в детском саду. Ярославль Академия холдинг, 2004.	Художественно – эстетическое развитие
32.	Максаков А.И.	Правильно ли говорит ваш ребёнок. Москва. «Просвещение», 1982.	Речевое развитие
33.	Максаков А.И. Тумакова Г.А.	Учите, играя. Москва. «Просвещение», 1979.	Социально - коммуникативное
34.	Дыбина О.В.	«Что было до...» . Творческий Центр Сфера Москва, 2002.	Познавательное развитие
35.	Куцакова Л.В.	Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. «Совершенство» Москва, 1999.	Познавательное развитие
36.	Боголюбская М.К., Табенкина А.Л.	Хрестоматия по детской литературе. Москва. «Просвещение», 1984.	Речевое развитие
37.	Кыласова Л.Е.	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. «Учитель». Волгоград, 2007.	Речевое развитие
38.	Чуб Н.В.	Готовимся к школе. Большая книга заданий и упражнений. Москва, 2013.	Познавательное
39.	Елисеева Л.Н.	Хрестоматия для самых маленьких. Москва. «Просвещение», 1982.	Речевое развитие
40.	Назаренко Л.В.	Хрестоматия по литературе. Ростов- на- Дону. Издательство	Речевое развитие

		Ростовского университета, 1994.	
41.	Обухова Л.А., Горькова Л.Г., Жиренко О.Е.	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Подготовительная группа. Москва «ВАКО», 2011.	все
42.	Симановский А.Э.	Развитие творческого мышления детей. Ярославль «Гринго», 1996.	Познавательное
43.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Мозаика- Синтез. Москва, 2009.	Речевое
44.	Фромм А.	Азбука для родителей или как помочь ребёнку в трудной ситуации. Екатеринбург АРТ ЛТД, 1996.	Социально - коммуникативное
45.	Косинова Е. М.	Говорим правильно и красиво. Библиотека Ильи Резника. Эксмо. Москва, 2003.	Речевое развитие
46.	Колесникова Е.В.	500 игр для коррекционно-развивающего обучения 9детей 3-7 лет). Ярославль Академия развития, 2000.	Социально - коммуникативное
47.	Скворцова И.	Логопедические игры. ОЛМА медиа групп Москва, 2008.	Социально – коммуникативное, речевое
48.	Светлова И.Е.	Развиваем устную речь. Москва Эксмо, 2008.	Речевое развитие
49.	Новоторцева Н.В.	Развитие речи детей. «Гринго» «Лайнер», 1995.	Речевое развитие
50.	Волина В.Е.	Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург. ТОО «Издательство АРГО», 1996.	Речевое развитие
51.	Костюк М.Е.	Риторика для дошкольников. Москва. «Просвещение», 2008.	Речевое развитие
52.	Под редакцией Воронцовой Н.С., Старжинского Н.С. Самара, 1993.	Подготовка к обучению в детском саду (часть II).	познавательное
53.	Чивикова Н.	Как подготовить ребёнка к школе. Айрис ПРЕСС РОЛЬФ. Москва, 1999.	Социально – коммуникативное, познавательное, речевое.
54.	Новоторцева Н.В.	Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. Ярославль «Академия развития» «Академия и К», 1998.	Речевое развитие
55.	Подрезова Т.И.	Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания. АЙРИС ПРЕСС Москва, 2007.	Речевое развитие
56.	Антонова Л.Г.	Развитие речи «Уроки	Речевое развитие

		риторики». Ярославль «Академия развития», 1997.	
57.	Нищева Н.В	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. (2 книги). Санкт – Петербург. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.	Речевое
58.	Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. (2 книги). Санкт – Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	Речевое
59.	АлябьеваЕ.А.	Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2005.	Речевое развитие
60.	Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А.	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа. Москва. Вако, 2009.	Все
61.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 1998.	Художественно-эстетическое
62.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2009.	все
63.	Мулько И.Ф.	Социально- нравственное воспитание детей 5-7 лет. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2004.	Социально – коммуникативное развитие
64.	Алексахин.	Волшебная глина. Издательство «АГАР». Москва, 1999.	Художественно – эстетическое развитие
65.	Саморукова П.Г.	Методика ознакомления детей с природой в детском саду. Москва. «Просвещение», 1991.	Познавательное развитие
66.	Салагаева Л.М.	Чудесные скорлупки. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.	Художественно – эстетическое развитие
67.	Тарабарина Т.И., Соколова Е.И.	Детям о времени. Ярославль «Академия развития»,1996.	Познавательное развитие
68.	Саулина Т.Ф.	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с ПДД. Мозаика- Синтез. Москва, 2008.	Социально - коммуникативное
69.	Аралина Н.А.	Ознакомление Дошкольников с правилами пожарной безопасности. Москва, 2007	Социально - коммуникативное
70.	Алямовская В.Г.	Как воспитать здорового	Физическое

		ребёнка. Москва, 1993.	развитие
71.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.	Познавательное развитие
72.	Дьяченко О.М., Агаевой Е.Л.	Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. . Москва. «Просвещение», 1991.	Познавательное развитие
73.	Николаева С.Н.	Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Москва. Новая школа. 1996.	Познавательное развитие
74.	Дьяченко О.М., Веракса Н.Е.	Чего на свете не бывает? Москва. «Знание», 1994.	Познавательное развитие
75.	Афонькин С.	Зачем и почему? 1996.	Познавательное развитие
76.	Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г.	Разговор о правильном питании. Москва. «Нестле» «ОЛМА-ПРЕСС), 2005.	
77.	Бондаренко Т.М.	Экологические занятия с детьми 6-7 лет «Учитель». Воронеж, 2002.	Познавательное развитие
78.	Степанова В.А., Королева И.А.	Листок на ладони. Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2003.	Художественно-эстет. развитие
79.	Шорыгина Т.А.	Зелёные сказки. Москва. Прометей. Книголюб, 2002.	Познавательное
80.	Шорыгина Т.А.	Ягоды. Какие они? Москва. Издательство ГНОМ и Д, 2004.	Познавательное развитие
81.	Компанцева Л.В.	Поэтический образ природы в детском рисунке. Москва. «Просвещение», 1985.	Познавательное развитие
82.	Богатеева З.А.	Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Москва. «Просвещение», 1986.	Художественно – эстетическое развитие
83.	Гусакова М.А.	Подарки и игрушки своими руками. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 1999.	Художественно – эстетическое развитие
84.	Шмаков С.А.	Игры – шутки, игры - минутки. Москва. «Новая школа», 1997.	Социально - коммуникативное
85.	Ковалева Г.А.	Воспитывая маленького гражданина... АРКТИ, Москва, 2003.	Социально - коммуникативное
86.	Маханёва М.Д.	Театрализованные занятия в детском саду. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2004	Художественно – эстетическое развитие
87.	Росляков В.И., Чуркин Ю.Д., Ипанова Н.Д., Суркова Д.Р.	Физическое воспитание дошкольников: Упражнения и подвижные игры. Самара, 2006.	Физическое развитие
88.	Цвынтарный В.В.	Играем пальчиками и развиваем речь. Лань. Санкт- Петербург, 1997.	Социально - коммуникативное
89.	Фалькович Т.А.,	Формирование математических	Познавательное

	Барылкина Л.П.	представлений. 4-7 лет. Москва. Вако, 2009 .	развитие
90.	Герасимова Л.И.	Культурологический подход к социально- психологическому развитию дошкольника. Самара, 2008.	Социально - коммуникативное
91.	Фролов В.Г., Юрко Г.П.	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Москва. «Просвещение», 1983.	Физическое развитие.
92.	Гербова В.В.	Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Москва. «Просвещение», 1987.	Речевое развитие
93.	Гербова В.В	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва. «Просвещение», 1984.	Речевое развитие
94.	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Москва. ВЛАДОС, 2002.	Художественно-эстетическое развитие
95.	Казакова Т.Г.	Развивайте у дошкольников творчество. Москва. «Просвещение», 1985.	Художественно – эстетическое развитие
96.	Богуславская З.М., Смирнова Е.О.	Развивающие игры. Москва. «Просвещение», 1991.	Социально - коммуникативное
97.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2009.	
98.	Новоторцева Н.В.	Развитие речи детей 2. Ярославль. «Академия развития», 1997.	Речевое развитие
99.	Былеева Л.В.	Русские народные игры. Москва. «Советская Россия», 1988.	Социально - коммуникативное
100.	Молодова Л.П.	Нравственно- экологическое воспитание старших дошкольников. Минск. «Ассар», 2001.	Познавательное развитие
101.	Новиковская О.А.	Сборник развиваюих игр с водой и песком для дошкольников. Санкт- Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.	Познавательное развитие
102.	Гирндт С.	Разноцветные поделки из природных материалов. Москва. АЙРИС ПРЕСС, 2007.	Художественно – эстетическое развитие
103.	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников 5-6 лет. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2004	Познавательное развитие
104.	Литвинова М.Ф.	Русские народные подвижные игры. Москва. «Просвещение», 1986.	Социально - коммуникативное
105.	Кенеман А.В.	Детские подвижные игры народов СССР. Москва. «Просвещение», 1989.	Физическое

г) Проведение групповых и коррекционных занятий.

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР), а также для детей, которые занимаются на логопедическом пункте (ФФН, ФН речи.) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи» и перспективному плану логопеда.

В основе планирования занятий с детьми с ФФН лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ФФН, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа- концентрированное изучение темы(в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

Групповые занятия для детей в группе 5 - 6 лет с ФФН в 1 период обучения приоритетно ориентированы на формирование правильного звукопроизношения и развития фонематических процессов и проводятся 2

раза в неделю. Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются занятиями по формированию звукопроизношения и развития фонематических процессов. В III период – 3 фронтальных занятия по формированию правильного звукопроизношения и развития фонематических процессов. Длительность каждого занятия: 20 минут.

Групповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ФФН. В первый период обучения (сентябрь-ноябрь) фронтальные занятия проводятся 4 раз в неделю (2 лог.+2 грамота). Во втором периоде обучения (декабрь-февраль) выделяются специальные часы (3 занятия в неделю) для обучения грамоте (2 лог+3 грамота) Разделу «Формирование произношения и развития речи» выделяется два занятия в неделю. В третьем периоде обучения (март-май), когда появляется возможность включить в учебный материал любые звуки (постановка звуков к этому времени должна быть закончена) выделяются одно-два фронтальных занятия в неделю на развитие речи, одно-два занятия на формирование произношения. На обучение грамоте отводится 3 занятия в неделю (2 лог+3 грамота).

Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ФФН (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ФФН. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять лично – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для работы по их желанию.

Годовой план работы Учителя – логопеда А.Е. Кузьякиной

Цель:

**предупреждение, выявление и устранение речевых нарушений;
организовать работу по диагностике уровня развития речевой деятельности;
реализовывать индивидуально-ориентированные программы с учетом структуры речевого дефекта.**

	Задачи	Содержание	Сроки	Предполагаемый результат
	Диагностико-аналитическая деятельность Цель: 1. Выявить структуру речевого дефекта и степень его выраженности. 2. Определить важнейшие индивидуально-психологические особенности ребенка.		С 1 по 15 сентября (стартовая)	- Установление причин речевых нарушений, квалификация их характера и степени выраженности. - Своевременное выявление как достижений, так и трудностей в реализации индивидуальных коррекционных программ для установления новых (или усиления сформулированных ранее) приоритетов коррекционно-педагогического воздействия.
	1. Изучение уровня сформированности звуковой стороны речи. 2. Изучение уровня сформированности фонематических процессов 3. Изучение уровня сформированности лексической стороны речи 4. Изучение уровня сформированности грамматической стороны речи. 5. Изучение	- Выявление уровня сформированности: фонетико-фонематических; познавательных; психомоторных процессов; лексико-грамматических средств языка; связной речи; просодической стороны речи.	с 15 по 31 мая (итоговая)	- Подведение итогов образовательного коррекционно-развивающего процесса и оценка динамики коррекционно-развивающей работы в течение учебного года.
			февраль, март	

	<p>уровня сформированности связной речи. 6. Изучение состояния просодической организации речи 7. Изучение особенностей развития высших психических функций и эмоционально-личностных особенностей. 8. Провести качественный отбор детей в логопедическую группу через ПМПК</p>			
<p>Учебно-воспитательная деятельность Цель: Организовать коррекционно-развивающее образовательное пространство, направленное на формирование речевой компетентности у дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием в условиях компенсирующей группы.</p>			<p>В течение учебного года</p> <p>Осуществление эффективного коррекционно-развивающего обучения.</p>	
	<p>1. Осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной коррекционно-развивающей программой.</p>	<p>- Планирование и проведение обучающих занятий с учетом специфики тем и разделов и в соответствии с планом. - Использование современных научно обоснованных и наиболее адекватных приемов, методов и средств обучения, в том числе технических средств обучения, информационных технологий. - Воспитание дошкольников (формирование духовных, нрав-</p>		

		<p>ственных ценностей на основе индивидуального подхода).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применение современных педагогических технологий. - Применение современных средств оценки результатов обучения. 		
<p>Коррекционно-развивающая деятельность Цель: Коррекция и развитие речевых, психомоторных и познавательных процессов</p>			<p>В течение учебного года</p>	<p>Повышение уровня речевой компетентности ребенка: сформированность психомоторных, познавательных, речевых процессов.</p>
	<p>1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка. 2. Формирование правильного произношения. Формирование фонематических процессов 4. Формирование связной речи. 5. Коррекция выявленной несформированности высших психических функций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение, уточнение и активизация словарного запаса. - Формирование стойкого динамического стереотипа грамматических закономерностей родного языка. - Восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи. - Упорядочение представлений о звуковой стороне речи и овладение навыками анализа и синтеза звукобуквенного, слогового состава слова. - Обучение разным видам монологической речи. - Развитие внимания, памяти, работоспособности, моторной ловкости, представлений о пространственных и временных отношениях, пространственного анализа и синтеза, мотивационно- 		

		волевой сферы.		
Консультативная деятельность Цель: Оказание консультативной помощи педагогам, родителям детей с проблемами в развитии речи.			Письменные 1 раз в месяц. Индивидуальные по запросу родителей, по графику и в зависимости от уровня компетентности родителей.	Установление совместных требований к общему и речевому развитию ребенка. Установление межсубъектного взаимодействия. Превращение семьи в активного субъекта коррекционного процесса.
	Определение совместных (ребенок, логопед педагога) оптимальных путей воздействия на выявленные нарушения	- Знакомство родителей с особенностями отклонения развития речи ребенка, с причинами их возникновения. - Создание совместного плана работы логопеда и родителей в целях коррекции речевого недоразвития ребенка.		
Профилактическая деятельность Цель: 1. Предупреждение патологического развития речи ребенка. 2. Выявление детей с речевой патологией.			Участие в работе консилиумов, педагогических советов, семинаров, родительских собраний.	Повышение педагогической компетентности родителей, педагогов в вопросах возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития ребенка.
	1. Пропаганда логопедических знаний. 2. Оказание своевременной логопедической помощи.	1. Раннее выявление факторов риска в развитии речи, отклонений от нормы в состоянии здоровья, врожденных и приобретенных заболеваний, которые сказываются на развитии речи 2. Знакомство с условиями жизнедеятельности ребенка, обеспечивающими нормальное развитие. 3. Рекомендации по организации коррекционной работы с ребенком.		

	<p>Методическая деятельность Цель: информационно-методическое обеспечение образовательного процесса.</p>		<p>Семинары для учителей-логопедов . Педсоветы.</p>	<p>Нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса. Повышение профессионального уровня, обобщение знаний и передового опыта, совершенствование мастерства (введение элементов технологий компетентностно-ориентированного обучения).</p>
	<p>1.Выбор, разработка и применение образовательных программ и технологий, методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов. 2.Организация мониторинга образовательного процесса. 3.Своевременная коррекция и регуляция индивидуальных планов развития. 4.Постоянное совершенствование коррекционно-развивающего обучения и материально-технической базы.</p>	<p>- Изучение специальной, педагогической литературы. - Овладение современными образовательными технологиями. - Участие в работе логопедических семинаров, ГМО: обмен опытом, ретрансляция новых проблем и подходов. - Выбор наиболее адекватных методов, приемов и содержания логопедической помощи. Определение индивидуального образовательного маршрута. Создание коррекционно-развивающих, индивидуализированных программ. - Участие в работе педагогического совета ... -Оснащение логопедического кабинета методическими, дидактическими пособиями. - координирование работы логопеда, психолога, родителей. - Анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации.</p>		

План методической работы учителя-логопеда

Месяцы	Учебно-методическая работа	Консультативно-профилактическая работа	Изучение методической литературы
Сентябрь	Составление расписания, циклограммы работы учителя-логопеда. Координирование работы логопеда, воспитателей, психолога, родителей. Участие в работе педагогического совета.	Консультирование родителей, педагогов по темам : -Причины возникновения отклонений в речевом развитии ребенка. -Создание ситуации успеха на занятиях по заданию логопеда.	Диагностика речевых нарушений
Октябрь	Оснащение логопедического кабинета дидактическими пособиями: Домашние задания для занятий родителей с детьми. Участие в работе МО.	Автоматизация поставленных звуков.	Логопедический массаж.
Ноябрь	Оформление документации. Оснащение логопедического кабинета дидактическими пособиями: дидактические игры для развития фонематического слуха	Речь и мышление. Чему учить в 2 года чтению или мышлению.	Дислалия
Декабрь	Координирование работы логопеда, психолога, родителей. Пополнение логопедического кабинета дидактическими пособиями. Разработка комплекта занятий для развития мелкой моторики рук.	Влияние речи окружающих на формирование грамотной правильной речи. Как и что читать детям.	ФН
Январь	Коррекционно-тренировочные упражнения для индивидуальных занятий (развитие высших психических функций)	Звукопроизводительная единица нашей речи. Учите ребенка управлять своим вниманием.	Влияние зубочелюстных аномалий на произношение звуков у детей с ФФНР.

Февраль	Пополнение логопедического кабинета дидактическими пособиями. Разработка комплекта занятий – развитие фонематического слуха.	Культура речи и этикет семейного общения. Как проводить занятия дома.	Морфологическая недостаточность у детей дошкольного возраста.
Март	Пополнение логопедического кабинета дидактическими пособиями. Разработка комплекта занятий по развитию монологической речи. Участие в работе МО.	Чем отличается звук и буква. Звуки: согласный, гласный, глухой, звонкий, мягкий, твердый.	Информационные технологии в педагогике.
Апрель	Пополнение логопедического кабинета дидактическими пособиями. Разработка занятий по развитию звукового анализа и синтеза слов.	Речь воспитателя как фактор развития речи детей. Значение загадок, ребусов, логических задач в развитии ребенка.	Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста.
Май	Координирование работы психолога, логопеда, родителей. Участие в работе педагогического совета.	Преодоление нарушений слоговой структуры слова. Расширение, активизация словаря.	Развитие графических навыков у дошкольников.
Июнь	Планирование коррекционно-развивающего обучения.	Физическое здоровье ребенка.	Основы нейропсихологии.

Календарно-тематическое планирование в группе для детей с ФФНР

Неделя месяц	Количество занятий	Формирование звукопроизношения и развитие фонетико-фонематических процессов	Тема образовательной деятельности по лексике и грамматике	Формирование грамматического строя речи. Развитие связной речи.
1-2 неделя Сентябрь		Стартовая диагностика. Логопедическое обследование.		
3 неделя Сентябрь	2	<i>Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках</i>	«Детский сад»	1. Формировать умение согласовывать существительные с притяжательными

		согласного в слове). Совершенствовать умение определять позицию звука в слове.		
2 недел я Дека брь	1	<i>Звук Г.</i> Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Учить преобразовывать слоги за счет изменения первого звука: а) выделение первого звука; б) замена первого звука на другой.	«Зима»	1. Формировать умение подбирать однокоренные слова. 2. Формировать умение образовывать глаголы прошедшего времени. 3. Упражнять в подборе глаголов к существительным.
	1	<i>Звук Гь.</i> Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять в анализе слогов. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов.		<i>Развивать умение составлять рассказ по сюжетной картине.</i>
	1	<i>Звуки Г - К.</i> Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. Усвоить понятия «глухой звук», «звонкий звук». Развитие фонематического представления на основе фонематического восприятия – выделение звука на фоне слога – добавление звука к заданному слогу.		
3 недел я Дека брь	1	<i>Звук Б.</i> Познакомить детей со звуком Б. Формировать умение характеризовать звук Б по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук») Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Звуковой анализ слов типа <i>бык</i> .	«Зимние забавы»	1. Формировать умение подбирать противоположные по значению слова. 2. Развивать умение подбирать синонимы. 3. Развивать понимание логико-грамматических конструкций.

	1	<p><i>Звук Бь.</i> Познакомить со звуком Бь. Закрепить правильное произношение. Закрепить понятия: слог, слово, предложение, согласный звук. Закрепить умение определять позицию звука в слове.</p>		<p><i>Формировать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок.</i></p>
	1	<p><i>Звуки Б - П.</i> Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Б] — [П] (дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков). Совершенствовать умение определять количество звуков в слове.</p>		
4 недел я Дека брь	1	<p><i>Звук Х.</i> Познакомить детей со звуком Х. Формировать умение характеризовать звук Х по акустическим и артикуляционным признакам («согласный глухой звук»). Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Развивать навык звукового анализа.</p>	«Новогодний праздник»	<p>1.Закрепить умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже.</p> <p>2.Развивать умение согласовывать существительные с числительными.</p> <p>3.Закрепить навык употребления имён существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>
	1	<p><i>Звук Хь.</i> Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Развивать чувство ритма. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов.</p>		<p><i>Упражнять детей в составлении связного последовательного рассказ по серии сюжетных картинок.</i></p>
	1	<p><i>Звуки К, Г, Х.</i> Формировать умение дифференцировать на слух звонкие и глухие согласные. Совершенствовать умение определять количество звуков в слове.</p>		<p><i>Формировать умение объединять действия на отдельных картинках в единую сюжетную ситуацию.</i></p>

Новогодние каникулы				
2 недел я Янва рь	1	<p><i>Звук Д.</i></p> <p>Познакомить детей со звуком Д. Формировать умение характеризовать звук Д по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять в звуковом анализе слогов (выкладывание графической схемы). Упражнять в различение односложных многосложных слов. Развивать навык деление слов на слоги.</p>	«Семья»	<p>1. Развивать умение подбирать глаголы к именам существительным, подбирать антонимы.</p> <p>2.Развивать навык правильного употребления предлогов.</p> <p>3. Формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.</p>
	1	<p><i>Звук Дь.</i></p> <p>Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Закрепить понятие «мягкий согласный». Упражнять в звуковом анализе слов. (Выкладывание графической схемы).</p>		<p>Формировать навык целенаправленного восприятия содержания картины.</p> <p>Развивать умение пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картине.</p>
	1	<p>Дифференциация по звонкости и глухости в слогах, словах, предложениях. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу (н-р: дом-том). Развитие фонематического слуха (повторение слоговых рядов вслед за логопедом).</p>		
3 недел я Янва рь	1	<p><i>Звуки Д - Т, Б - П.</i></p> <p>Закрепить дифференциацию звуков по месту образования и звонкости глухости. Формировать навык различения слов близких по</p>	«Зимующие птицы»	<p>1. Формировать умение образовывать прилагательные и существительные с помощью суффиксов с уменьшительно-</p>

	1	<p>звуковому составу. Развивать звуковой анализ в слогах (выкладывание звуковых схем).</p> <p><i>Звук В.</i> Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Закрепить понятие «звонкий согласный». Формирование фонематического восприятия и памяти (припоминания слов на заданный звук).</p>		<p>ласкательным значением.</p> <p>2. Развивать умение образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>3. Закреплять умение образовывать приставочные глаголы.</p> <p><i>Развивать умение составлять описательные рассказы.</i></p>
	1	<p><i>Звук Вь.</i> Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять в звуковом анализе слогов. Совершенствовать умение определять место звука в слове. Продолжать работу над звуковым и слоговым составом двусложных слов.</p>		
4 недел я Январь	1	<p><i>Звук Ф.</i> Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Развивать звуковой анализ слов (выкладывание звуковых схем). Развивать умение различать односложные и многосложные слова.</p>	«Профессии»	<p>1. Формировать умение согласовывать имена существительные с глаголами единственного и множественного числа.</p> <p>2. Упражнять детей в подборе имен существительных к именам прилагательным и учить согласованию их в роде, числе, падеже.</p> <p>3. Развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными.</p> <p><i>Формировать умение составлять, а затем</i></p>
	1	<p><i>Звук Фь.</i> Познакомить со звуком и закрепить правильное произношение. Упражнять в звуковом анализе слогов. Совершенствовать умение определять место звука в слове. Продолжать работу над звуковым и слоговым составом двусложных слов.</p>		

	1	<p><i>Звуки В - Ф.</i> Закрепить дифференциацию звуков по месту образованию и звонкости глухости. Формировать навык различения слов близких по звуковому составу. Развивать звуковой анализ в слогах (выкладывание звуковых схем).</p>		<p><i>пересказывать небольшой повествовательный рассказ, составленный по отдельным сюжетным картинкам.</i></p>
1 неделя Февраль	1	<p><i>Звуки М - Мь.</i> Четкое произношение и различение звуков. Закрепить умение давать характеристику каждому звуку. Развивать навык определять место звука в слове. Упражнять в звуковом анализе слов. Закрепить понятия «мягкий звук», «твердый звук».</p>	«Мой город»	<p>1. Формировать умение образовывать и употреблять в речи сложные слова. 2. Закреплять умение составлять предложения, употребляя различные предлоги.</p>
	1	<p><i>Звуки Н - Нь.</i> Четкое произношение и различение звуков. Закрепить умение давать характеристику каждому звуку. Формировать умение составлять предложения и анализировать их.</p>		<p><i>Формировать навык составления рассказа по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих событий.</i></p>
	1	<p><i>Звуки Т - Ть.</i> Четкое произношение и различение звуков. Закрепить умение давать характеристику каждому звуку. Звуковой анализ слов типа Том-Тим, составление звуковой схемы слова.</p>		<p><i>Формировать умение выделять событийную основу и существенные детали изображения.</i></p>
2 неделя Февраль	1	<p><i>Звуки П - Пь.</i> Четкое произношение и различение звуков. Закрепить умение давать характеристику каждому звуку. Развивать навык определять</p>	«Мой дом»	<p>1. Закреплять употребление имен существительных в различных падежах. 2. Развивать умение согласовывать имена</p>

	1	<p>звуковым и слоговым составом двусложных слов.</p> <p><i>Звуки В - Вь.</i></p> <p>Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [В] — [В'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков); четко произносить звук В (В') и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов.</p> <p>Совершенствовать умение определять место звука в слове.</p> <p>Продолжать работу над звуковым и слоговым составом двусложных слов.</p>		<p><i>Формировать навык построения связных монологических высказываний.</i></p>	
4неделя Февраль	1	<p><i>Звуки Г - Гь.</i></p> <p>Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Г] — [Г'] ; четко произносить звук Г (Г') и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов.</p> <p>Совершенствовать умение определять место звука в слове. Продолжать работу над звуковым и слоговым составом слов.</p>	«Наша Армия»	<p>1.Формировать умение образовывать прилагательные от существительных.</p> <p>2.Развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными.</p> <p>3.Упражнять в подборе признаков и действий к предметам.</p>	
	1	<p><i>Звуки Х - Хь.</i></p> <p>Формирование умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Х] — [Х'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков); четко произносить звук Х (Х') и выделять на фоне звукового, слогового ряда и слов.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука в слове.</p>			<p><i>Формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст.</i></p>
	1	<p><i>Звук С.</i></p> <p>Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным</p>			

		<p>признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Развивать навык звукового анализа.</p>		
1 недел я Март	1	<p><i>Звук Ш.</i> Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Развивать навык звуко-слогового анализа.</p>	«Весна»	<p>1.Развивать умение называть признаки времен года. 2.Развивать умение образовывать относительные имена прилагательные и подбирать имена существительные к ним.</p>
	1	<p><i>Звуки С - Ш.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки С и Ш. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении.</p>		<p><i>Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин.</i></p> <p><i>Формировать навык составления рассказа по серии картин.</i></p>
	1	<p><i>Звук З.</i> Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Развивать навык звукового анализа.</p>		
2 недел я Март	1	<p><i>Звук Ж.</i> Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по</p>	«8 марта»	<p>1.Упражнять детей в подборе родственных слов. 2.Упражнять в подборе</p>

	1	<p>акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Развивать навык звуко-слогового анализа.</p> <p><i>Звуки З - Ж.</i></p> <p>Формировать умение различать на слух и в произношение звуки З и Ж. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении.</p>		<p>признаков к предметам.</p> <p><i>Формировать умение составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии.</i></p> <p><i>Развивать монологическую речь и связные высказывания детей.</i></p>
3 недел я Март	1	<p><i>Звук Сь.</i></p> <p>Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове. Развивать навык звуко-слогового анализа.</p>	«Транспорт»	<p>1. Упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного числа.</p> <p>2. Упражнять в подборе признаков к предметам.</p> <p>3. Развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными.</p>
	1	<p><i>Звук Зь.</i></p> <p>Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Совершенствовать умение</p>		<p><i>Формировать у детей умение передавать в речи основные и второстепенные признаки отдельных предметов и действий.</i></p> <p><i>Формировать умение составлять подробные описательные рассказы.</i></p>

	1	<p>определять позицию звука в слове. Развивать навык звуко-слогового анализа.</p> <p><i>Звуки С - Сь.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки С и Сь. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении.</p>		
4 недел я Март	1	<p><i>Звуки З - Зь.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки З и Зь. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении.</p>	«Дикие животные весной»	<p>1. Формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>2. Развивать умение образовывать приставочные глаголы.</p> <p>3. Расширять словарь антонимов.</p>
	1	<p><i>Звуки С - З, Ш - Ж.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении.</p> <p><i>Звук Л.</i></p>		<p><i>Формировать умение пересказывать сказку по серии сюжетных картинок, включать в работу элементы драматизации.</i></p> <p><i>Формировать умение логически выстраивать высказывание.</i></p>

	1	<p>Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p>Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов.</p> <p>Развивать навык звуко-слогового анализа.</p>		
1 недел я Апре ль	1	<p><i>Звук Ль.</i></p> <p>Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p>Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука в слове. Развивать навык звуко-слогового анализа.</p> <p><i>Звуки Л - Ль.</i></p> <p>Формировать умение различать на слух и в произношение звуки.</p> <p>Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении.</p>	«Насекомые»	<p>1. Формировать умение подбирать антонимы к прилагательным и глаголам.</p> <p>2. Упражнять детей в образовании имен прилагательных от имен существительных.</p> <p>3. Совершенствовать навык согласования существительных с прилагательными в роде, числе и падеже.</p> <p><i>Формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст.</i></p>
	1	<p><i>Звук Ц.</i></p> <p>Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам.</p> <p>Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов.</p> <p>Совершенствовать умение определять позицию звука в</p>		

		слове. Развивать навык звуко-слогового анализа.		
2 недел я Апре ль	1	<p><i>Звуки С - Ц.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении.</p>	«Цветы»	<p>1. Упражнять в образовании имен существительных множественного числа родительного числа.</p> <p>2. Упражнять в подборе признаков к предметам.</p> <p>3. Развивать умение согласовывать имена числительные с именами существительными.</p>
	1	<p><i>Звук Ч.</i> Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове. Развивать навык звуко-слогового анализа.</p>		<p><i>Формировать у детей навык построения связного монологического высказывания;</i></p> <p><i>Развивать умение пересказывать художественный текст.</i></p>
	1	<p><i>Звуки Ч - Ть.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении.</p>		
3 недел я Апре	1	<p><i>Звук Й.</i> Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по</p>	«Откуда хлеб пришёл?»	1. Формировать умение подбирать синонимы и однокоренные слова.

ль	1	<p>акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове. Развивать навык звуко-слоговой анализа. <i>Звук Й - Ль.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении. <i>Звук Щ.</i> Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове. Развивать навык звуко-слоговой анализа.</p>		<p>2.Упражнять в объяснении слов-действий, связанных с выращиванием хлеба.</p> <p><i>Формировать у детей навык целенаправленного восприятия серии картин. Формировать умение пересказывать рассказ, составленный по серии сюжетных картин.</i></p>
4 недел я Апре ль	1	<p><i>Звуки Щ - Сь.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений;</p>	«Наша страна. Мой родной край»	<p>1.Закреплять у детей умение образовывать прилагательные от существительных. 2.Развивать умение согласовывать слова в предложениях.</p> <p><i>Формировать у детей</i></p>

	1	<p>определять количество слов в предложении. <i>Звук Р</i> Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове. Развивать навык звуко-слогового анализа.</p> <p><i>Звук Рь</i> Познакомить детей со звуком, закреплять умение характеризовать по акустическим и артикуляционным признакам. Формировать умение выделять звук на фоне слогового ряда, слов. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове. Развивать навык звуко-слогового анализа.</p>		<p><i>навык целенаправленного восприятия серии картин.</i></p> <p><i>Формировать навык составления рассказа по серии сюжетных картин по заданному плану.</i></p>
1 недел я Май	1	<p><i>Звуки Р - Рь.</i> Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Р] — [Р']; четко произносить звук Р- [Р'] и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов. Совершенствовать умение определять место звука в слове. Продолжать работу над звуковым и слоговым составом слов.</p> <p><i>Звуки Р - Л.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение</p>	«День Победы»	<p>1. Формировать умение образовывать и употреблять имена прилагательные в сравнительной степени.</p> <p>2. Упражнять детей в подборе действий и признаков к предметам.</p> <p>3. Закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени.</p> <p><i>Формировать умение рассматривать сюжетную картину и составлять повествовательный рассказ.</i></p>

	1	самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении. <i>Звуки Рь - Ль.</i> Формировать умение различать на слух и в произношение звуки. Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями. Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений; определять количество слов в предложении.		
2 недел я Май	3	Закрепление пройденного материала.		
3,4 недел Май	Итоговая диагностика. Логопедическое обследование.			

КУЗЯКИНА

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- регионально-климатических особенностей
- демографических особенностей;
- национально-культурных традиций;
- развивающей предметно- пространственной среды.

Регионально- климатические.

Наш детский сад находится в городе Новокуйбышевск. Город расположен на левом берегу Волги (в 6 км от реки). Это один из самых зеленых городов не только нашей области, но и России. За небольшой период времени город стал крупным территориально-производственным комплексом России, так как имеется «Новокуйбышевская нефтехимическая компания» и НК «НПЗ»-

крупнейший переработчик нефти. Самарская область расположена в юго-восточной части Европейской территории, имеет умеренно-континентальный климат. Особенность его в Самарской области является засушливость, высокая континентальность. В области выделяются зоны: умеренного увлажнения (лесостепная), и недостаточного увлажнения (степь). Климатические условия Самарского региона имеют свои особенности: здесь ярко выражено проявляются все четыре сезона со своими специфическими особенностями. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на ознакомление детей со всеми этими сезонами, посредством проведения характерных для данного сезона праздников, развлечений.

Умеренный континентальный климат г. Новокуйбышевска позволяет круглогодично организовать ежедневные прогулки воспитанников на свежем воздухе в течении 4 часов. Но в зимний период бываю дни-исключения, когда прогулки могут укорачиваться по длительности, в связи с ухудшением погодных условий.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно – в бассейне.

Со 2-ой недели января сроком на неделю устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни Здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

-Демографические: обучение и воспитание осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ГБОУ ООШ №4). Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения – россияне, родной язык которых – русский, но есть также и много других национальностей: татары, казахи, армяне, азербайджанцы. Анализ социального статуса семей выявил, что в

дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (76,4%), из неполных 23,6 % и многодетных (6 %).

- Национально-культурные. Содержание дошкольного образования в ГБОУ ООШ №4 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького новокуйбышевца.

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. В структурном подразделении «Детский сад « Жар- птица» ГБОУ ООШ №4 реализует проект «Сокровища Самарского края» в рамках воспитательно – образовательного процесса и в связи с проведением Чемпионата мира по футболу в 2018 году в г. Самаре.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно:

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензоры	Краткая характеристика программы
Физическое развитие	Театр физического развития и оздоровления	Н.Н. Ефименко	Таганрог: ПТ Ньюанс, 2011		Данная система опирается на объективные законы развития человеческого организма. Автор заменяет обычные физкультурные занятия на увлекательные занятия – спектакли, приносящие детям радость, пользу физическому, интеллектуальному развитию, способствуют формированию межличностных отношений.
Физическое развитие	Коррекционно-развивающая программа для дошкольников старшего возраста по адаптивной	И.Ю. Буланова	Новокуйбышевск, 2013	Самойленко Е.В. - методист отдела сопровождения инновационной деятельности ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр" г.	Направлена на коррекцию и профилактику нарушений у дошкольников опорно-двигательного аппарата

	гимнастике «Здоровячок»			Новокуйбышевс к, Дорогова И.В.- руководитель организационно - методического отдела ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр", Васильева И.В.- методист организационно - методического отдела ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр"	
Социально-коммуникативное	Основы безопасности детей дошкольного возраста	Н.А. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина			Формирование у детей основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.
Познавательное развитие	Природа и этика	, Л.П. Анисимов а, Г.А. Котова Л.А. Степанченко	Новокуйбышевск, 2005	Зав.кафедрой Зарубежной литературы СамГПУ, к.п.н.Т.А. Якадина	Культурно-экологическое воспитание детей дошкольного возраста, воспитание гуманной социально- активной творческой личности, способной ценить, понимать и любить окружающий мир и природу.
Речевое развитие	Коррекционно-развивающая программа по развитию связной речи "В гостях у сказки"	А.Е. Кузякина	Новокуйбышевск, 2013	Харламова И.В.. - методист отела специального образования ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр" г. Новокуйбышевс к, Ульянова Ю.А.- руководитель отдела специального образования ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр", Дугинова Е.А.- методист отдела специального образования	Сформировать связную речь у детей старшего дошкольного возраста. Развитие лексико-грамматического строя речи, активизация и расширения словаря, формирование самостоятельности высказываний, и их структурную оформленность, развитие навыка пересказа, развитие коммуникативных навыков, приобщение детей к фольклору, развитие творческого

				ГБОУ ДПО ЦПК "Ресурсный центр"	потенциала детей.
Речевое развитие	Развитие речи детей 5-7 лет.	О.С. Ушакова	Творческ ий Центр. Москва, 2011.		Развитие связной речи, грамматического строя речи, воспитание коммуникативной культуры
Социально коммуника тивное, познавател ьное развитие	Программа патриотическо го воспитания подрастающего поколения «Родина неповторимая»	Л.А. Степанчен ко, С.В. Мулахмет ова	Новокуй бышевск, 1998	-	Воспитание гражданско- патриотических чувств, приобщение к русской культуре, национальным ценностям, воспитание толерантного отношения к культурам других народов.
Познавател ьное развитие	Математика в детском саду	В.П. Новикова	Методич еское пособие. Мозаика- синтез 2014г.		Это целостная система математического развития ребенка, в которой решающая роль принадлежит именно его деятельности.
Речевое развитие	Говорим правильно.	О.С. Гомзьяк	М.: Издатель ство ГНОМ, 2009		Развитие общей, артикуляционной и мелкой моторики, речевого дыхания, голоса, произношения и обучения детей грамоте.
Познавател ьное развитие	Ребенок в мире поиска	О.В. Дыбина	М.: ТЦ Сфера, 2010		Направлена на развитие поисково- познавательной деятельности детей, формирование у детей диалектического мышления, т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей., поддержание детской инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
Познавател ьное развитие	Юный эколог	С.Н. Николаева	М.: просвеще ние, 2006		Формирование основ экологической культуры у детей в условиях детского сада,

					на развитие в детях гуманного отношения к живым существам
Познавательное развитие	Конструирование и ручной труд	Л.В. Куцакова	М.: Совершенство, 1999		Формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств
Художественно-эстетическое	Музыкальные шедевры	О.П. Радынова	Методические рекомендации к авторской программе. М. 1999г.		Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста
Социально-коммуникативное развитие	«Я, ты, мы»	О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	М: Просвещение, 2004		Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей. обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми.
Речевое развитие	Программа коррекционного обучения и воспитания детей с фонетическими нарушениями	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	М.: 2009		Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка,

	фонематическим недоразвитием речи»				формирование правильного произношения, подготовка к обучению грамоте
Социально-коммуникативное развитие	Дорожные миры	Л.А. Степанченко, Е.В. Колокольцева			Усвоение норм безопасности на дорогах, формирование культуры поведения на дорогах. Воспитание осторожности, аккуратности

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы.

Название	Методы и приёмы	Участники Место проведения	Сроки
«День Знаний»	Чтение стихов, показ театрализованного представления педагогами-взрослыми детского сада. Проведение игр- эстафет, музыкальных и игр-загадок.	Педагоги, родители, дети разных возрастных групп детского сада. Центральная площадка детского сада на улице.	Сентябрь
Физкультурный досуг «Юные помощники МЧС»(в рамках месячника по безопасности ГО и ЧС)	Чтение стихов, показ театрализованного представления педагогами-взрослыми детского сада. Проведение игр, эстафет.	Педагоги, родители, дети разных возрастных групп детского сада. Спортивный зал.	Сентябрь
«День рождения детского сада»	Чтение стихов, исполнение песен о детском саде, парных плясок, образно – игровых плясок. Проведение музыкальных игр, инсценировок-драматизаций. Выступление детей- выпускников (учащихся МБОУ ДО ДМШ)	Дети средних, старших, подготовительных групп, педагоги, родители., дети-выпускники детского сада. Музыкальный зал.	Октябрь.
Спортивный праздник. «Ярмарка рекордов»	Чтение стихов, выполнение физических упражнений. Проведение музыкальных игр, эстафет, соревнований. Запись победителей в книгу	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители., дети-выпускники детского	

	рекордов детского сада.	сада. Спортивный зал.	Октябрь.
Семейная гостиная « Слово древнее, святое»	Чтение стихов, пословиц и поговорок о маме, исполнение хороводов, песен дуэтом с мамой без музыкального сопровождения. Показ, совместно с мамами драматизаций, проведение коммуникативных и музыкальных игр для мам.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители. Комната сказок.	Ноябрь.
Участие в экологической акции «Береги свою планету»	Показ танцевальной композиции, чтение стихов, выполнение массовых упражнений совместно с родителями игры, эстафеты.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители. Музыкальный зал.	Ноябрь.
Фольклорный праздник «Святки»	Использование малых жанров русского фольклора: пословиц, поговорок, загадок, песен- колядок , частушек для исполнения их детьми. Игра в оркестре на детских шумовых инструментах.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги. Музыкальный зал.	Январь.
Зимний спортивный праздник	Использование элементов зимних видов спорта: хоккей, лыжи, санки, скольжение, катание горок, метание снежков. Участие родителей в зимних постройках.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители. Участок и спортивная площадка детского сада.	Январь.
«Богатырские забавы»	Показательные выступления мальчиков, игры, соревнования мальчиков в силе, ловкости, быстроте. Чтение стихов.	Дети подготовительных групп, педагоги и родители. Спортивный зал.	Февраль.

Физкультурный досуг «Проводы зимы»	Театральное представление игры, эстафеты, соревнования. Чаепитие. Награждение.	Дети средних, старших, подготовительных групп, педагоги, родители. Участок и спортивная площадка детского сада.	Март
«День птиц»	Чтение стихов, исполнение коммуникативных танцев, песен о птицах. Предварительное изготовление кормушек для птиц, совместно с родителями и организованное развешивание их во дворе детского сада.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги, родители. Музыкальный зал, прогулочный участок ДОО.	Апрель.
День здоровья	Хороводные игры, танцы. Показательные выступления девочек, танцы, упражнения, игры.	Дети 1 класса 4-ой школы, средних, старших, подготовительных групп, педагоги, родители. Музыкальный зал.	Апрель
Летний спортивный праздник.	Чтение стихов, исполнение танцев, песен. Выступление гимнастов. Игры, катание на велосипедах и т.д. Предварительное изготовление атрибутов совместно с родителями.	Дети разных групп, педагоги, родители. Спортивная площадка, участок детского сада.	Июнь
«Праздник Спаса»	Использование малых жанров русского фольклора: пословиц, поговорок, загадок. Проведение подвижных, музыкальных игр. Показ взрослыми-педагогами мини- сюжетов по теме мероприятия.	Дети старших, подготовительных групп, педагоги. Прогулочный участок ДОО.	Август.
Спортивный праздник «Лёгкая атлетика – королева спорта».	Проведение подвижных, спортивных игр, соревнования по бегу, прыжкам и метанию. Показ театрализованного представления.	Дети разных групп, педагоги. Участок ДОО. Спортивная площадка.	Август.

Комплексно – тематическое планирование в ясельной группе.

Месяц Общая тема	Периоды	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя	В гости к детям. Наша группа.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев, создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми листьями.
ОСЕНЬ	II неделя	Ладушки , ладушки!!!(неживая природа)	
	III неделя	Падают листочки	
	IV неделя	Наши игрушки	
	V неделя		
Октябрь	I неделя	Кошечка к нам пришла. Угостим кошечку . Играем с кошечкой в прятки	Игра, развлечение «Играем с кошечкой в прятки»
Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК.	II неделя	«Кисонька, мурысонька»	
	III неделя	"Три,тата, три,тата! Вышла кошка за кота" с рассматриванием иллюстрации Ю. Васнецова»	
	IV неделя V неделя	«Давайте познакомимся с зайчиком»	
Ноябрь	I неделя	"Зайка серенький"»	Игра- развлечение «Игра в прятки с зайчиками и кошечкой» Выставка детского творчества.
МОЙ ДОМ	II неделя	«Давайте познакомимся с маленьким зайчиком»	
	III неделя	«Зайка, приди к нам»	
	IV неделя	«Давайте познакомимся с петушком»	
	V неделя	«Комната для Кати »(предметный мир)	

Декабрь		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	I неделя	«А у нас два петушка».	Игра,развлечение «Играем с кошечкой, зайчиками и петушком в прятки» Новогодний утренник.
	II неделя	«Слушаем рассказ о том, как лечили петушка»	
	III неделя	«Угощаем игрушек» Театр игрушек по потешке «Тили,бом, тили,бом, загорелся кошкин дом»	
	IV неделя	«Давайте познакомимся с большой и маленькой собачками»	
Январь			
ЗИМА	I неделя		Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
	II неделя	Как мы дружно играем (семья)	
	III неделя	Летят снежинки.	
	IV неделя	Маленькая елочка	
Февраль			
МАМИН ДЕНЬ	I неделя	Мишка- капризулька	Мамин праздник. Выставка детского творчества.
	II неделя	Куколке холодно (приметы зимы)	
	III неделя	Медвежонок на горке	
	IV неделя	На чем поедешь? (транспорт)	
Март	I неделя	Что подарим Тане? (семья)	Праздник народной игрушки.
	II неделя	Оденем Катю на прогулку	
НАРОДНАЯ ИГРУШКА	III неделя	Где моя мама? (животные и детеныши)	Игры-забавы.
	IV неделя	Покормим Катю	
	V неделя		
Апрель			
ВЕСНА	I неделя	Мы мамыны помощники	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	II неделя	«Выходи, дружок, на зелененький лужок» (живая природа)	
	III неделя	Желтые, пушистые (домашние птицы)	
	IV неделя	Игрушки для Миши и Мишутки	

Май			
ЛЕТО	I неделя	Скоро лето!	Праздник «Лето».
	II неделя	Домашние животные и птицы.	
	III неделя	Овощи, фрукты, ягоды.	
	IV неделя	Оденем Катю на прогулку	

Комплексно – тематическое планирование в первой младшей группе.

Месяц Общая тема	Периоды	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя	«Детский сад, детский сад-дом счастливый для ребят!»	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев, создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми листьями.
	II неделя	Изменения в природе происходят год от года (одежда осенью, участок д/с осенью, погода, безопасное поведение на природе и др.)	
	III неделя	«Есть у нас огород!» (Овощи, фрукты, ягоды)	
	IV неделя	«Кто сказал «Мяу!» (Домашние животные и птицы)	
	V неделя	Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью.	
Октябрь	I неделя	Мой любимый детский сад! (День рождения детского сада)	Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Создание коллективного плаката фотографиями
Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК.	II неделя	Я и мое тело (знакомство с основными частями тела)	
	III неделя	Я и моя семья (закрепление имен людей из ближайшего окружения).	
	IV неделя	«Что такое хорошо, что такое плохо?» начальные представления о	

		здоровом образе жизни.	детей. Игра «Кто у нас хороший?»
Ноябрь	I неделя	Мой дом. Обустройство дома.	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
МОЙ ДОМ	II неделя	Мои игрушки.	
	III неделя	Родной город (название, городские объекты).	
	IV неделя	Виды транспорта.	
	V неделя	«Городские» профессии (врач, продавец, полицейский)	
Декабрь		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	I неделя	«Утром кот принес на лапах первый снег».	Новогодний утренник.
	II неделя	«Копая, копаю лопаткой снежок, построю из снега домик- теремок!»	
	III неделя	Мастерская Деда Мороза.	
	IV неделя	Здравствуй, Новый год!	
Январь			
ЗИМА	I неделя	Зимние игры.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
	II неделя	«Шапки, шубы мы надели, не боимся мы метели!» (одежда зимой, участок д/с зимой, погода, безопасное поведение на природе зимой и др.)	
	III неделя	Домашние животные и птицы.	
	IV неделя	Лесные звери и птицы зимой	
Февраль		Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушки.	
МАМИН	I неделя	«Заюшкина избушка»	Выставка
	II неделя	«Мамины помощники» (посуда на	

ДЕНЬ		кухне)	детского творчества.
	III неделя	«Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку»	
	IV неделя	«Очень бабушку свою, маму мамину люблю!»	
Март	I неделя	Моя мама - лучшая на свете	Мамин праздник.
НАРОДНАЯ ИГРУШКА	II неделя	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)	Праздник народной игрушки. Игры-забавы.
	III неделя	«Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки!» «Я люблю свою лошадку» (потешки, пестушки)	
	IV неделя	«Баю, баюшки, баю тихо песенку пою!» (народные песенки, фольклорные игры)	
Апрель			
ВЕСНА	I неделя	«Весна - красна идет!» (одежда людей, участок детского сада).	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	II неделя	«Идет, гудет зеленый шум!» (Сезонные изменения в природе весной: изменения в погоде, растения весной).	
	III неделя	Домашние животные и птицы.	
	IV неделя	Особенности поведения лесных зверей и птиц весной.	
Май			
ЛЕТО	I неделя	«Вот оно, какое наше лето!» Сезонные изменения в одежде, изменения в природе и на участке детского сада.	Праздник «Лето».
	II неделя	Домашние животные и птицы.	
	III неделя	«Вкусное лето» Овощи, фрукты, ягоды.	

	IV неделя	«В далекой жаркой Африке» (животные жарких стран).	
--	-----------	-------------------------------------------------------	--

Комплексно – тематическое планирование в младшей группе.

Месяц Общая тема	Периоды	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!!!	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
	II неделя	Сезонные изменения в природе. Одежда осенью. Участок д/с осенью. Осенний урожай. Сельскохозяйственные профессии	
	III неделя	Безопасное поведение на природе.	
	IV неделя	«Осенняя пора-очей очарованье». Наблюдения за природой.	
	V неделя	Домашние животные. Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью.	
ОСЕНЬ			
Октябрь	I неделя	Мой любимый детский сад!	Праздник «С Днем рождения, детский сад!»
Я МОЯ СЕМЬЯ. МОЙ ДОМ.	II неделя	Мое здоровье и ЗОЖ.	
	III неделя	Кто Я. Мое тело и уход за ним.	
	IV неделя	Я и моя семья.	
	V неделя	Мой дом. Обустройство дома.	Открытый день здоровья.
Ноябрь			
МОЙ ГОРОД	I неделя	Дом, в котором я живу!	Сюжетно – ролевая игра по ПДД.
	II неделя	Моя улица.	
	III неделя	Родной город.	
	IV неделя	Виды транспорта. Правила ПДД.	
	V неделя	«Городские» профессии.	

Декабрь		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.	
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	I неделя	Путешествие к Деду Морозу.		
	II неделя	Мастерская Деда Мороза.		
	III неделя	Здравствуй, Новый год!		
	IV неделя	Здравствуй, Новый год!		
Январь				
ЗИМА	I неделя	Природа зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.	
	II неделя	Проект «Зимняя лаборатория»(зимнее экспериментирование с водой , льдом).		
	III неделя	Зимние Олимпийские игры.		
	IV неделя	Север далекий и удивительный.		
Февраль				
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	I неделя	Наша Родина (патриотическое воспитание)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.	
	II неделя	«Военные » профессии.		
	III неделя	Музей боевой Славы.		
	IV неделя	Мой папа - солдат!		
Март			Праздник «8 Марта».	
	I неделя	Моя мама - лучшая на свете.		
8 МАРТА	II неделя	Мамы разные нужны. Воспитатель -моя вторая мама.	Выставка детского творчества.	
ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ	III неделя	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)	Фольклорный праздник.	
	IV неделя	Знакомство с народными промыслами.	Выставка детского творчества.	
	V неделя	Устное народное творчество.		
Апрель			Праздник «Весна».	
	I неделя	Весна красна идет (красота весенней природы)		Выставка детского творчества.
	II неделя	Сезонные изменения весной: изменения в погоде, растения весной , поведение птиц		

МОЙ ДОМ.	V неделя	Профессии в семье.	здоровья.
Ноябрь			
МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА	I неделя	Дом ,в котором я живу.	Спортивный праздник.
	II неделя	Улица моя! Транспорт в городе.	
	III неделя	Правила поведения в городе. Правила ПДД.	
	IV неделя	Родной край. История и культура родного края.	
	V неделя	Профессии. Выдающиеся люди, прославившие Россию.	
Декабрь		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	I неделя	Путешествие к Деду Морозу.	Новогодний утренник.
	II неделя	Мастерская Деда Мороза.	
	III неделя	Здравствуй, Новый год!	
	IV неделя	Здравствуй, Новый год!	
Январь			
ЗИМА	I неделя	Природа зимой. Связи между живой и неживой природой. Безопасное поведение людей зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
	II неделя	Проект «Зимняя лаборатория»(свойства льда, снега).	
	III неделя	Зимние Олимпийские игры.	
	IV неделя	Север далекий и удивительный. Животные Арктики и Антарктики.	
Февраль			
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	I неделя	Наша Родина (патриотическое воспитание). Флаг России.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
	II неделя	«Военные » профессии. Военная техника.	
	III неделя	Русская история .Былины и былинные герои.	
	IV неделя	Мой папа- защитник!	

Март		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
	I неделя	Моя мама - лучшая на свете.	
8 МАРТА ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ	II неделя	Мамы разные нужны. Воспитатель - моя вторая мама.	Праздник «8 марта». Выставка детского творчества.
	III неделя	Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка)	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
	IV неделя	Знакомство с народными промыслами.	
	V неделя	Устное народное творчество.	
Апрель			
ВЕСНА	I неделя	Весна красна идет (красота весенней природы)	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	II неделя	Сезонные изменения весной: изменения в погоде, растения весной, поведение птиц и зверей.	
	III неделя	Связи в природе весной. Безопасное поведение в природе весной. Работы, проводимые в саду и огороде весной.	
	IV неделя	Первоцветы.	
Май			
ЛЕТО	I неделя	День Победы.	Праздник, посвященный Дню Победы.
	II неделя	Сезонные изменения в одежде, изменения в природе. Связи в неживой и живой природе	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.
	III неделя	Безопасное поведение в природе летом.	
	IV неделя	Скоро лето! Летние виды спорта.	

Комплексно – тематическое планирование в старшей группе.

<p>Месяц</p> <p style="text-align: center;">Общая тема</p>	Периоды	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь		День знаний.	Праздник
<p>ДЕНЬ ЗНАНИЙ</p> <p>ОСЕНЬ</p>	I неделя	Детский сад. Профессии сотрудников детского сада.	<p>«День знаний»</p> <p>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</p>
	II неделя	Сезонные изменения в природе. Осенний урожай. Сельскохозяйственные профессии, профессия лесника.	
	III неделя	Безопасное поведение на природе.	
	IV неделя	«Осенняя пора - очей очарованье». Наблюдения за природой. Связи в природе. Неживая природа .	
	V неделя	Экосистемы и природные зоны.	
Октябрь	I неделя	Мой любимый детский сад!	Праздник «С Днем рождения, детский сад! Коллективная работа по изготовлению панно «Павлин» Инсценировка «Летучая мышь»
<p>ОСЕНЬ.</p> <p>СБОР УРОЖАЯ.</p>	II неделя	Осень. Сбор урожая. Злаки.	
	III неделя	Осень. Листопад. Натюрморт.	
	IV неделя	В гостях у сказки. «Жар- птица и Василиса царица» . «Летучая мышь» и др.	
Ноябрь			
<p>ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА</p>	I неделя	Россия – огромная многонациональная страна. История России. Герб и флаг, гимн. Москва- столица России. Профессии. Выдающиеся люди, прославившие Россию	<p>Праздник «День народного единства»</p> <p>Семейная гостиная « Слово древнее, святое...»</p>
	II неделя	Ах, Самара-городок! Край родной. Родной город (улицы, транспорт, памятные места)	
	III неделя	Родной город(улицы, транспорт, памятные места)	

	IV неделя	День матери. Поздравим маму. Просмотр мультфильма про маму.	
	V неделя	В гостях у сказки. Русская народная сказка «Белая уточка». Даниила Хармса «Плих и Плюх» и др.	
Декабрь		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК	I неделя	Наступление зимы. Природа и окружающий мир зимой.	Новогодний утренник.
	II неделя	Новый год в разных странах мира. Традиции Выпуск плаката. праздника у разных народов..Дед Мороз в разных странах мира. Мастерская Деда Мороза.	
	III неделя	Мастерская Деда Мороза.	
	IV неделя	Здравствуй, Новый год!	
Январь			
ЗИМА	I неделя	Новогодний праздник в детском саду и семье. Получение подарков, посещение гостей Колядки. Рождество	Праздник «Зима». Выставка детского творчества. Зимняя олимпиада.
	II неделя	Проект «Зимняя лаборатория» . Зимние Олимпийские игры	
	III неделя	Север далекий и удивительный. Животные Арктики и Антарктики..	
	IV неделя	В гостях у сказки. Повесть А.Гайдара «Чук и Гек» и др.	
Февраль			
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	I неделя	Наша Родина (патриотическое воспитание). Флаг России.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
	II неделя	Различные роды войск. Боевая техника.	
	III неделя	Русская история .Былины и былинные герои.	
	IV неделя	Российская армия. Мой папа(дед, дядя, брат)- защитник Родины!	
Март		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к	

		маме, бабушке.	
	I неделя	Моя мама - лучшая на свете.	
8 МАРТА ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ	II неделя	Мамы разные нужны. Воспитатель - моя вторая мама. Подарки для мамы, бабушки.. Знакомимся с портретом. Портрет мамы..	Праздник «8 марта». Выставки «Рукодельницы» с работами бабушек, мам и др. членов семьи. Коллективные работы
	III неделя	Народные традиции и обычаи. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхово- Майдан, Гжель)	Фольклорный праздник «Жаворонки»
	IV неделя	Знакомство с национальным декоративно – прикладным искусством.. Народная игрушка (матрешки, бирюльки)	
	V неделя	Русская изба. Внутреннее убранство избы, предметы быта, одежды. В гостях у сказки. Сказка Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди» и сказка Я.Гримм и В.К. Гримм «Храбрый портной»	Выставка детского творчества.
Апрель			
ВЕСНА	I неделя	Весна - красна идет. Признаки весны. Первоцветы. Что там за горошины белые в садочке?	Праздник «Весна-красна». День Земли- 22 апреля. Выставка детского творчества.
	II неделя	Весенние изменения в природе: изменения погоды, растения весной, поведение птиц и зверей.	
	III неделя	Связи между явлениями в живой и неживой природе весной. Безопасное поведение в природе весной. Сад и огород весной.	
	IV неделя	В гостях у сказки. Сказка Б.Немцовой «Счастье Яромила». Стихи Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	
Май			
	I неделя	День Победы. Герои Великой Отечественной войны. Знакомство с памятниками героям ВОВ. (Родина-мать	Праздник, посвященный Дню Победы.

ЛЕТО		и др.)	
	II неделя	Признаки лета. Сезонные изменения в природе. Солнце в жизни всего живого.	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.
	III неделя	Безопасное поведение в природе летом. Грибы съедобные и несъедобные.	
	IV неделя	Скоро лето! Летние виды спорта.	

Комплексно – тематическое планирование в подготовительной к школе группе.

Месяц Общая тема	Периоды	Тема недели	Итоговое мероприятие
Сентябрь	I неделя	День знаний.	Праздник «День знаний»
ДЕНЬ ЗНАНИЙ		Профессия «учитель» и «профессия» ученика.	
	II неделя	Осень наступила. Времена года, их последовательность. Сезонные изменения в природе. Осенний урожай. Сельскохозяйственные профессии.	Праздник «Осень».
	III неделя	Безопасное поведение на природе.	
	IV неделя	Осень в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Творческие профессии (поэт, художник, музыкант и др.)	
	ОСЕНЬ	V неделя	Экосистемы и природные зоны.
Октябрь	I неделя	Мой любимый детский сад!	Праздник «С Днем рождения, детский сад!» Открытый день здоровья.
МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА, МОЯ ПЛАНЕТА.	II неделя	Родной край - моя «малая Родина» достопримечательности Самарской губернии. Достопримечательности Самарской губернии.	
	III неделя	Земля – наш дом. Народы разных стран.	
	IV неделя	В гостях у сказки. «Сказке о царе	

		Салтане» А.С. Пушкина и др.	
	V неделя	Народы разных стран. Культура, обычаи , традиции разных народов.	
Ноябрь			
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	I неделя	Россия – огромная многонациональная страна. История России. Герб и флаг, гимн.	Праздник «День народного единства» Семейная гостиная « Слово древнее, святое...»
	II неделя	Москва - столица России. Красная площадь Выдающиеся люди, прославившие Россию. Достопримечательности Москвы.	
	III неделя	Московский Кремль. Путешествие по реке времени.	
	IV неделя	День матери. Подарки мамам.	
	V неделя	В гостях у сказки. Сказка Д.Н. Мамина- Сибиряка «Серая шейка», В. Введенского «Про яблоко, грушу, сливу, смородину и малину»	
Декабрь		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	
НОВОГОДНИ Й ПРАЗДНИК	I неделя	Наступление зимы. Признаки зимы.	Новогодний утренник. Выставка детского творчества.
	II неделя	Новый год в разных странах мира. Традиции праздника у разных народов.. Дед Мороз в разных странах мира.	
	III неделя	Мастерская Деда Мороза. Здравствуй, Новый год!	
	IV неделя	В гостях у сказки. Рассказы М. Зощенко и Б. Житкова, стихотворение о сусликах Г. Демьянова и др.	
Январь			
ЗИМА	I неделя	Новогодний праздник в детском саду и семье. Получение подарков, посещение гостей. Колядки. Рождество.	Праздник «Зима». Фольклорный праздник «Святки» Зимняя
	II неделя	Природа зимой. Особенности зимней природы. Безопасное поведение людей зимой. Особенности деятельности людей в городе, на селе зимой. Проект «Зимняя лаборатория» (экспериментирование со	

		льдом, снегом). Зимние Олимпийские игры.	олимпиада.
	III неделя	В гостях у сказки. Сказка «Мальчик и людоед», рассказ Йозефа Кожишека «Два горшочка», Гек-Финн «Пожарные», сказка Е.В. Честнякова «Чудесное яблоко» и С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	
	IV неделя	Север далекий и удивительный. Природа Арктики и Антарктики. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	
Февраль			
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	I неделя	Зимние забавы. Подготовка к празднику. Изготовление подарков.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
	II неделя	Наша Родина (патриотическое воспитание). Флаг России, Андреевский флаг. Различные роды войск. Боевая техника.	
	III неделя	Русская история. Былины и былинные герои. Российская армия. Мой папа (дед, дядя, брат)- защитник Родины!	
	IV неделя	В гостях у сказки. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце», легенды Урала «Вечная застава», «Ветлан, Полюд и Вишера», «Караидель» и др	
Март		Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	
	I неделя	Моя мама - лучшая на свете. Подарки для мамы. Мамы разные нужны. Воспитатель - моя вторая мама.	
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	II неделя	Народные традиции и обычаи. Народный фольклор (песни, пляски, частушки и др.)	Праздник «8 марта». Выставка детского творчества.
	III неделя	Масленица. Народные традиции и обычаи. Народный фольклор (песни, пляски, частушки и др.)	Фольклорный праздник «Жаворонки, летите!»
	IV неделя	Знакомство с народным искусством, художественными промыслами	Выставка
НАРОДНАЯ			

КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ		(различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Искусство родного края : жигулевская резьба, «самарское» кружево.	детского творчества.
	V неделя	В гостях у сказки. Рассказы А. Введенского «Мама заболела» и «Про слона», сказке П.П. Ершова «Конёк горбунок», стихотворение Ф.С. Миллера «Раз-два-три –четыре- пять» и «Про мальчика Федю», А. Блок «Снег да снег», И. Воробьевой «Это я», Н.Б. Дейнека «Четыре человечка» и др.	
Апрель			
ВЕСНА	I неделя	Весна - красна идет. Признаки весны. День птиц.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
	II неделя	День Космонавтики. Ю.А. Гагарин, В Терешкова и другие герои космоса.	
	III неделя	Весенние изменения в природе: изменения погоды, растения весной, поведение птиц и зверей. День Земли.	
	IV неделя	Связи между явлениями в живой и неживой природе весной. Безопасное поведение в природе весной. Сад и огород весной.	Спортивно-экологический праздник «День Земли»
	V неделя	В гостях у сказки. Ф. Лев «Простая лошадь», в стихотворении А. Введенского «Лошадка», в алтайской сказке «Диль-Кель», французской «Три охотника» и др	
Май			
ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!	I неделя	День Победы. Герои Великой Отечественной войны. Знакомство с памятниками героям ВОВ. (Родина-мать и др.). Награды дедушек и бабушек.	Праздник, посвященный Дню Победы.
	II неделя	Великие сражения. Города – герои.	Праздник «До свидания, детский сад».
III неделя	Наш любимый детский сад!		
ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ	IV неделя	Организация всех видов детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в 1-й	Выставка детского

САД!		класс.	творчества.
------	--	--------	-------------

III. Организационный раздел.

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Материально-техническое обеспечение **физкультурного зала:**

Тип оборудования	Наименование	Размеры, масса	Кол-во
Для ходьбы, бега, равновесия	Балансиры разного типа		2
	Бревно гимнастическое напольное	Длина 240 см Ширина верхней поверхности 10 см Высота 15 см	2
	Доска гладкая с зацепами	Длина 250 см Ширина 20см Высота 3 см	2
	Доска с ребристой поверхностью	Длина 150 см Ширина 20 см Высота 3 см	2
	Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная)	Длина 23 см Ширина 33 см Диаметр реек 5 см	1
	Дорожка-змейка (канат)	Длина 200 см Диаметр 6 см	2
	Коврик массажный	75 x 70 см	5
	Куб деревянный малый	Ребро 20 см	5
	Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов)		3
	Скамейка гимнастическая	Длина 200-300 см Ширина 24 см Высота 25, 30, 40 см	3
Для прыжков	Батут детский	Диаметр 100-120 см	2
	Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы		2
	Диск плоский	Диаметр 23 см Высота 3 см	10
	Дорожка-мат	Длина 180 см	1
	Козел гимнастический	Высота 65 см Длина 40 см Ширина 30 см	1
	Конус с отверстиями		10
	Мат гимнастический складной	Длина 200 см Ширина 100 см Высота 7 см	1
	Мат с разметками	Длина 190 см Ширина 138 см Высота 10 м	2
	Скакалка короткая	Длина 120-150 см	5
Для катания, бросания, ловли	Кегли (набор)		2
	Кольцетброс (набор)		2
	Мешочек с грузом малый	Масса 150-200 г	5
	Мишень навесная	Длина 60 см Ширина 60 см Толщина 1,5 см	2
	Мяч средний	10-12 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,5 кг, 1,0 кг	по 10
	Мяч для мини-баскетбола	18-20 см	5
Мяч для массажа	Диаметр 6-7 см, 10 см	по 5	

	Комплект для детских спортивных игр (сумка)		1
Для ползания и лазанья	Дуга большая	Высота 50 см, Ширина 50 см	5
	Дуга малая	Высота 30-40 см, Ширина 50 см	5
	Канат с узлами	Длина 230 см Диаметр 2,6 см Расст. между узлами 38 см	1
	Канат гладкий	270-300 см	2
	Лестница деревянная с зацепами	Длина 240 см, Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см Расст. между перекл. 22-25 см	1
	Лабиринт игровой (6 секций)		1
	Лестница веревочная	Длина 270-300 см Ширина 40 см Диаметр перекладин 3 см	2
	Стенка гимнастическая деревянная	Высота 270 см Ширина пролета 75, 80, 90 см	1
Для общеразвивающих упражнений	Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск "Здоровье", гантели, гири		По 10
	Кольцо плоское	Диаметр 18 см	10
	Кольцо мягкое	Диаметр 13 см	10
	Лента короткая	Длина 50-60 см	20
	Массажеры разные: "Колибри", мяч-массажер, "Кольцо"		По 5
	Мяч малый	6-8 см	10
	Мяч утяжеленный (набивной)	Масса 0,3 кг,	10
	Обруч малый	Диаметр 54-60 см	10
	Палка гимнастическая короткая	Длина 75-80 см	10
	Ролик гимнастический		10

Материально-техническое обеспечение

музыкального зала, музыкального кабинета:

№ п/п	ОО, направление развития детей	Наименование оборудования, учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объекты физической культуры с перечнем основного оборудования
1.	Художественно-эстетическое развитие	Магнитофон «Elenberg», муз. зал
2.		Музыкальный центр «LG», муз. зал
3.		Синтезатор«CASIO», муз. зал
4.		Комплект CD – дисков к авторской методике Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», муз. зал
5.		Набор аудио -кассет с записями музыки разных стилей и направлений: симфонической, народной, детской, эстрадной, программной и песен детских композиторов, муз. зал
6.		CD-диск « Осень» Приложение к журналу Музыкальный руководитель

		2010, муз. зал
7.		CD-диск Поём в детском саду Приложение к журналу Музыкальный руководитель 2012, муз. зал
8.		CD-диск ХИТ- 2014 года Приложение к журналу Музыкальный руководитель 2014, муз. зал
		Фортепиано, муз.зал
		Стульчики «хохломы» 29 шт., муз.зал
		Столик «хохломы» для муз.инструментов, муз.зал

Материально- техническое обеспечение кабинета педагога- психолога :

№ п/п	ОО, Направление развития детей	Наименование оборудования учебного кабинета для проведения практических занятий.
1.	Социально – коммуникативное развитие	Компьютер - 1 шт.
2.		Стол компьютерный - 1 шт.
3.		Ксерокс - 1 шт.
4.		Шкаф платяной - 1 шт.
5.		Шкаф для оборудования - 2 шт.
6.		Стол письменный - 1 шт.
7.		Стол детский - 2 шт.
8.		Стул взрослый - 2 шт.
9.		Стул детский - 10 шт.
10.		
11.	Познавательное развитие	Игры: «Ищем сходство и различия», «Цепочки», «Закономерности», «Часть и целое», «Времена года», «Придумай и расскажи», «Составь рассказ», «Назови животного и его детеныша», «Угадай, чего нет», «Назови, что это?», « Кто как передвигается», «Что означают дорожные знаки?», «Планета – наш

		дом», «Что лишнее», «Собери цветок», «Лесной дом», «Одуванчик», «Собака – друг человека», «Удивительная пирамида», «Волшебный мешочек», кроссворды, головоломки, шнуровки, пирамидки, бочонки, матрешки, счетные палочки, геометрические фигуры, коробка форм.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Материально-техническое обеспечение в группе «Малышки»:

№ п/п	ОО, направление развития детей	Наименование оборудования, учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объекты физической культуры с перечнем основного оборудования
1	физическое развитие	кольцеброс – 2 шт. мячи – 12 шт. Корригирующие дорожки -18 шт. Ленточки -20 шт. Доска ребристая -2шт.
2	Художественно-эстетическое	мольберт – 1 шт. неваляшка – 6 шт. барабан – 1 шт. пианино – 3 шт. колокольчик – 1 шт. кукольный театр – 4 шт. погремушки – 22 шт.
3	Социально - коммуникативное	столы – 8 шт. стулья – 28 шт. стенка детская – 1 шт. слон – качалка – 1 шт. заяц резиновый -1 шт. домик- грибок – 1 шт. домик – гусеница – 1 шт. набор парикмахера – 1 шт. набор строительных инструментов – 1 шт. домик со зверями – 1 набор телефон -3 шт. куклы – 7 шт. утюг – 3 шт. набор доктора-1шт.
4	Познавательное	конструктор пластмассовый - 4 набора

		<p>конструктор паровозик – 1 шт. мякиши – 2 набора мозаика напольная – 1 набор пирамидка – 4 шт. логический куб – 5 шт. игрушка для мелкой моторики – 1шт. машинки – 30 шт. мотоцикл – 2 шт. посуда – 1 набор фрукты и овощи – 1 набор пластмассовые игрушки-22шт. резиновые игрушки-20шт.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Материально- техническое обеспечение в группе «Радуга»

№ п/п	ОО, направление развития детей	Наименование оборудования, учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объекты физической культуры с перечнем основного оборудования
1	физическое развитие	<p>Деревянная лестница – 1шт. Обручи – 19шт. Ленточки – 16шт. Шнуры – 16шт. Баскетбольное кольцо – 1шт. Свисток – 1шт. Мешочки с песком – 14шт. Мячи – 33шт. Бадминтон – 2шт. Кольцеброс – 2шт. Кегли – 1 набор Палки – 12шт. Корректирующие дорожки – 19</p>
2	Художественно – эстетическое развитие	<p>Гитары – 3шт Барабан – 1шт Пианино – 3шт Труба – 1шт Костоньеты – 2шт Неваляшка – 1шт Погремушки – 3шт Ложки – 6шт Дудочки – 3шт Металлофон – 1шт Губная гармошка – 1шт Колокольчики – 20 шт Кукольный театр – 3 набора</p>
3	Социально – коммуникативное	<p>Стол – 8 Стулья - 23</p>

	развитие	Телевизор – 1шт Магнитофон - 1 шт DVD - 1 шт Доска ученическая - 1 Коляски – 3шт Куклы – 10шт Машины – 36шт Лодки – 4шт Роботы – 2шт Кроватки – 2шт Столик – 1шт Диванчик – 1шт Посуда – 5 наборов Костюм доктора – 2шт Костюм повара – 1шт Рули – 4шт Набор доктора – 2шт Каска – 1шт Пожарный набор – 1
4	Познавательное развитие	Часы – 2шт Счёты – 2шт Линейка – трафарет – 20шт Логические кубы – 3шт Головоломки – 5шт Счётные палочки – 16шт Сантиметровая лента – 1шт Измерительные приборы- 8шт Глобус – 1шт Конструктор деревянный – 3 набора Конструктор пластмассовый – 3 набора Кубики пластмассовые – 1 набор Домашние животные – 1 набор Дикие животные – 1 набор Насекомые – 1 набор Динозавры – 1 набор

**Материально-техническое обеспечение логопедического кабинета
группы «Эльфы»:**

№ п/п	ОО, направление развития детей	Наименование оборудования, учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объекты физической культуры с перечнем основного оборудования
	Социально-коммуникативное	Стол письменный 1 шт. Стол детский 3 шт. Шкаф книжный 3 шт. Доска учебная 1 шт.

		Зеркало 1 шт. Стул большой 1 шт. Стул детский 8 шт. Магнитофон 1 шт. Фланелеграф 1 шт.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------

Перечень материально-технического обеспечения группы «Эльфы»

Стол письменный 1 шт.
 Стол детский 7 шт.
 Стул большой 2 шт.
 Стул детский 20 шт.
 Стол игрушечный 1 шт.
 Шкаф для игрушек 5 шт.
 Игровой уголок «Кухня» 1 шт.
 Игровой уголок «Мастерская» 1 шт.
 Игровой уголок «Магазин» 1 шт.
 Компьютер, 1 шт.
 Принтер 1 шт.
 Кровать детская 20 шт.
 Телевизор 1 шт.
 DVD-проигрыватель 1 шт.
 Магнитофон 1 шт.
 Полка для игрушек 2 шт.
 Кукла 10 шт.
 Игровой набор «Парикмахерская» 1 шт.
 Игровой набор «Больница» 1 шт.
 Игровой набор «Швейная мастерская» 1 шт.
 Игровой набор «Кукольный дом» 1 шт.
 Игровой набор «Продукты питания» 1 шт.
 Набор конструктора 6 шт.
 Мяч 6 шт.
 Кегли 10 шт.
 Пазлы 10 шт.
 Цветочный горшок 6 шт.
 Ковер 2 шт.
 Скакалка 3 шт.

2. Средства обучения и воспитания в музыкальном зале:

№ п/п	Наименование	кол-во
1.	Ударный детский музыкальный инструмент металлофон	2 шт.
2.	Ударный детский музыкальный инструмент ксилофон	1 шт.

3.	Ударный детский музыкальный инструмент барабан	3 шт.
4.	Ударный детский музыкальный инструмент деревянные ложки	30 шт.
5.	Ударный детский музыкальный инструмент бубен	25 шт.
6.	Ударный детский музыкальный инструмент колокольчики	25 шт.
7.	Ударный детский музыкальный инструмент погремушки	30 шт.
8.	Ударный детский музыкальный инструмент трещотки	3 шт.
9.	Ударный детский музыкальный инструмент маракас	10 шт.
10.	Ударный детский музыкальный инструмент румба	3 шт.
11.	Ударный детский музыкальный инструмент кастаньета	2 шт.
12.	Ударный детский музыкальный инструмент валдайские колокольчики	1 шт.
13.	Ударный детский музыкальный инструмент треугольник	3 шт.
14.	Клавишный детский музыкальный инструмент рояль детский	1 шт.
15.	Кнопочный детский музыкальный инструмент баян детский	1 шт.
16.	Струнный детский музыкальный инструмент арфа	2 шт.
17.	Духовой детский музыкальный инструмент труба детская цимбалы	3 шт.
18.	Духовой детский музыкальный инструмент труба детская	1 шт.
19.	Духовой детский музыкальный инструмент труба детская мандолина	1 шт.
20.	Духовой детский музыкальный инструмент флейта детская	1 шт.
21.	Музыкально – дидактическая игра « Узнай, какой инструмент»	1 шт.
22.	Музыкально – дидактическая игра « Сколько нас поёт?»	1 шт.
23.	Музыкально – дидактическая игра «Птичка- невеличка»	1 шт.
24.	Музыкально – дидактическая игра « Поющие нотки»	1 шт.

25.	Иллюстрации к музыкальным произведениям	1 шт.
26.	Иллюстрации « Домашние животные и их детёныши»	1 шт.
27.	Иллюстрации « Деревенский домик»	1 шт.
28.	« Портреты композиторов»	1 шт.
29.	« Консультации для родителей» Подборка консультаций	1 шт..

Средства воспитания и обучения педагога- психолога:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Игры на подготовку руки к письму	15
2.	Зак А.З. «Игры на развитие интеллектуальных способностей у детей 6 – 7 лет» Издательство «Новая школа», г. Москва, 1996	1
3.	Понарошка Я. «Понарошкины вопросы», Издательство «Понарошка», г. Москва, 1993г.	1
4.	« Суперигры для умников и умниц на развитие логики и мышления» Издательство ЗАО Компания «Махаон, Москва, 2007г.	1
5.	Агафонов В. «Неправильные правила» Издательство «Ювента», Москва, 2004г.	1
6.	Богачев С.В. «Веселая математика» Издательство «Ника – Пресс – БОНИ», г. Москва, 1996г.	1
7.	Бурляева М. «Раз, два, три... посчитай» Издательство «Малыш», г. Москва, 1989г.	1
8.	Колесникова Е.В. «От слова к звуку» рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет. Издательство «ЮВЕНТА», г.Москва, 2006г.	1
9.	Бартковский А.И. «Прежде чем научиться писать» Издательство «Карапуз», г. Москва, 1996г.	1
10.	Игнатьева С.А. «Говорим и читаем» Издательство «Феникс», г. Ростов - на – Дону, ООО «Торсинг», г. Харьков, 2003г.	1
11.	Синякина Е., Синякина С. «Учимся читать и писать» Издательство «Стрекоза», г. Москва, 2008г.	1

12.	Майорова Ю.А. «Что растет в лесу?» ЗАО «Редакционный центр «Газетный мир», г. Нижний Новгород, 2009г.	1
13.	Волкова Т. «Назови сказку» Издательство «Малыш», г. Москва, 1990г.	1
14.	Сущевская С.А. «Играем в стихи», Издательство «Карапуз», г. Москва, 2008г.	1
15.	Репьев С.А. «Отражения» Издательство «Карапуз», г. Москва, 1998г.	1
16.	Тарасова А.В. «Развиваем внимание у детей 5 – 6 лет» Издательство ЗАО «Росмэн – Пресс», г. Москва, 2006г.	1
17.	«Задачи на воображение» Издательство «Теремок», г.Москва, 2005г.	1
18.	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. «Азбука настроений» Издательство «академия развития», г. Ярославль, 1997г.	1
19.	Игры и упражнения на развитие мышления	26
20.	Игры и упражнения на развитие внимания	20
21.	Игры и упражнения на развитие памяти	12
22.	Игры и упражнения на развитие зрительного восприятия	16
23.	Игры и упражнения на развитие пространственных представлений	20
24.	Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук	14

Средства обучения и воспитания учителя- логопеда Кузякиной А.Е.

№ п/п	Наименование	кол-во
1.	Дидактический материал Плакаты: Плакат «Запомни: звуки и буквы» Плакат «Планета звуков» Плакат «Слог - часть слова» Плакат «Йотированные гласные»	4 шт.
2.	Дидактические пособия: Дидактическое пособие на автоматизацию звуков и	15 шт.

	<p>пространственную ориентировку. Дидактическое пособие на автоматизацию звуков «Рыбалка» Дидактическое пособие на автоматизацию и дифференциацию звуков «Звуковые ромашки» Дидактическое пособие «Чей хвост?» Дидактическое пособие для определения места звука в слове «Пчёлка» Дидактическое пособие «Звуковые дорожки» Дидактическое пособие «Карусель» для чтения прямых и обратных слогов Дидактическое пособие «Логопедические улитки» Дидактическое пособие «Звукотаблицы» Дидактическое пособие «Грамматический семицветик» Дидактическая игра «Кто где живёт?» Дидактическое пособие «Свистелочка» Дидактическое пособие «Шипелочка» Дидактическое пособие «Гуделочка» Дидактическое пособие «Коврограф Воскобовича «Ларчик»</p>	
3.	<p>Дидактические игры: Дидактическая игра «Дары осени» Дидактическая игра «Мышкин погребок» Дидактическая игра «Бабочки для Чебурашки» Дидактическая игра «Запасы для белочки» Дидактическая игра «Вкусное варенье» Дидактическая игра «Мишка и Маша играют в снежки» Дидактическая игра «Пчёлки на полянке» Дидактическая игра «Жадина» Дидактическая игра «Сад-огород» Дидактическая игра «Лесная полянка» Дидактическая игра «Слепи снеговика» Дидактическая игра на словообразование «Вкусный супчик» Логопедическое лото «Изучаем предлоги» Дидактическая игра «Конфетки для Лунтика» Дидактическая игра «Кто где живёт?»</p>	17 шт.

	Дидактическая игра «Четвёртый лишний»	
4.	Комплексные таблицы по обучению грамоте.	1 шт.
5.	Игры на мелкую моторику: Игры-шнуровки для развития мелкой моторики	1 шт.

Средства обучения и воспитания учителя- логопеда Голубкиной О.В.

№ п/п	Наименование	КОЛ-ВО
1.	Н. С. Жукова «Букварь»	14
2.	Логопедическое лото «Говори правильно [с].	1
3.	Логопедическое лото «Соло на ладошках».	1
4.	Дидактическая игра «Из чего мы сделаны?»	1
5.	Дидактическая игра «Сладкое, горькое, кислое, соленое»	1
6.	Дидактическая игра «Часть и целое»	1
7.	Дидактическая игра «Кто с кем?»	1
8.	Дидактическая игра «Полное лукошко»	1
9.	Дидактическая игра «Живая природа»	1
10.	Дидактическая игра «Кто как устроен»	1
11.	Дидактическая игра «Профессии»	1
12.	Смысловое лото «Каким бывает день»	1
13.	Обучающая игра –лото «Кто какой»	1
14.	Дидактическая игра «Про сказки»	1
15.	Дидактическая игра «Кто что делает?»	1
16.	Демонстрационный материал по лексическим темам: «Природные и погодные явления», «Мой дом», «Транспорт», «Овощи и фрукты», «Рода войск», «Дикие и домашние животные», «Дикие и домашние птицы», «Профессии», «Народы мира», «Посуда», «Обитатели Арктики», «Одежда».	12
17.	Логопедическая игра «Мягкие согласные звуки»	1
18.	С.В. Батяева, Е. В. Савостьянова «Логопедический альбом»	1
19.	С. Н. Володина «Логопедический альбом»	1
20.	Шнуровальный планшет «Каркуша», «Противоположности».	2

21.	Игра «Шнурочки»	5
22.	Дидактическое пособие «Кассы букв»	10
23.	Демонстрационный материал «Уроки К. Ушинского»	1
24.	Игра-лото «Кто где живет?»	1
25.	Игра-лото «Мы играем в магазин»	1
26.	Дидактическая игра «Мозаика»	1
27.	Дидактическая игра «Азбука»	1
28.	Дидактическая игра «Кто чей малыш?»	1
29.	Дидактическая игра «Буквы-сестрички»	1
30.	Наглядно-дидактическое пособие «Буквы-сестрички»	1
31.	Наглядно-дидактическое пособие «Грамматика в картинках»	1
32.	Дидактическая игра «Уроки этикета»	1
	Игра –лото «Учись считать»	1
33.	Игра-лото «Азбука»	1
34	Игра-лото «Чей домик»	1
35	Игра-лото «Что к чему?»	1
36	Игра-лото «Признаки предмета»	1
37	Дидактическая игра «Четвертый	1
38	лишний»	
39	Дидактическая игра «В огороде»	1
40	Дидактическая игра «Что такое хорошо, а что такое плохо»	1

Средства обучения и воспитания в ясельной группе «Малышки»:

№ п/п	Наименование	КОЛ-ВО
1.	Плакаты: - Эмоции и чувства - Овощи - Фрукты - Формы -2шт. - Домашние животные -Одежда -Лесная поляна -Цвета -Домашние помощники -Дикие птицы	11 шт.
2.	Картины	2 шт.
3.	Мозаика	2 шт.
4.	Шнуровка	10 шт.
5.	Деревянные вкладыши: -«Домашние животные» -«Собачки» -«Утята» -«Телефон» -«Собака, обезьяна, тигр»	8 шт. 2 набора. 3 набора. 1набор. 1 набор. 1набор.
6.	Мягкие домики	1 шт.
7.	Обучающие карточки:	10 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> -Профессии - Физкультура, закаливание, здоровый образ жизни (1,2ч.) -Дикие животные -Одежда -Посуда -Овощи и фрукты -Домашние животные -Транспорт -Пальчиковые игры 	
8.	Художественная литература	20 шт.
9.	<p>Дидактические пособия:</p> <p>1.Плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эмоции и чувства - Овощи - Фрукты - Формы -2шт. - Домашние животные -Одежда -Лесная поляна -Цвета -Домашние помощники -Дикие птицы <p>2. Мозаика –</p> <p>3. Деревянные вкладыши –.</p> <p>4. Наглядно – дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Профессии - Физкультура, закаливание, здоровый образ жизни (1,2ч.) -Дикие животные -Одежда -Посуда -Овощи и фрукты -Домашние животные -Транспорт -Пальчиковые игры 	<p>11 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>8 шт</p> <p>10 шт.</p>

Средства обучения и воспитания в группе «Радуга»:

№ п/п	Наименование	кол-во
1.	Художественная литература	55 шт.
2.	<p>Плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ягоды - дикие животные - домашние животные и птицы - овощи - правила пожарной безопасности - цифры - буквы - азбука - орнаменты «Полхов – майдан» 	13 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> - изделия «Полхов – майдан» - орнаменты «Гжель» - птицы - грибы 	
3.	<p>Звуковые плакаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги - алфавит - музыкальные инструменты 	
4.	Альбом «Блокада Ленинграда»	2 шт.
5.	Картинки о блокаде Ленинграда	20 шт.
6.	<p>Народно-прикладные изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гжель -хохлома - самарская игрушка -полхов-майдан -городец 	<p>1 шт.</p> <p>9 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>1 шт.</p>
7.	<p>Наглядно – дидактические пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> - домашние животные и птицы - дикие животные - овощи и фрукты - грибы - насекомые - цифры и фигуры - одежда - сравниваем противоположности - герои русских сказок - Грамматика в картинках. Многозначные слова - «Кем быть» - «Играем в сказку» - «Великая Отечественная война» 	14 шт.
8.	<p>Наглядно – дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картотека предметных картинок «садовые и лесные ягоды. - Комнатные растения» - Народы мира. - Народы России и ближнего зарубежья. - Дымковская игрушка - Гжель - Хохлома 	7 шт.
9.	<p>Развивающие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Противоположности - Дорожные знаки - Найди различие - Знаю все профессии - Загадочные животные - Подбери по смыслу - Сладкое, горькое, кислое, солёное. - Земля и солнечна система - Истории в картинках - 2 части 	9 шт.
10.	<p>Развивающие настольные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Бременские музыканты - Вовка в тридесятом царстве 	23 шт

	<ul style="list-style-type: none"> - Ассоциации - На каждую загадку - четыре отгадки. - Ветки и детки - Животные и их детёныши - Прочитай по первым буквам - Азбука - Цифры - Решаем примеры - Весёлые цифры - Математическое лото - Логические цепочки - Три из девяти - Математические весы - Лото «Зоопарк» - Лото «Времена года» - Лото «Где что растёт» - Лото « Угадай сказку» - Лото « Геометрические фигуры» - Лото « Профессии» - Лото « Считаем и читаем» - Пазлы - Мозаика - Домино 	<p>25 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>2 шт.</p>
11.	Деревянные вкладыши: «Части тела» « Фрукты» « Азбука» « Дроби»	3 шт.
12.	Набор карточек по конструированию	1 набор
13.	Магнитные буквы	1 набор
14 .	Магнитные цифры	1 набор
15.	Раздаточный материал «Геометрические фигуры»	15 шт.
16.	Раздаточный материал «Формы»	15 шт.
17.	Магниты дл доски	20 шт.
18.	Костюмы для ролевых игр	5 шт.
19.	Мордовские детские национальные костюмы	9 шт.
20.	Оборудование для экспериментирования	1 шт.

3.1.2. Режим дня

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и

функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

В соответствии Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 июля 2010 г. № 91 максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада

График прогулок и оздоровительных процедур

Наименования мероприятий	группа раннего возраста (1,5-2 года)	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
утренняя гимнастика	7.55-8.00	7.40-7.52	7.54-8.08	8.10-8.16	8.18-8.26	7.55-8.29
закаливающие процедуры: -воздушные ванны; - элементы дыхательной гимнастики;	15.00-15.30 -	15.00-15.30 -	15.00-15.30 с января	15.00-15.30 +	15.00-15.30 +	15.00-15.30 +

- ходьба по ковру в носках; Посещение бассейна.	15.20-15.27	15.20-15.27	15.20-15.27	15.20-15.27	15.20-15.27	15.20-15.27
Летний период	-	-	-	-	-	+
Солнечные ванны; Витаминизированное питье	9.30-10.30 10,30-11.00	9.30-10.30 10,30-11.00	9.30-10.30 10,30-11.00	9.30-10.30 10,30-11.00	9.30-11.00 10,30-11.00	9.30-11.00 10,30-11.00
прогулки: -утро; _вечер.	9.40-11.40	9.40-11.40	9.40-11.50	10.00-11.50	10.00-12.00	11.00-12.05
	17.10-19.00	17.10-19.00	17.05-19.00	17.05-19.00	17.05-19.00	17.00-19.00
Летний период - утро - вечер	9.00-11.30 16.55-19.55	9.00-11.30 16.55-19.55	9.00-11.40 16.55-19.55	9.00-11.45 16.55-19.55	9.00-12.10 16.55-19.55	9.00-12.10 16.55-19.55

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

График проветривания

Время проветривания	Группы					
	Группы раннего возраста	1 младшая (2-3 года)	2 младшая (3-4 года)	Средняя (4-5 лет)	Старшая (5-6 лет)	Подготовительная (6-7 лет)
7.00-7.10 (сквозное)	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.					
8.50-9.00 (проветривание)	+	+	+	+	+	+
10.00 (сквозное, дети на улице)	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.			

	ь 10мин.	10мин.				
10.40(сквозное, дети на улице)				снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	
11.00 (сквозное, дети на улице)						снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.
12.50 (проветривание группового помещения)	+					
13.10 (проветривание группового помещения)						+
15.30-15.50 (проветривание спален)	+					+
17.20-17.40 (сквозное, дети на улице)	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м.	снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки".

**Организация режима пребывания детей в летний период в
структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица»**

Режим дня	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры	7.00-8.00	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.15	7.00-8.15
утренняя гимнастика	8.00-8.10	07.50-8.00	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
Игры	8.10-8.20	8.00-8.25	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00	8.25-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	9.00-11.30	9.00-11.40	9.00-11.45	9.00-9.10	9.00-9.10
Второй завтрак	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30	10.00-10.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.50	11.40-12.00	11.45-12.05	12.00-12.10	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30	12.00-12.40	12.05-12.40	12.10-12.50	12.15-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.55	15.25-15.55	15.30-15.55	15.30-15.55	15.35-16.00
кружковая работа, вечера развлечений	15.55 -16.05	-	-,	15.55-16.15	16.00-16.30
Игры, самостоятельность деятельность детей	16.05-16.15	15.55-16.15	15.55-16.15	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники)	16.15-18.00	16.15-18.00	16.15-18.05	16.15-18.05	16.30-18.10
Возвращение с прогулки	18.00-18.10	18.00-18.10	18.05-18.15	18.05-18.15	18.10-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.40	18.10-18.40	18.15-18.45	18.15-18.45	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.40-19.00	18.40-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в зимний период

Режим дня	Группа раннего возраста,	первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием воспитанников, самостоятельная деятельность воспитанников (игры, подготовка к образовательной деятельности), личная гигиена	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.20	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	7.55-8.00	7.40-7.52	7.54-8.08	8.10-8.16	8.18-8.26	8.19-8.29
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.10-8.40	8.15-8.40	8.20-8.45	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность воспитанников	8.30-8.45	8.30-8.45	8.40-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	8.45-8.55 9.00-9.30 (по подгруппам)	8.45-8.55 9.00-9.30 (по подгруппам)	9.00-9.45	9.00-9.45	9.00-9.55	9.00-10.50
Второй завтрак	9.30	9.30	9.50	10.00	10.00	10.00
Игры, подготовка к прогулке	9.40-10.00	9.40-10.00	10.00-10.20	10.10-10.25	10.10-10.20	10.50-11.05
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность воспитанников)	10.00-11.30	10.00-11.50	10.20-11.50	10.25-12.00	10.20-12.10	11.05-12.20
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.50	11.50-12.00	11.50-12.00	12.00-12.20	12.10-12.30	12.20-12.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15	12.00-12.20	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.50-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00	12.20-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.20
Непосредственно образовательная деятельность	15.25-15.55	15.25-15.55	-	-	15.40-16.05	15.30-16.00
Совместная деятельность педагога и воспитанников (игровая, восприятие худ. литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд)	16.00-16.20	16.00-16.20	15.30-16.30	15.30-16.35	16.05-16.40	16.00-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40	16.20-16.40	16.30-16.50	16.35-16.55	16.40 - 17.00	16.40-17.00
Игры, подготовка к прогулке	16.40-17.00	16.40-17.00	16.50-17.00	16.55-17.10	17.00-17.10	17.00-17.10
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа,	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00	17.10-19.00

самостоятельная деятельность воспитанников)						
Уход воспитанников домой	19.00	19.00	19.00	19.00		19.00

Организация питания.

В детском саду для детей организуется 5-ти разовое питание (**завтрак, 2-ой завтрак - сок, фрукты, обед , полдник, ужин**) . Режим питания детей по отдельным приемам пищи, в зависимости от их времени пребывания в дошкольных образовательных организациях составлен в соответствии с п. 15.11. СанПиН 2.4.1.3049-13.

Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру детского сада.

Осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОО.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. На основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания разработано примерное **10-дневное меню**. Пищевой рацион дошкольников – максимально разнообразен и сбалансирован.

При организации питания учитываются следующие принципы:

1. **Адекватная энергетическая ценность рационов**, соответствующая энерготратам детей.
2. **Сбалансированность рациона** по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам, включая белки и аминокислоты, пищевые жиры и жирные кислоты, различные классы углеводов, витамины, минеральные соли и микроэлементы.
3. Максимальное **разнообразие рациона**, являющееся основным условием обеспечения его сбалансированности, которое достигается путем использования достаточного ассортимента продуктов и различных способов

кулинарной обработки.

4. Адекватная **технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд**, обеспечивающая их высокие вкусовые достоинства и сохранность исходной пищевой ценности.

5. Исключение из рациона питания продуктов и блюд, способных оказывать раздражающее действие на слизистую органов пищеварения, а также продуктов, которые могли бы привести к ухудшению здоровья у детей с хроническими заболеваниями (вне стадии обострения) или компенсированными функциональными нарушениями органов желудочно-кишечного тракта (**щадящее питание**).

6. **Учет индивидуальных особенностей детей** (в том числе непереносимость ими отдельных продуктов и блюд).

7. Обеспечение **санитарно-эпидемиологической безопасности питания**, включающее соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд.

В процессе питания решаются задачи гигиены и правил питания:

Мытье рук перед едой

Класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

Рот и руки вытирать бумажной салфеткой

После приема пищи полоскать рот водой.

Организация сна

Сон – важнейшая потребность организма человека. Удовлетворение этой естественной потребности способствует хорошему самочувствию и нормальной работоспособности. Для детей раннего и дошкольного возраста физиологически полноценный сон составляет основу крепкого здоровья и правильного развития.

Потребность в сне в значительной мере связана с условиями окружающей среды, с функциональным состоянием организма и зависит от множества других факторов. Поэтому, чтобы создать условия для полноценного сна ребенка, воспитатель должен знать возрастные и индивидуальные особенности сна дошкольника и владеть педагогическими приемами, влияющими на его качество.

Нервная система ребенка еще недостаточно сформирована, она не обладает большой выносливостью и подвержена сравнительно быстрому истощению. Особенно неблагоприятно отражается на ее состоянии и состоянии организма в целом частое недосыпание, которое определяется не только недостаточной продолжительностью сна, но и плохим качеством сна,

когда он беспокоен, часто прерывается.

При недостатке сна у дошкольника в пределах 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток коры головного мозга значительно снижается. А это влечет за собой снижение активной деятельности, работоспособности. Часто нарушается поведение. У ребенка могут появиться неправильные, неадекватные реакции на те или иные воздействия окружающих его сверстников, взрослых. Он может расплакаться из-за пустяка, делать все наоборот и т. п. Длительное недосыпание нередко бывает причиной невротических состояний, характеризующихся появлением у ребенка раздражительности, плаксивости, ослаблением внимания, памяти. В одних случаях дети становятся возбужденными, драчливыми, в других, наоборот» вялыми, безучастными к окружающему.

При организации сна учитываются следующие правила:

перед сном нельзя обильно кормить ребенка, поить чаем, кофе, какао, неприемлемы подвижные игры.

чтобы дети быстро засыпали и хорошо спали, рекомендуется укладывать их в одно и то время.

речь взрослых должна быть ласковой, тихой, движения мягкие и спокойные. у каждого ребенка своя кровать.

перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними.

во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Общая продолжительность суточного сна (в соответствии с п.12.7 СанПиН 2.4.1.3049-13) для детей дошкольного возраста

12 - 12,5 часа, из которых - 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Продолжительность сна детей от 3 до 7 лет.

Возраст детей	Количество периодов дневного сна	Длительность каждого периода дневного сна
3-4 года	1	2 ч 30 мин
4-5 лет	1	2 ч 15 мин
5-6 лет	1	2ч
6-7 лет	1	2 ч

Непосредственно образовательная деятельность (НОД)
Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной
деятельности в ДОУ

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет.

Группы	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа(6-7 лет)
Продолжительность НОД	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Объем образовательной нагрузки в первой половине дня	не превышает 30 минут	не превышает 40 минут	не превышает 45 минут	не превышает 1,5 часа
Примечание	<p>-в середине НОД проводят физкультминутку</p> <p>-перерывы между периодами НОД - не менее 10 минут</p> <p>-НОД может осуществляться во второй половине дня после дневного сна</p> <p>- продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день.</p> <p>образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.</p>			

Объем образовательной нагрузки (на неделю, месяц, год)

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ	Виды образовательной деятельности	КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ					
		в неделю		в месяц		в год	
		кол- во	время	кол- во	время	кол- во	время
Группа раннего возраста (1,6 -2 года)	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	4	40	36	360
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	4	40	36	360
	Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	8	80	72	720
	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	1	10	4	40	36	360
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	4	40	36	360
	Восприятие смысла музыки	2	20	8	80	72	720
	Двигательная активность	2	20	8	80	72	720
	Итого:	10	100 мин	40	400 мин	360	3600 мин
Первая младшая группа (2 – 3 года)	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	4	40	36	360
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	4	40	36	360
	Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	4	40	36	360
	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	1	10	4	40	36	360

	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	4	40	36	360
	Восприятие смысла музыки	2	20	8	80	72	720
	Двигательная активность	3	30	12	120	108	1080
	Итого:	10	100 мин	40	400 мин	360	3600 мин
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (от трех до четырех лет)	Двигательная активность	3	45	12	180	108	1620
	Коммуникативная деятельность	0,5	7,5	2	30	18	270
	Познавательно – исследовательская деятельность	1,5	22,5	6	90	54	810
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	7,5	2	30	18	270
	Конструирование	0,5	7,5	2	30	18	270
	Изобразительная деятельность	2	30	8	120	72	1080
	Музыкальная деятельность	2	30	8	120	72	1080
	Итого:	10	150 мин	40	600 мин	360	5400 мин
СРЕДНЯЯ ГРУППА (от четырех до пяти лет)	Двигательная деятельность	3	60	12	240	108	2160
	Коммуникативная деятельность	1	20	4	80	36	720
	Познавательно – исследовательская деятельность	1,5	30	6	120	54	1080
	Восприятие художественной литературы и фольклора	0,5	10	2	40	18	360
	Конструирование	0,5	10	2	40	18	360
	Изобразительная деятельность	1,5	30	6	120	54	1080
	Музыкальная деятельность	2	40	8	160	72	1440
	Итого:	10	200	40	800	360	7200

СТАРШАЯ ГРУППА (от пяти до шести лет)	Двигательная деятельность	3	75	12	300	108	2700
	Коммуникативная деятельность	2	40	8	160	72	1440
	Познавательно – исследовательская деятельность	2	40	8	160	72	1440
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	4	80	36	720
	Конструирование	1	25	4	100	36	900
	Изобразительная деятельность	2	40	8	160	72	1440
	Музыкальная деятельность	2	50	8	200	72	1800
	Итого:	13	290 мин	52	1160 мин	468	10440 Мин
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (от шести до восьми лет)	Двигательная деятельность	3	90	12	360	108	3240
	Коммуникативная деятельность	2	60	8	240	72	2160
	Познавательно – исследовательская деятельность	3	90	12	360	108	3240
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	4	120	36	1080
	Конструирование	1	30	4	120	36	1080
	Изобразительная деятельность	2	60	8	240	72	2160
	Музыкальная деятельность	2	60	8	240	72	2160
	Итого:	14	420 мин	56	1680 мин	504	15120 мин

**Расписание
непосредственно образовательной деятельности (НОД)**

в группе раннего возраста «Малышки»

Дни недели	Время	Организованная образовательная деятельность
понедельник	9.00-9.10	Общение со взрослыми и совместные игры под руководством взрослого
	9.20-9.30	
	15.25-15.35	Восприятие смысла музыки
вторник	9.00-9.10	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	9.20-9.30	
	15.25-15.35	Двигательная активность
	15.45-15.55	
среда	9.00-9.10	Общение со взрослыми и совместные игры под руководством взрослого
	9.20-9.30	
	15.25-15.35	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
	15.45-15.55	
четверг	8.45 -8.55	Восприятие смысла музыки
	15.25-15.35	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами
	15.45-15.55	
пятница	9.00-9.10	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)
	9.20-9.30	
	15.25-15.35	Двигательная активность
	15.45-15.55	
Итого:		10 игр-занятий
Примечание:		Время указано с учетом подгрупп

первая младшая группа №1 «Солнышко»

Дни недели	Время	Организованная образовательная деятельность
понедельник	8.45 -8.55	Двигательная деятельность
	15.25-15.35	Общение со взрослыми и совместные игры под руководством взрослого
	15.45-15.55	
вторник	8.45 -8.55	Восприятие смысла музыки
	9.05-9.15	
	15.25-15.35 15.45-15.55	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
среда	9.00-9.10	Двигательная деятельность
	15.25-15.35	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами
	15.45-15.55	
четверг	9.00-9.10	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)
	9.20-9.30	
	15.25-15.35 15.45-15.55	Общение со взрослыми и совместные игры под руководством взрослого
пятница	8.45 -8.55	Восприятие смысла музыки
	9.05-9.15	
	15.25-15.35 15.45-15.55	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
Итого:		10 игр-занятий
Примечание:		Время указано с учетом подгрупп

первая младшая группа №2 «Затейники»

Дни недели	Время	Организованная образовательная деятельность
понедельник	8.45 -8.55	Восприятие смысла музыки
	15.25-15.35	Общение со взрослыми и совместные игры под руководством взрослого
	15.45-15.55	
вторник	8.45 -8.55	Двигательная деятельность
	15.25-15.35	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
	15.45-15.55	
среда	8.45 -8.55	Восприятие смысла музыки
	15.25-15.35	Самообслуживание и действие с бытовыми предметами
	15.45-15.55	
четверг	8.45 -8.55	Двигательная деятельность
	15.25-15.35	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.)
	15.45-15.55	
пятница	9.00-9.10	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок
	9.20-9.30	
	15.25-15.35	Общение со взрослыми и совместные игры под руководством взрослого
15.45-15.55		
Итого:		10 игр-занятий
Примечание:		Время указано с учетом подгрупп

вторая младшая группа №1 «Радуга»

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.30-9.45	-Познавательная-исследовательская деятельность ФЦКМ (предметное окружение 1,3 Экологическое представл.) / Конструктивная деятельность 2,4
вторник	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.30-9.45	Познавательная-исследовательская деятельность. (ФЭМП)
среда	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.30-9.45	Коммуникативная деятельность 1,3 (раз.речи) Восприятие худ. литературы и фольклора 2,4
четверг	9.00-9.15	Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4)
	11.00-11.15	Двигательная деятельность (улица)
пятница	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.30-9.45	Изобразительная деятельность (Рисование)
Итого		НОД - 10

вторая младшая группа №2 «Теремок»

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.15	Двигательная деятельность
	9.30-9.45	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (предметное окружение 1,3 Экологическое представл.) / Конструктивная деятельность 2,4
вторник	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.30-9.45	Коммуникативная деятельность (Развитие речи) 1,3/ Восприятие худ.литературы и фольклора 2,4
среда	9.00-9.15	Познавательно-исследовательская деятельность. (ФЭМП)
	9.30-9.45	Двигательная деятельность
четверг	9.00-9.15	Музыкальная деятельность
	9.30-9.45	Изобразительная деятельность (Рисование)
пятница	9.00-9.15	Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,4)
	11.00-11.15	Двигательная деятельность (улица)
Итого		НОД - 10

средняя группа «Любознайки»

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	8.55-9.15	Изобразительная деятельность (лепка- 1,3 рисование -2,4)
	9.25-9.45	Музыкальная деятельность
вторник	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭПМ)
	9.30-9.50	Двигательная деятельность
среда	8.55-9.15	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (предметное окружение, Экологическое представл.)1.3/ Восприятие худ.лит и фольклора - 2,4
	9.25-9.45	Музыкальная деятельность
четверг	9.00-9.20	Двигательная деятельность
	9.30-9.50	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
пятница	9.00-9.20	Конструктивная деятельность -1,3/ Изобразительная деятельность (аппликация) - 2,4
	11.25-11.45	Двигательная деятельность (улица)
Итого		НОД - 10

старшая группа «Дом радости»

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	9.55-10.20	Музыкальная деятельность
	15.40-16.05	Конструктивная деятельность
вторник	9.00-9.20	Познавательная-исследовательская деятельность. (ФЭМП)
	9.30-9.55	Изобразительная деятельность (рисование)
	15.40-16.05	
среда	9.00-9.20	Познавательная-исследовательская деятельность ФЦКМ (предметное окружение 1,3 Экологическое представл. 2,4)
	11.00-11.25	Двигательная деятельность (улица)
четверг	9.00-9.20	Изобразительная деятельность (лепка – 1,3 нед. /аппликация -2,4)
	9.30-9.55	Двигательная деятельность
пятница	9.00-9.25	Музыкальная деятельность
	9.35-9.55	Коммуникативная деятельность (грамота)
	15.40-16.00	Восприятие художественной литературы и фольклора
Итого		НОД – 13

подготовительная к школе группа №1 «Крепыши»

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40-10.10	Восприятие худ. литературы и фольклора
	10.30-11.00	Музыкальная деятельность
вторник	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
среда	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность (грамота)
	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (предметное окружение 1,3 Экологическое представл. 2,4)
	10.30-11.00	Музыкальная деятельность
четверг	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40-10.10	Конструктивная деятельность
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
пятница	9.00-9.30	Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 Аппликация 2,)4
	11.50-12.20	Двигательная деятельность (улица)
Общее количество		НОД – 14

подготовительная к школе группа №2 «Развитие»

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (Окружающий мир/ОБЖ)
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (Лепка /Аппликация)
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
вторник	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Познавательно-исследовательская деятельность (Экология/Логика)
среда	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность (грамота)
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
четверг	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность (грамота)
	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность (Ориентировка в пространстве/Конструирование)
	11.25-11.55	Двигательная деятельность (улица)
пятница	9.00-9.30	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40-10.10	Музыкальная деятельность
	10.20-10.50	Восприятие худ. литературы и фольклора

Программа «Развитие+» Л.В. Венгер

Прямые образовательные ситуации проводятся по подгруппам 10-12 человек.

Двигательные паузы 2-3 мин. Перерыв не менее 10 минут.

старшая коррекционная группа «Эльфы» I период

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.20	Логопедическое
	9.30-9.55	Изобразительная деятельность (Лепка- 1,3/ Аппликация – 2,4)
	15.40-16.05	Двигательная деятельность
вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность. (развитие речи)
	11.00-11.25	Двигательная деятельность (улица)
	15.40-16.05	Конструктивная деятельность/ Восприятие худ. литературы и фольклора
среда	9.00-9.25	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.55-10.20	Музыкальная деятельность
четверг	9.00-9.20	Логопедическое
	9.30-9.55	Музыкальная деятельность
	15.40-16.05	Изобразительная деятельность (рисование)
пятница	9.00-9.20	Познавательная-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (предметное окружение 1,3 Экологическое представл. 2,4)
	9.30-9.55	Двигательная деятельность
Итого		НОД – 13

старшая коррекционная группа «Эльфы» II период

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.20	Логопедическое
	9.30-9.55	Изобразительная деятельность (Лепка- 1,3/ Аппликация – 2,4)
	15.40-16.05	Двигательная деятельность
вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность. (развитие речи)
	11.00-11.25	Двигательная деятельность (улица)
	15.40-16.05	Конструктивная деятельность/ Восприятие худ. литературы и фольклора
среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.55-10.20	Музыкальная деятельность
	15.40-16.00	Логопедическое
четверг	9.00-9.20	Логопедическое
	9.30-9.55	Музыкальная деятельность
	15.40-16.05	Изобразительная деятельность (рисование)
пятница	9.00-9.20	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (предметное окружение 1,3 Экологическое представл. 2,4)
	9.30-9.55	Двигательная деятельность
Итого		НОД – 14

старшая коррекционная группа «Эльфы» III период

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.20	Логопедическое
	9.30-9.55	Изобразительная деятельность (Лепка- 1,3/ Аппликация – 2,4)
	15.40-16.05	Двигательная деятельность
вторник	9.00-9.20	Коммуникативная деятельность. (развитие речи)
	11.00-11.25	Двигательная деятельность (улица)
	15.40-16.05	Конструктивная деятельность/ Восприятие худ. литературы и фольклора
среда	9.00-9.25	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.55-10.20	Музыкальная деятельность
	15.40-16.00	Логопедическое
четверг	9.00-9.20	Логопедическое
	9.30-9.55	Музыкальная деятельность
	15.40-16.05	Изобразительная деятельность (рисование)
пятница	9.00-9.20	Логопедическое
	9.30-9.55	Двигательная деятельность
	15.40-16.00	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (предметное окружение 1,3 Экологическое представл. 2,4)
Итого		НОД – 15

**подготовительная коррекционная к школе группа
«Говорушки» I период**

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.30	Логопедическое
	9.40-10.10	Двигательная деятельность
	10.20-10.50	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
вторник	9.00-9.30	Логопедическое
	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (предметное окружение 1,3/ Экологическое представл. 2,4)
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
	15.30-16.00	Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 /Аппликация 2,4)
среда	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	11.35-12.05	Двигательная деятельность (улица)
	15.30-16.00	Логопедическое
четверг	9.00-9.30	Логопедическое
	9.40-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
пятница	9.00-9.30	Логопедическое
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
	15.30-16.00	Конструктивная деятельность
Общее количество		НОД – 17

**подготовительная коррекционная к школе группа
«Говорушки» II период**

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.30	Логопедическое
	9.40-10.10	Двигательная деятельность
	10.20-10.50	Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (предметное окружение 1,3/ Экологическое представл. 2,4)
вторник	9.00-9.30	Логопедическое
	9.40-10.10	Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
	15.30-16.00	Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 /Аппликация 2,4)
среда	9.00-9.30	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	11.35-12.05	
	15.30-16.00	Логопедическое
четверг	9.00-9.30	Логопедическое
	9.40-10.10	Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
пятница	9.00-9.30	Логопедическое
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
	15.30-16.00	Конструктивная деятельность
Общее количество		НОД – 17

**подготовительная коррекционная к школе группа
«Говорушки» III период**

Дни недели	Время	Виды организованной деятельности
понедельник	9.00-9.30	Логопедическое
	9.40-10.10	Двигательная деятельность
	10.20-10.50	Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (предметное окружение 1,3/ Экологическое представл. 2,4)
вторник	9.00-9.30	Логопедическое
	9.40-10.10	Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
	15.30-16.00	Изобразительная деятельность (Лепка 1,3 /Аппликация 2,4)
среда	9.00-9.30	Познавательльно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
	9.40-10.10	Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	11.35-12.05	Двигательная деятельность (улица)
	15.30-16.00	Логопедическое
четверг	9.00-9.30	Логопедическое
	9.40-10.10	Изобразительная деятельность (рисование)
	10.20-10.50	Музыкальная деятельность
пятница	9.00-9.30	Логопедическое
	10.20-10.50	Двигательная деятельность
	15.30-16.00	Конструктивная деятельность
Общее количество		НОД – 17

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми компонентами в познавательном и эмоциональном развитии детей. Культивирование здорового образа жизни - основы здоровья как личностного ресурса успешности: вот основная задача всей физкультурно-оздоровительной деятельности детского сада.

Организация двигательного режима

Физическое воспитание детей в соответствии с п.12.1 СанПиН 2.4.1.3049-13 ... « направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)

Задачи физического развития		
Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма - всестороннее физическое совершенствование функций организма - повышение работоспособности и закаливание	Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков - развитие физических качеств - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)
Средства физического развития		
Физические упражнения	Природно-экологические факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений,	Словесные: - объяснения, пояснения,	Практические: - повторение упражнений без

использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция	изменения и с изменением - проведение упражнений в игровой форме - проведение упражнений в соревновательной форме
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в сентябре и мае)	Старшая медсестра Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Старшая, Подготовит.	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	Все группы	2 раза в нед 2 раза 1 раз	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика (корректирующая) после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовит	2 раза в неделю	Воспитатели групп
7.	«Школа мяча», «Школа скакалки»	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели групп
8.	Спортивная секция	Старшие, подг. группы	2 раза в неделю	Инструктор по ФК

9.	Динамические паузы	Все группы	Во время занятий 2-5 мин по мере	Воспитатели
10.	Физкультурные досуги	Все	По плану	Инструктор по ФК Воспитатели, музыкальный руководитель
11	Физкультурные праздники	Старшая, подготавливает	2 раза в год	Инструктор по ФК , музыкальный руководитель, воспитатели
12.	День здоровья	Все группы, кроме ясельной	1 раз в месяц	Инструктор по ФК , ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
13.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги

III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения	Ст. медсестра

IV. ОХРАНА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог
--------------------------------------------------------------------	------------	-----------	-------------------------------

V. ЗАКАЛИВАНИЕ

1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на	Воспитатели, инструктор по физкультуре, инструктор по плаванию
	Плавание в бассейне	Со второй младшей группы	В первую половину дня	Инструктор по плаванию, медработник
2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультуры	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ

1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели
----	-----------------------------	------------	--------------------	-------------------------------------

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

Вид мероприятия	Название	Описание
Массовый праздник, посвящённый 1 сентября, Дню знаний	«Праздник взросления»	Чтение стихов, массовое исполнение песен, театрализация сюжета взрослыми - педагогами, проведение музыкальных игр, игр-эстафет, Использование атрибутики.
«Кто-кто в теремочке живёт?»	Хороводные игры, танцы. Показательные выступления подготовительной группы, упражнения.	Дети средних групп, педагоги, родители.
Концерт, посвящённый Дню рождения детского сада.	« Под крылом Жар-птицы»	Чтение стихов, исполнение песен о детском саду, танцевальных композиций, выступление учащихся ДМШ - выпускников ДОО, родителей _ выпускников ДОО.
«Мой весёлый звонкий мяч»	Рассказ педагога об истории возникновения мяча, чтение стихов, выполнение упражнений с разными мячами, игры, эстафеты.	Дети старших и подготовительных групп, педагоги, родители.
Календарное осеннее развлечение для детей старшего дошкольного возраста.	«У бабушки во дворе» «Великан и гномики»	Костюмированный показ взрослых –педагогов инсценировки, использование бутафории, атрибутики по сюжету Использование пальчиковых игр и упражнений.
Календарное осеннее развлечение для детей среднего дошкольного возраста.	« Салат- компания»	Чтение стихов, показ инсценировок с участием детей среднего возраста, исполнение хороводов с использованием атрибутов «овощей», исполнение песен и танцев об осени, об урожае.

Экологический осенний праздник для детей старшего дошкольного возраста.	«Лесная аптека»	Изготовление бутафорской аптеки, атрибутики по теме праздника, головных уборов для детей-участников. Исполнение стихов, песен, парных плясок по теме.
«Счастливое детство»	Знакомство детей с Конвенцией о правах ребёнка в игровой форме.	Дети подготовительных групп, педагоги, родители.
Концерт- беседа по произведениям П.И.Чайковского.	« Музыкальная гостиная»	Использование ИКТ, кейс-технологий (рассмотрение портрета композитора с анализом-обсуждением прослушанных произведений) Интеграция в изобразительную деятельность (рисование иллюстраций к прослушанным произведениям)
«Я весёлая игрушка, а зовут меня Петрушка»	Подвижные игры, прыжки с продвижением вперёд, бег в рассыпную. Чтение стихов.	Дети младших групп, педагоги.
Календарное зимнее развлечение для детей младшего дошкольного возраста.	« Гномик Лилипуля»	Костюмированный показ новогодней сказки взрослыми – педагогами. Исполнение с малышами простейших песенок, танцевальных миниатюр, музыкальных игр, игр с предметами(снежками), речевых игр.
Календарный зимний праздник для детей среднего дошкольного возраста.	« Как – то раз под Новый год»	Исполнение новогодних песен, хороводов, танцев. Показ инсценировок детьми средней группы.
Театрализованное представление.	« На балу у царя Гороха»	Костюмированный показ новогодней драматизации по мотивам сказки. Исполнение новогодних песен, стихов, хороводов, музыкальных игр.
«По стране дорожного движения»	Чтение стихов, отгадывание загадок, игры, упражнения,	Дети средних групп, педагоги, родители.

	танцы.	
Зимний спортивно-музыкальный праздник для детей старшего дошкольного возраста	« Будут зимние забавы-будет и здоровье на славу!»	Проведение спортивных игр в сочетании с музыкальным фольклором: игры- хороводы, игры- эстафеты с использованием спортивной атрибутики.
Зимнее календарное развлечение	« Пришла Коляда»	Использование малых жанров русского фольклора: пословицы и поговорки, песенки - колядки, частушки. Исполнение простейших мелодий на детских шумовых музыкальных инструментах. Проведение подвижных игр под музыку, игр с пением, игр – хороводов.
Совместный праздник, посвящённый Дню Защитника Отечества для детей старшего дошкольного возраста.	« Богатырские состязания»	Чтение стихов, исполнение песен об Армии, о Родине, использование поговорок, крылатых выражений, загадок об армии. Проведение совместных игр- эстафет под музыку.
Театрализованное представление для детей младшего дошкольного возраста.	« Кошкин дом» « Мама - солнышко моё!»	Костюмированный показ взрослыми- педагогами театрализации сказки С.Маршака, исполнение с малышами образных игр, плясок с персонажем.
КВН, посвящённый Женскому Дню 8 Марта.	« Неразлучные друзья»	Использование социального партнёрства с родителями в подготовке стихов, танцев, игр, атрибутики к празднику, совместно с детьми. Показ драматизаций по теме КВН.
Фольклорный праздник.	« Жаворонки, летите!»	Использование малых жанров русского фольклора: закличек, потешек, попевок, с использованием атрибутов. Чтение пословиц, поговорок о птицах. Исполнение простейших мелодий на детских шумовых музыкальных инструментах. Проведение подвижных игр под музыку, игр с пением, игр – хороводов.

<p>Спортивно-музыкальный праздник «Птицы прилетели»</p>	<p>Хороводные игры, танцы.</p> <p>Показательные выступления подготовительной группы, упражнения.</p>	<p>Дети старших групп групп, педагоги, родители.</p>
<p>Совместный праздник с родителями, посвящённый Всемирному Дню птиц.</p>	<p>« Праздник птиц»</p>	<p>Чтение стихов, исполнение коммуникативных игр, та Предварительное изготовление кормушек для птиц, совместно с родителями и организованное развешивание их на Предварительное изготовление кормушек для птиц, совместно с родителями и организованное развешивание на прогулочной территории детского сада.</p>
<p>Экологическое развлечение , посвящённое Дню Земли для детей всех возрастных групп.</p>	<p>« Весеннее путешествие»</p>	<p>Чтение стихов, показ инсценировок, музыкально - литературных композиций, исполнении песен р весне, танцевальных миниатюр с использованием атрибутов. Роли персонажей исполняют взрослые - педагоги.</p>
<p>«Весна, весна красная»</p>	<p>Хороводные игры, танцы.</p> <p>Показательные выступления подготовительной группы, упражнения.</p>	<p>Дети младших групп, педагоги.</p>
<p>Концертная программа, посвящённая Дню Победы - 9 мая.</p>	<p>« Нам нужен разноцветный мир!»</p>	<p>Чтение стихов, чествование ветеранов Великой Отечественной войны. Исполнении песен, танцев, инсценировок о событиях Великой Отечественной. Участие в программе педагогов</p> <p>(исполнение попурри на мотивы песен о войне)</p>
<p>Семейная викторина.</p>	<p>« Дарите людям</p>	<p>Укрепление социального</p>

	доброту!»	партнёрства через организацию совместной творческой деятельности с детьми и педагогами: разучивание песен, стихов о доброте, подготовка инсценировок и их совместный показ на празднике.
Утренник, посвящённый выпуску дошкольников в школу для детей подготовительной к школе группы.	« Куда уходит детство?» « Наш весёлый дружный поезд»	Чтение стихов, исполнение песен группой и с солистом, парных плясок, показ драматизаций, проведение игр разного характера.
Праздник, посвящённый Дню Защиты детей.	«Должны смеяться дети!»	Чтение стихов, исполнение массовых танцев, песен, инсценировок по теме. Проведение конкурса рисунков на асфальте, проведение игр –эстафет, игр-разминок, музыкальных игр.
Фольклорный праздник на улице	« Праздник Спаса»	Использование малых жанров русского фольклора: пословиц, поговорок, загадок, потешек. Проведение подвижных, музыкальных игр. Показ взрослыми- педагогами мини-сюжетов по теме мероприятия.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении «Детский сад « Жар- птица» как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (групповыми помещениями, участком, спортивной площадкой, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития). При создании развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе детского сада учитывались психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-

образовательного процесса, дизайн, условия современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

В здании ДОО имеется медицинский блок, состоящий из трех кабинетов, пищевой блок, кабинет психолога, кабинет заведующего, групповые и спальные помещения, музыкальный и физкультурный зал, кабинеты учителей - логопедов, бассейн, опытно - экспериментальная лаборатория, зимний сад, музей историко- краеведческой направленности, детская библиотека, кабинет робототехники, методический кабинет. Каждая групповая комната имеет индивидуальный интерьер, где созданы развивающие зоны, которые способствуют развитию игровой, творческой, интеллектуальной и физкультурно - оздоровительной деятельности дошкольников. Детский сад оснащён спортивным, игровым многофункциональным оборудованием, научно-методической и художественной литературой, учебно-наглядными пособиями и техническими средствами обучения (телевизоры, мультимедийная установка, магнитофоны, детские музыкальные инструменты, аудио- и видеокассеты, диски) В соответствии со Стандартом, развивающая предметно - пространственная среда отвечает принципам вариативности, полифункциональности, трансформируемости, насыщенности, доступности, безопасности и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности, уединения;
- реализацию различных образовательных программ, учет возрастных особенностей детей и др.

С этой целью предметно-пространственная среда детского сада была обновлена игровым оборудованием, позволяющим реализовывать вариативность и полифункциональность среды, а также обеспечивать ее доступность и безопасность:

- мобильные ширмы, предоставляют возможность развернуть разные виды детской активности, отгородить игровое пространство;
- двойные мягкие маты, модули позволяют воспитанникам конструировать различные пространства для игры, уединения и пр.;
- оригинальные легкие полочки с множеством корзин, в которых можно располагать различный игровой материал, которые легко переносятся воспитанниками в разное пространство группы в зависимости от игровой ситуации, и являются необходимым оборудованием к любой сюжетно-ролевой игре и пр.

В структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица» созданы условия для комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающего возможности физического развития воспитанников. В детском саду имеется физкультурный зал, в котором создан визуальный психологический комфорт: присутствует применение в оформлении интерьера спортивного зала мягких тонов, включение в интерьер элементов оформления, создающих приятные, позитивные ассоциации для детей дошкольного возраста, а также наличие наглядной информации в виде плакатов, стендов и др.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. В спортивном зале отведено особое место для занятий на детских тренажерах, что также способствует развитию двигательной активности: шаговый тренажер, силовой тренажер, тренажер «гребля», тренажер «велосипед». На первом этаже здания детского сада «Жар-птица»

имеется бассейн, который также насыщен физкультурным оборудованием для обучения дошкольников плаванию.

Физкультурно-оздоровительная или спортивно-оздоровительная предметная среда содействует решению как специфических задач развития двигательной активности, моторики детей, так и задач их гармоничного развития.

В детском саду также функционирует музыкальный зал, оснащенный разнообразными техническими средствами, учебно - игровыми пособиями, для успешного проведения занятий, праздников, развлечений, музыкально-литературных гостиных, мастер-классов, творческих встреч, что способствует развитию у детей творческих способностей, инициативности, самостоятельности и др.

Руководствуясь принципами вариативности, доступности и насыщенности в детском саду функционируют:

- музей «Родина неповторимая»,
- зимний сад,
- библиотека,
- опытно - экспериментальная лаборатория;

где предполагается периодическая сменяемость игрового и познавательного материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей и обеспечивается свободный доступ детей к играм, игрушкам, книгам, материалам, пособиям.

Все холлы детского сада достаточно информативны, находятся в доступности для изучения детьми окружающего мира. Интерьер холлов сменяем и обновляем по мере необходимости.

В детском саду функционирует 11 групп. Помещение каждой группы имеет свой неповторимый интерьер со сменяемыми элементами декора, окрашенные в спокойные цветовые гаммы и разделены на центры:

образовательный центр,

центр изобразительного творчества,
познавательно - речевой,
центр художественной литературы,
центр экспериментирования,
центр сенсомоторного развития,
центр театрализованной и музыкальной деятельности,
центр физической культуры,
центр конструирования.

Предметно - пространственная среда в группах создана с учетом интеграции образовательных областей: материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.), тем самым предоставляя каждому ребёнку возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

Для осуществления коррекции речевых нарушений в детском саду функционируют логопедические группы с логопедическими кабинетами, кабинетом психолога, оборудованными специальными учебно-методическими, дидактическими, игровыми пособиями, играми и игрушками, техническими средствами, которые в комплексе обеспечивают развитие детей, коррекцию высших психических функций и речевых нарушений.

Наполняемость предметной среды детского сада «Жар-птица» отвечает принципу целостности образовательного процесса. Имеется необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей.

Предметно- пространственная среда в структурном подразделении «Детский сад «Жар- птица» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности, инициативности, творчества ребенка, имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Методическая литература к программе группа «Малышки»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Н.Ф. Губанова	«Развитие игровой деятельности» Издательство «Мозаика – синтез». Москва 2008.	
2.	С.Н. Теплюк	«Занятие на прогулке с малышами» Издательство «Мозаика – синтез». Москва 2010.	Физическое развитие
3.	А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова.	«Развитие речи» Издательство «Мозаика – синтез». Москва 2007.	Речевое развитие
4.	В.В. Гербова	«Коммуникация, развитие речи и общение детей в первой младшей группе детского сада» Издательство «Мозаика – синтез» Москва 2012.	Речевое развитие
5.	О.Е. Громова.	«Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста» Метод – пособие Москва 2005.	Познавательное развитие
6.	Н.А. Карпухина	« Программная разработка образовательных областей» «Чтение художественной литературы», «Коммуникация в первой младшей группе детского сада» Воронеж 2012.	Речевое развитие

7.	Е.А. Янушко	«Лепка (1 – 3 года) Издательство «Мозаика – синтез». Москва 2012.	Художественно – эстетическое развитие
8.	Г.Н. Ермолаева, Е.М. Марченко, С.Л. Савкова, И.С. Якунина, А.Б. Ярошевская.	« От рождения до трёх». «Первые шаги в мир» Игровые сеансы для детей 2 – 3 лет метод. пособие; ТЦ «Сфера» 2014.	
9.	И.А. Лыкова.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст»; учебно – методическое пособие М. ИД «Цветной Мир» 2012.	Художественно – эстетическое развитие
10.	Н.И. Ганошенко, С.Ю. Мещерякова.	«Приобщение детей к художественно – эстетической деятельности» «игры и занятия с детьми раннего возраста 1 – 3 года. Издательство «Мозаика – синтез» Москва 2008.	Художественно – эстетическое развитие
11.	М.Ф. Литвинова.	«Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни». Издательство «Линка – пресс» Москва 2008.	Физическое развитие
12.	М.Д. Маханева, С.В. Рещикова.	«Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет». Москва 2005.	
13.	С.Л. Новосёлова.	«Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». Москва 1977г.	
14.	Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова.	«Раннее детство»	Познавательное развитие
15.	Г.М. Лямина.	«Воспитание развития детей раннего возраста» Москва 1981.	
16.	Л.Н. Павлова.	«Раннее детство: развитие речи и мышления».	Речевое развитие
17.	А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова.	«Развитие речи». Москва 2007.	Речевое развитие
18.	Т.А. Маркова.	«Воспитание трудолюбие у дошкольников». Москва 1991.	Социально – коммуникативное развитие
19.	Регина Дарр	«Первые три года жизни». Москва 1999г.	
20.	В.Г. Алямовская	«Ясли это серьезно». Москва 1999.	
21.	Н.Л. Блощенко, С.Ю. Мещерякова.	«Приобщение детей к художественно – эстетической деятельности». Москва 2008.	Художественно – эстетическое развитие

Методическая литература к программе группа «Затейники»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Тугушева Г.П. Чистякова А.Е	«Экспериментальная деятельность детей старшего и среднего дошкольного возраста. Санкт Петербург Детство –Пресс 2008г.	
2.	И.Е. Светлова	«Развиваем устную речь. Специальная программа по успешному овладению грамотной и выразительной речи. Москва «Эксмо»2006г.	Речевое развитие
3.	под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М.А.Васильевой.	Комплексные занятия по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Волгоград «Учитель» 2015г.	
4.	Комарова Т.С.	Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Издательство «Мозаика-синтез», 2012г.	Художественно – эстетическое развитие
5.	Е.В Колесникова.	Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие. Творческий центр. Москва 2013г.	Познавательное развитие
6.	О.С. Гомзяк	Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку» Издательство «Ювента» Москва 2007г.	Речевое развитие
7.		Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Издательство «Мозаика-синтез», 2012 г.	Художественно – эстетическое развитие
8.	В.А. Позина	Занятия по формированию элементарных математических представлений 2-е издание. Мозаика – Синтез 2008г.	Познавательное развитие
9.	Н.В. Ключева, Ю.В Филлипова	Общение. Дети 5-7 лет. Академия развития. 2001г.	
10.	Осипова Л.Е	Родительские собрания в детском саду. Издательство «Скрипторий» 2008г.	

11.		Занимательные игры со словами. Старшая и подготовительная группы. Издательско –торговый дом «Корифей», Волгоград , 2010г.	Речевое развитие
12.		Серия «Учебные пособия для дошкольников» Издательский дом «Проф – пресс»: 1. «Дикие животные» 2. «Домашние животные» 3. «Времена года. Природные явления. Время суток» 4. «Овощи и фрукты» 5. «Цифры и фигуры» 6. «Профессии» 7. «Виды спорта»	
13.	В.А.Шипунова.	Весна. Беседы с ребёнком. Методическое пособие для взрослых. издательский дом «Карапуз», 2014г.	
14.	И.Б.Кочанская,	«Полезные сказки». Беседы с детьми о хороших привычках. ТЦ «Сфера», 2014г.	Социально – коммуникативное развитие
15.		Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях. Издательство «Учитель», 2010г.	
16.		Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа. Методическое пособие. Творческий центр «Москва» 2010г.	Физическое развитие
17.		Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада. Издательство «Мозаика-синтез», 2013г.	Познавательное развитие
18.		Стихи к детским праздникам. Пособие для педагогов ДОУ и начальной школы. Москва. Издательство «Гном», 2012г.	

Методическая литература к программе группа «Эльфы»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Сазонова С.Н..	Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием. Асадема. Москва, 2003.	Речевое развитие

2.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-7 лет. Творческий Центр. Москва, 2011.	Речевое развитие
3.	Сластья Л.Н.	Формирование связной речи детей 4-5 лет. Издательство «Учитель». Волгоград, 2011.	Речевое развитие
4.	Подрезова Т.И.	Материал к занятиям по развитию речи (Времена года. Лес. Грибы). АЙРИС ПРЕСС. Москва, 2007.	Речевое развитие
5.	Морозова И.А., Пушкарёва М.А.	Ознакомление с окружающим миром. Издательство Мозаика-Синтез. Москва, 2007.	Познавательное развитие
6.	Селихова Л.Г.	Ознакомление с природой и развитием речи. Издательство Мозаика-Синтез. Москва, 2008.	
7.	Алиева Т.И., Арушанова А.Г., Васюкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А., Парамонова Л.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Рубан Т.Г., Рыжова Н.А., Рычагова Е.С., Турангаева Т.В.	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. ОЛМА МЕДИАГРУПП. Москва, 2007.	
8.	Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А.	Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. «Вако» Москва, 2005.	Познавательное развитие
9.	Подрезова Т.И.	Материал к занятиям по развитию речи (Овощи. Фрукты и ягоды). АЙРИС ПРЕСС. Москва, 2007.	Речевое развитие
10.	Воробьёва Т.А.	Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. Санкт-Петербург, 2010. ЛИТЕРА.	Речевое развитие
11.	Бойкова С.В.	Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. «Каро», 2005.	Речевое развитие
12.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. ТЦ «Учитель». Воронеж, 2004.	Речевое развитие
13.	Управителяева Л.В.	Подготовка к школе в детском саду (счёт, речь, чтение, мышление). Ярославль. Академия развития, 2006.	
14.	Елкина Н.В., Тарабарина Т.И.	1000 загадок. Ярославль «Академия развития», 1997.	Речевое развитие
15.	Анисимова Л.П., Котова Г.А., Степаненко Л.А.	Природа и этика. Новокуйбышевск, 2005.	Социально – коммуникативное развитие
16.	Шишкина В.А.,	Прогулки в природу. Москва	Познавательное

	Дедулевич М.Н.	«Просвещение», 2002.	развитие
17.	Кравченко И.В., Долгова Т.Л.	Прогулки в детском саду. Творческий Центр Сфера Москва, 2009.	Познавательное развитие
18.	Уланова Л.А., Иордан С.О.	Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Санкт – Петербург ДЕРЕВО- ПРЕСС, 2009.	Познавательное развитие
19.	Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н.	Логопедия в детском саду. МОЗАИКА_ СИНТЕЗ Москва, 2010.	
20.	Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С.	Программа воспитания и обучения в детском саду. Издательский дом Воспитание дошкольника Москва, 2004.	
21.	Долженко Г.И.	100 оригами. Ярославль Академия холдинг, 2002. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. «Карапуз» Москва, 2008.	Художественно – эстетическое развитие
22.	Ушакова О.С.	Развитие речи и творчества дошкольников. Творческий Центр Сфера Москва, 2002.	Речевое развитие
23.	Османова Г.А.	Новые игры с пальчиками. КАРО Санкт- Петербург, 2008.	
24.	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. «Карапуз» Москва, 2007	Художественно – эстетическое развитие
25.	Ткаченко Т.А.	Логопед у вас дома. Эксмо. Москва, 2011	
26.	Богомолова А. И.	Нарушение произношения у детей. Москва. «Просвещение», 1979	
27.	Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. «Просвещение», 1991.	Художественно – эстетическое развитие
28.	Дзюба П.П.	дидактическая копилка воспитателя детского сада. Ростов –на- Дону Феникс, 2008	
29.	Дыбина О.В.	Из чего сделаны предметы. Творческий Центр Сфера Москва, 2013.	Познавательное развитие
30.		Оздоровительный программа «Росинка». Новокуйбышевск, 2011.	Физическое развитие
31.	Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В.	Аппликация в детском саду. Ярославль Академия холдинг, 2004.	Художественно – эстетическое развитие
32.	Максаков А.И.	Правильно ли говорит ваш ребёнок. Москва. «Просвещение», 1982.	Речевое развитие

33.	Максаков А.И. Тумакова Г.А.	Учите, играя. Москва. «Просвещение», 1979.	
34.	Дыбина О.В.	«Что было до...». Творческий Центр Сфера Москва, 2002.	Познавательное развитие
35.	Куцакова Л.В.	Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. «Совершенство» Москва, 1999.	Познавательное развитие
36.	Боголюбская М.К., Табенкина А.Л.	Хрестоматия по детской литературе. Москва. «Просвещение», 1984.	Речевое развитие
37.	Кыласова Л.Е.	Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. «Учитель». Волгоград, 2007.	Речевое развитие
38.	Чуб Н.В.	Готовимся к школе. Большая книга заданий и упражнений. Москва, 2013.	
39.	Елисеева Л.Н.	Хрестоматия для самых маленьких. Москва. «Просвещение», 1982.	Речевое развитие
40.	Назаренко Л.В.	Хрестоматия по литературе. Ростов- на- Дону. Издательство Ростовского университета, 1994.	Речевое развитие
41.	Обухова Л.А., Горькова Л.Г., Жиренко О.Е.	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Подготовительная группа. Москва «ВАКО», 2011.	
42.	Симановский А.Э.	Развитие творческого мышления детей. Ярославль «Гринго», 1996.	
43.	Смирнова Л.Н.	Логопедия в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Мозаика- Синтез. Москва, 2009.	
44.	Фромм А.	Азбука для родителей или как помочь ребёнку в трудной ситуации. Екатеринбург АРТ ЛТД, 1996.	
45.	Косинова Е. М.	Говорим правильно и красиво. Библиотека Ильи Резника. Эксмо. Москва, 2003.	Речевое развитие
46.	Колесникова Е.В.	500 игр для коррекционно-развивающего обучения (дети 3-7 лет). Ярославль Академия развития, 2000.	
47.	Скворцова И.	Логопедические игры. ОЛМА медиа групп Москва, 2008.	
48.	Светлова И.Е.	Развиваем устную речь. Москва Эксмо, 2008.	Речевое развитие
49.	Новоторцева Н.В.	Развитие речи детей. «Гринго» «Лайнер», 1995.	Речевое развитие

50.	Волина В.Е.	Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург. ТОО «Издательство АРГО», 1996.	Речевое развитие
51.	Костюк М.Е.	Риторика для дошкольников. Москва. «Просвещение», 2008.	Речевое развитие
52.	Под редакцией Воронцовой Н.С., Старжинского Н.С. Самара, 1993.	Подготовка к обучению в детском саду (часть II).	
53.	Чивикова Н.	Как подготовить ребёнка к школе. Айрис ПРЕСС РОЛЬФ. Москва, 1999.	
54.	Новоторцева Н.В.	Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. Ярославль «Академия развития» «Академия и К», 1998.	Речевое развитие
55.	Подрезова Т.И.	Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания. АЙРИС ПРЕСС Москва, 2007.	Речевое развитие
56.	Антонова Л.Г.	Развитие речи «Уроки риторики». Ярославль «Академия развития», 1997.	Речевое развитие
57.	Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. (2 книги). Санкт – Петербург. ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009.	
58.	Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. (2 книги). Санкт – Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.	
59.	Алябьева Е.А.	Развитие логического мышления и речи детей 5-8 лет. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2005.	Речевое развитие
60.	Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А.	Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. Старшая группа. Москва. Вако, 2009.	
61.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	Знакомим дошкольников с литературой. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 1998.	
62.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2009.	
63.	Мулько И.Ф.	Социально- нравственное воспитание детей 5-7 лет. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2004.	Социально – коммуникативное развитие

64.	Алексахин.	Волшебная глина. Издательство «АГАР». Москва, 1999.	Художественно – эстетическое развитие
65.	Саморукова П.Г.	Методика ознакомления детей с природой в детском саду. Москва. «Просвещение», 1991.	Познавательное развитие
66.	Салагаева Л.М.	Чудесные скорлупки. Санкт-Петербург. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.	Художественно – эстетическое развитие
67.	Тарабарина Т.И., Соколова Е.И.	Детям о времени. Ярославль «Академия развития», 1996.	Познавательное развитие
68.	Саулина Т.Ф.	Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с ПДД. Мозаика- Синтез. Москва, 2008.	
69.	Аралина Н.А.	Ознакомление Дошкольников с правилами пожарной безопасности. Москва, 2007	
70.	Алямовская В.Г.	Как воспитать здорового ребёнка. Москва, 1993.	
71.	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.	Познавательное развитие
72.	Дьяченко О.М., Агаевой Е.Л.	Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. . Москва. «Просвещение», 1991.	Познавательное развитие
73.	Николаева С.Н.	Место игры в экологическом воспитании дошкольников. Москва. Новая школа. 1996.	Познавательное развитие
74.	Дьяченко О.М., Веракса Н.Е.	Чего на свете не бывает? Москва. «Знание», 1994.	Познавательное развитие
75.	Афонькин С.	Зачем и почему? 1996.	Познавательное развитие
76.	Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г.	Разговор о правильном питании. Москва. «Нестле» «ОЛМА-ПРЕСС), 2005.	
77.	Бондаренко Т.М.	Экологические занятия с детьми 6-7 лет «Учитель». Воронеж, 2002.	Познавательное развитие
78.	Степанова В.А., Королева И.А.	Листок на ладони. Петербург «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2003.	
79.	Шорыгина Т.А.	Зелёные сказки. Москва. Прометей. Книголюб, 2002.	
80.	Шорыгина Т.А.	Ягоды. Какие они? Москва. Издательство ГНОМ и Д, 2004.	Познавательное развитие
81.	Компанцева Л.В.	Поэтический образ природы в детском рисунке. Москва. «Просвещение», 1985.	Познавательное развитие
82.	Богатеева З.А.	Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. Москва. «Просвещение», 1986.	Художественно – эстетическое развитие
83.	Гусакова М.А.	Подарки и игрушки своими руками. Москва. Творческий	Художественно – эстетическое

		Центр СФЕРА, 1999.	развитие
84.	Шмаков С.А.	Игры – шутки, игры - минутки. Москва. «Новая школа», 1997.	
85.	Ковалева Г.А.	Воспитывая маленького гражданина... АРКТИ, Москва, 2003.	
86.	Маханёва М.Д.	Театрализованные занятия в детском саду. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2004	Художественно – эстетическое развитие
87.	Росляков В.И., Чуркин Ю.Д., Ипанова Н.Д., Суркова Д.Р.	Физическое воспитание дошкольников: Упражнения и подвижные игры. Самара, 2006.	Физическое развитие
88.	Цвынтарный В.В.	Играем пальчиками и развиваем речь. Лань. Санкт- Петербург, 1997.	
89.	Фалькович Т.А., Барылкина Л.П.	Формирование математических представлений. 4-7 лет. Москва. Вако, 2009 .	Познавательное развитие
90.	Герасимова Л.И.	Культурологический подход к социально- психологическому развитию дошкольника. Самара, 2008.	
91.	Фролов В.Г., Юрко Г.П.	Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Москва. «Просвещение», 1983.	Физическое развитие.
92.	Гербова В.В.	Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. Москва. «Просвещение», 1987.	Речевое развитие
93.	Гербова В.В.	Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва. «Просвещение», 1984.	Речевое развитие
94.	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Москва. ВЛАДОС, 2002.	Художественно-эстетическое развитие
95.	Казакова Т.Г.	Развивайте у дошкольников творчество. Москва. «Просвещение», 1985.	Художественно – эстетическое развитие
96.	Богуславская З.М., Смирнова Е.О.	Развивающие игры. Москва. «Просвещение», 1991.	
97.	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. Воронеж. ТЦ «Учитель», 2009.	
98.	Новоторцева Н.В.	Развитие речи детей 2. Ярославль. «Академия развития», 1997.	Речевое развитие

99.	Былеева Л.В.	Русские народные игры. Москва. «Советская Россия», 1988.	
100.	Молодова Л.П.	Нравственно- экологическое воспитание старших дошкольников. Минск. «Ассар», 2001.	Познавательное развитие
101.	Новиковская О.А.	Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. Санкт- Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.	
102.	Гирндт С.	Разноцветные поделки из природных материалов. Москва. АЙРИС ПРЕСС, 2007.	Художественно – эстетическое развитие
103.	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников 6-7 лет. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2003.	Познавательное развитие
104.	Колесникова Е.В.	Математика для дошкольников 5-6 лет. Москва. Творческий Центр СФЕРА, 2004	Познавательное развитие
105.	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Раз- ступенька, два- ступенька... Методические рекомендации. ЮВЕНТА. Москва, 2011.	
106.	Литвинова М.Ф.	Русские народные подвижные игры. Москва. «Просвещение», 1986.	
107.	Кенеман А.В.	Детские подвижные игры народов СССР. Москва. «Просвещение», 1989.	

Методическая литература к программе **группа «Любознайки»**

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Д.Силберг	«500 пятиминутных развивающих игр»; Попурри. Минск. 2007.	
2.	Л.В.Куцинова «	Л.В.Куцинова «Конструирование и ручной труд в детском саду»; Просвящение, Москва. 1990	Познавательное развитие
3.	Т.П. Гарнышева	«Как учить детей ПДД?»; Детство-пресс. С – Петербург. 2010.	Познавательное развитие
4.	О.А.Соломенникова	«Экологическое воспитание в детском саду»; Мозаик – Синтез, Москва. 2008	Познавательное развитие
5.	Л.В.Куцанова	«Занятия по конструированию из строительного материала»; Мозаик – Синтез, Москва. 2008	Познавательное развитие
6.	М.Б.Зацепина	«Культурно-досуговая деятельность в детском саду»; Мозаик – Синтез. Москва 2009.	Художественно – эстетическое развитие
7.	Т.А.Шорыгина	«Беседы о пространстве и времени»; Сфера, Москва. 2009	Познавательное развитие
8.	Д.Орлова	«Развивающие игры, упражнения, задачи для дошкольника»; Прайм – Еврознак, С-Петербург. 2007.	

9.	Е.В.Конева	«Детские подвижные игры»; Феникс, Ростов-на-Дону. 2006.	
10.	Е.А.Паникова, В.В.Инкина	«Беседы о космосе»; Сфера, Москва. 2010.	Познавательное развитие
11.	Л.В. Куцанова	«Конструирование и ручной труд в детском саду»; Сфера, Москва 2010.	Познавательное развитие
12.	М.Б. Зацепина	«Дни воинской славы»; Мозаик – Синтез, Москва. 2008	
13.	И.А.Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду»(старшая, подготовительная группа); Сфера, Москва. 2009	Художественно – эстетическое развитие
14.	Т.А.Шорыгина	«Насекомые. Какие они?»; ГНОМ и Д., Москва, 2004.	Познавательное развитие
15.	Л.Е. Осипова	Родительские собрания в детском саду»; Скрипторий, Москва 2008	
16.	А.И.Иванова, В.Я. Михайленко	«Сезонные наблюдения в детском саду»; Сфера, Москва, 2010	Познавательное развитие
17.	О.С.Ушакова, Н.В.Гавришина	«Знакомим с литературой детей 5-7 лет»;Сфера. Москва 2009.	Речевое развитие
18.	.А.Шорыгина	Грибы. Какие они?»;ГНОМ и Д., Москва 2010	Познавательное развитие
19.	С.В.Чиркова	«Родительские собрания в детском саду»; ВАКО, Москва 2009	
20.	Т.А.Шорыгина	«Беседы об экономике»; Сфера, Москва 2009	
21.	Л.Г.Селихова	«Ознакомление с окружающим миром, развитие речи»; Мозаик – Синтез, Москва 2008	Познавательное развитие
22.	Л.П.Анисимова, Г.А.Котова, Л.А.Степанченко	«Природа и этика»; Новокуйбышевск 2005.	Познавательное развитие
23.	Г.С.Швайко	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»; Владос. Москва 2001	Художественно – эстетическое развитие
24.	Т.И.Подрезова	«Материал к занятиям по развитию речи»; Айрис – Пресс, Москва 2008	Речевое развитие
25.	Т.А.Шорыгина	«Беседы о правилах безопасности»; Сфера, Москва 2009	
26.	И.Н.Шевченко	«Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников»; ДЕТСТВО – ПРЕСС, С-Петербург. 2010	
27.	Т.А.Шорыгина	«Домашние животные. Какие они?»; ГНОМ и Д, Москва 2009	Познавательное развитие
28.	Л.А.Владимирская	«От осени до лета»; Учитель, Волгоград 2011	Познавательное развитие
29.	О.С.Ушакова, Е.М.Струнина	«Развитие речи детей 5-6 лет»; Вентана-Граф, Москва 2010	Речевое развитие

30.	А.Белошистая	«Я считаю и решаю»; У - Фактория, Екатеринбург, 2007	Познавательное развитие
31.	О.И.Крупенчук	«Тренируем пальчики – развиваем речь»; Литера, Москва, 2009	Речевое развитие
32.	Н.А.Крушевицкая	«Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии»; ГНОМ и Д, Москва 2009	Речевое развитие
33.	Л.М.Салагаева	«Объемные картинки»; ДЕТСТВО – ПРЕСС, С-Петербург. 2007	
34.	Г.С.Швайко	«Игры и игровые упражнения по развитию речи»; АЙРИС – ПРЕСС, С –Петербург, 2006	Речевое развитие
35.	И.А.Морозова, М.А.Пушкарева	«Ознакомление с окружающим миром»; Мозаика-Синтез, 2009	Познавательное развитие
36.	Л.М.Козырева	«Развитие речи»; Академия развития, Ярославль. 2001	Речевое развитие
37.	Л.Соколова	«Играем на прогулке»; Сибирское университетское издательство. 2008	Познавательное развитие
38.	П. Г. Федосеева	«Организация деятельности уголка природы»; Корифей.Волгоград 2009.	Познавательное развитие
39.	Елена Хилтунен	Елена Хилтунен «Практическая Монтессори-педагогика» Москва 2010	
40.	Е.В. Колесникова	«Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет»; Ювента, Москва, 2014	Речевое развитие
41.	Е.В.Колесникова	«Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» Ювента, Москва, 2014.	Речевое развитие
42.	Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина	«Раз ступенька, два ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации»; Ювента, Москва. 2013.	Познавательное развитие
43.	Ассоциация монтессори-педагогов Урала и Сибири:	«Материалы по космическому воспитанию детей в дошкольной Монтессори-группе» 1.«Популярные брошюры для родителей» 1 и 2 часть» 2.«Образовательная программа для групп 3-6 лет, по методу Монтессори» 3.«Материалы по математическому развитию детей в дошкольной Монтессори-группе»	

Методическая литература к программе группа «Крепыши»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Аджи А.В.	Конспекты интегративных занятий во второй младшей группе детского сада. «Развитие речи, обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой». Воронеж 2006.	Речевое развитие
2.	Борисенко М.Г., Лукина Н.А.	Комплексные занятия с детьми раннего возраста. Санкт-Петербург 2004.	
3.	Вераксы Н. В., Комарова Т.С., Васильева М.А.	ФГТ в ДОУ Комплексные занятия по программе « От рождения до школы».	
4.	Долгова Т.Л., Кравченко И.В.	«Прогулки в детском саду, младшая и средние группы» Методическое пособие, Москва 2012.	Познавательное развитие
5.	Комарова Т.С.	«Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа 3-4 года. Москва 2014.	Художественно – эстетическое развитие
6.	Карпухина Н.А.	«Знакомство с окружающим миром, художественная литература», конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Воронеж 2007.	Познавательное развитие
7.	Лыкова И.А.	«Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Москва 2007.	Художественно – эстетическое развитие
8.	Сочеванова Е.А.	Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. Санкт-Петербург 2009.	Физическое развитие
9.	Теплюк С.Н.	«Занятия на прогулке с малышами 2-4 лет». Москва 2005.	Познавательное развитие
10.	Швайко Г.С.	«Игры и игровые упражнения по развитию речи». Москва 2007.	Речевое развитие

Методическая литература к программе группа «Развитие»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Венгер Л. А.	Развитие: программа нового поколения для ДОУ. Младшая группа, М., 2000.	
2.	Венгер Л. А.	Развитие: программа нового поколения для ДОУ. Средняя группа, М., 2000.	
3.	Венгер Л. А.	Развитие: программа нового поколения для ДОУ. Старшая группа, М., 2000.	

4.	Венгер Л. А.	Развитие: программа нового поколения для ДОУ. Подготовительная к школе группа, М., 2000.	
5.	Венгер Л. А.	Педагогическая диагностика по программе «Развития». Младший и средний дошкольный возраст, М., 2000.	
6.	Венгер Л. А.	Педагогическая диагностика по программе «Развития». Старший дошкольный возраст, М., 2000.	
7.	Венгер Л. А.	Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений, М., 2001.	
8.	Венгер Л. А.	Знакомимся с программой «Развитие»: пособие для воспитателей и родителей, М., 2001.	
9.	Венгер Л.А.	Программно-методическое пособие "Развитие +", НОУ УЦ им.Венгера , М.:2012	
10.	Венгер Л. А., Дьяченко О. М.	Планы занятий по программе «Развитие». Младшая группа, М., 1999.	
11.	Венгер Л. А., Дьяченко О. М.	Планы занятий по программе «Развитие». Младшая группа, М., 2002.	
12.	Венгер Л. А., Дьяченко О. М.	Планы занятий по программе «Развитие». Средняя группа, М.: 2002.	
13.	Венгер Л. А., Дьяченко О. М.	Планы занятий по программе «Развитие». Старшая группа, М., 2001.	
14.	Венгер Л. А., Дьяченко О. М.	Планы занятий по программе «Развитие». Подготовительная к школе группа, М., 2002.	
15.	Венгер Л. А.	Программа «Развитие» для средней группы детского сада (пятый год жизни), М., 1992.	
16.	Венгер Л.А. , Венгер А.Л.	Домашняя школа мышления.- М.: "Знание"	
17.	Венгер Л.А.	Наша группа - М.: "Знание"	
18.	Венгер Л.А.	Программа и планы занятий "Одаренный ребенок", УЦ им.Венгера, М.,1997.	
19.		Сборник практических материалов для ДОУ к программе "Развитие", М., 2008	

Методическая литература к программе группа «Говорушки»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада»	
2.	Новикова В.О.	«Математика в детском саду»	Познавательное развитие
3.		«Ознакомление с окружающим миром». Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет.	Познавательное развитие
4.	Гербова В.В.	«Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»	Речевое развитие
5.	Сазонова С.Н.	«Слово за словом» (Учебное пособие по преодолению общего недоразвития речи у дошкольников) II часть.	Речевое развитие
6.	Гульянц Э.К., Базик И.Я.	«Что можно сделать из природного материала.	Художественно – эстетическое развитие
7.	Сазонова С.Н., Акимова М.Н.	«Комплексный подход к формированию лексико - грамматического строя речи дошкольников с общим недоразвитием речи». Учебно-методическое пособие.	Речевое развитие
8.	Комарова Т.С.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»	Художественно – эстетическое развитие
9.	Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду» (Планирование, конспекты, методические рекомендации).	Художественно – эстетическое развитие
10.	Фролов В.Г.	«Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке»,	Физическое развитие
11.	Пензулаева Л.И.	«Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»	Физическое развитие
12.	Сохин Ф.А., Ушакова О.С	«Занятия по развитию речи в детском саду»	Речевое развитие
13.	Ушакова О.С., Гавриш Н.В.	«Знакомим дошкольников с литературой»	Речевое развитие
	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В.	«Развитие связной речи»	Речевое развитие

Методическая литература к программе группа «Теремок»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Издательство "учитель" 2012 год, город Волгоград.	Комплексные занятия по программе "от рождения до школы"	
2.	Т.М.Бондаренко.	Комплексные занятия во II младшей группе детского сада . Издательство "учитель" город Воронеж 2003 год.	
3.	Е.В.Колесникова.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет Издательство "ювента" Москва 2012 год.	Речевое развитие
4.	О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш.	Знакомимся дошкольников с литературой .творческий центр" Москва 2004 год.	Речевое развитие
5.		Знакомимся с литературой детей 3- 5 лет " творческий центр Сфера", 2010 год.	Речевое развитие
6.		Ознакомление с предметным и социальным окружением II младшей группы. Издательство "мозаика - синтез" Москва 2014 год.	
7.	Н.Г.Комратова, А.Ф.Грибова.	Мир в котором я живу Творческий центр "сфера" Москва, 2005 год.	Познавательное развитие
8.	Н.В.Алёшина.	Патриотическое воспитание дошкольников . ЦГЛ Москва, 2005 год.	Социально - коммуникативное развитие
9.	О.В.Мариничева, Н.В.Елкина.	Учим детей наблюдать и рассказывать времена года. Ярославль, Академия развития.	Познавательное развитие
10.	Е.В.Колесникова.	Математика для детей 3-4 лет. Творческий центр "сфера" Москва, 2013 год.	Познавательное развитие
11.	П.Г.Саморукова	Как знакомить дошкольников с природой. Москва. "просвещение" 1983 года.	Познавательное развитие
12.	Н.В.Нищева	Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Санкт- Петербург. Детство-Пресс, 2010 год.	Физическое развитие
13.	Е.А.Тимофеева.	Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. Москва "Просвещение" 1986 год.	Физическое развитие
14.	М.М.Конторович, Л.И.Михайлова	Подвижные игры в детском саду .1957 год.	Физическое развитие
15.	О.Н.Козак	«Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет "	Социально – коммуникативное

		издательство союз" Санкт-Петербург,2000 год.	развитие
16.	Л.И.Пензулаева.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет. ГИЦ "владос" Москва, 2000 год.	Физическое развитие
17.	А.В.Козлова.	Уроки ручного труда издательство " мозаика - синтез" Москва, 2013 год.	Художественно – эстетическое развитие
18.	Д.Н.Колдина.	Лепка с детьми 3-4 лет Издательство "мозаика-синтез" Москва, 2013 год.	Художественно – эстетическое развитие
19.	Д.Н.Колдина	Рисование с детьми 3-4 лет, издательство " мозаик- синтез" Москва, 2013 год.	Художественно – эстетическое развитие
20.	Д.Н.Колдина,	Аппликация с детьми 3-4 лет, издательство " мозаика- синтез", Москва, 2013 год.	Художественно – эстетическое развитие
21.	А.Н.Мальшева, Н.Е.Ермолаева.	Аппликация в детском саду, Ярославль "Академия развития" 2001 год.	Художественно – эстетическое развитие
22.	Н.А.Просова,	Оригами для малышей от 2 до 5 лет, складывает фигурки из бумаги "Эксмо", Москва, 2008 год.	Художественно – эстетическое развитие
23.	З.А.Михайлова	Игровые занимательные задачи для дошкольников Москва "Просвещение", 1990 год.	
24.	Т.Д.Рихтерман.	Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста Пособие для воспитателей детского сада. Москва "просвещение", 1982 год.	Познавательное развитие
25.	Г.С.Швайко под редакцией В.В.Гербовой,	Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва " просвещение", 1983 год.	Речевое развитие
26.	З.А.Богатеева.	Чудесные поделки из бумаги Москва " просвещение", 1992 год.	Художественно – эстетическое развитие
27.		Игрушки из бумаги. " кристалл", Санкт-Петербург, 1992 год.	Художественно – эстетическое развитие
28.	Черныш И.В.	Забавные поделки к праздникам . Москва, Айрис- пресс, 2004 год.	Художественно – эстетическое развитие
29.	Матвеев В.Г.	Я учу дни недели детям 3-4 лет. Полезные знания для самых маленьких. ОКСВА- Центр, 2002 год.	Познавательное развитие
30.	Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова.	Мир в котором я живу творческий центр "сфера", Москва, 2005 год.	Познавательное развитие
31.	под редакцией П.Г.Саморуковой	Как знакомить дошкольников с природой,. Москва "просвещение", 1983 год.	Познавательное развитие

Методическая литература к программе группа «Дом радости»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Аверина И.Е.	Физкультурные минутки в детском саду	Физическое развитие
2.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду	Речевое развитие
3.	Елисеева Л.Н.	Хрестоматия для маленьких	Речевое развитие
4.	Казакова Т.Г.	Развивайте у дошкольников творчество	Художественно-эстетическое
5.	Сакулина Н.П.	Сенсорное воспитание в детском саду	Познавательное развитие
6.	Т.П.Высокова	Сенсомоторное развитие детей раннего возраста	Познавательное развитие
7.	Сутеев В	Кто сказал «Мяу»?	Речевое развитие
8.	О.А.Айрих	Эмоциональное развитие детей	Художественно-эстетическое
9.	А.Лопатина, М.Скребцова	500 игр для детского сада, школы и семьи	Физическое развитие
10.		Умные сказки	Речевое развитие
11.	Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В	Развивающие игры для дошкольников	Познавательное развитие
12.	Н.Е.Вераксы, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.	От рождения до школы.	Программа
13.	Аверина И.Е.	Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях	Физическое развитие

Методическая литература к программе группа «Солнышко»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Н.Е.Вераксы, Т.С. Комарова, М.А.Васильева.	От рождения до школы.	Программа
2.	Н.Г.Пантелеева	Народные праздники в детском саду	Художественно-эстетическое развитие
3.	Пензулаева Л.Н.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Физическое развитие
4.	Борисова М.М	Малоподвижные игры и игровые упражнения	Физическое развитие
5.	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром	Познавательное развитие
6.	Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет	Физическое развитие
7.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Познавательное развитие
8.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду	Познавательное развитие

9.	Саулина Т.Ф.	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	Познавательное развитие
10.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	Познавательное развитие
11.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений	Познавательное развитие
12.	Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду.	Физическое развитие
13.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений	Познавательное развитие
14.	Р.М. Хамидуллина	Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий.	Речевое развитие
15.	Н.В.Лободина	Комплексные занятия по программе Старшая группа	Все образовательные области
16.	Н.В.Лободина	Комплексные занятия по программе Младшая группа	Все образовательные области
17.	Н.В.Лободина	Комплексные занятия по программе Подготовительная группа	Все образовательные области
18.	Н.В.Лободина	Комплексные занятия по программе Средняя группа	Все образовательные области
19.	Т.А.Ткаченко	Развиваем мелкую моторику	Художественно-эстетическое развитие
20.	Рузина М.С	Страна пальчиковых игр	Познавательное развитие
21.	Тимофеева Л.Л.	Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа	Все образовательные области
22.	О.С.Ушакова	Развитие речи детей 5-7 лет.	Речевое развитие
23.		УМК «Умный ребёнок»	Все образовательные области
24.		МК «Школа Ломоносовп»	Все образовательные области
25.	Лыкова И.А.	Изобр. деятельность в дет. саду. Подгот. группа к школе	Художественно-эстетическое развитие
26.	Лыкова И.А.	Изобр. деятельность в дет. саду. Старшая группа	Художественно-эстетическое развитие
27.	Лыкова И.А.	Изобр. деятельность в дет. саду. Средняя группа	Художественно-эстетическое развитие
28.	Лыкова И.А.	Изобр. деятельность в дет. саду. Младшая группа	Художественно-эстетическое развитие
29.	Григорьева Г.Г.,	Кроха. Программа воспитания и	Программа

	Кочетова Н.П., Сергеева Д.В.	развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений	
30.	Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В.	Кроха. Методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений	Познавательное развитие
31.	Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Сергеева Д.В.	Кроха. Пособие для родителей по воспитанию, обучению и развитию детей до трёх лет	Познавательное развитие
32.	Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В.	Играем с малышами. Игры и упражнения для детей раннего возраста. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей	Познавательное развитие

Методическая литература к программе группа «Радуга»

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Колдина Д.Н.	Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий	Художественно-эстетическое развитие
2.	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Художественно-эстетическое развитие
3.	Швайко Г.С.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты	Художественно-эстетическое развитие
4.	Колдина Д.Н.	Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий	Художественно-эстетическое развитие
5.	Колдина Д.Н.	Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий	Художественно-эстетическое развитие
6.	Н.Г.Пантелеева	Народные праздники в детском саду	Художественно-эстетическое развитие
7.	Пензулаева Л.Н.	Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Физическое развитие
8.	Борисова М.М	Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.-	Физическое развитие
9.	Павлова Л.Ю.	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром : Для занятий с детьми 4-7 лет	Познавательное развитие
10.	Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет	Физическое развитие
11.	Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Познавательное развитие

		Старшая группа	
12.	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.	Познавательное развитие
13.	Саулина Т.Ф.	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет.-	Познавательное развитие
14.	Веракса Н.Е., Галимов О.Р.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет	Познавательное развитие
15.	Веракса Н.Е., Веракса А.Н.	Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	Познавательное развитие
16.	Губанова Н.Ф	Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.-	Физическое развитие
17.	Помораева И.А., Позина В.А.	Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.-	Познавательное развитие
18.	Перова М.Н.	Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста	Познавательное развитие
19.	Р.М. Хамидуллина	Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий	Речевое развитие
20.	Н.В.Лободина	Комплексные занятия по программе	Все образовательные области
21.	Т.А.Ткаченко	Развиваем мелкую моторику	Художественно-эстетическое развитие
22.	Рузина М.С.	Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых.-	Познавательное развитие
23.	Новикова Е.И.	Современный справочник воспитателя детского сада	Программа
24.	Тимофеева Л.Л.-	Планирование образовательной деятельности в ДОО. Старшая группа.	Все образовательные области
25.	З.А. Гриценко	«Пришли мне чтения доброго...»	Речевое развитие
26.	О.С.Ушакова	Развитие речи детей 5-7 лет.	Речевое развитие

Методическая литература **инструктора по физ. воспитанию** Булановой И.Ю.

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1	Глазырина Л.Д	«Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», М: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001г.	Физическое развитие
2	Змановский Ю.Ф.	«Воспитываем детей здоровыми»,	Физическое

		М: Медицина, 1999г.	развитие
3	Кудрявцев. В.Т.	«Развивающая педагогика оздоровления», М: ЛИНКО ПРЕСС, 2000г	Физическое развитие
4	Маханёва М.Д.	«Воспитание здорового ребёнка», М: АРКТИ, 1997г.	Физическое развитие
5	Мартынов С.М.	«Нетрадиционные методы реабилитации часто болеющих детей», М: Гуманит, изд. ВЛАДОС, 2002г.	Физическое развитие
6	Тихомирова И.	«Фитнес для ленивых: фитбол дома», СПб: Невский проспект, 2004г.	Физическое развитие
7	Халемский. Г.А.	«Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушением осанки», М: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004г.	Физическое развитие
8	Останко. Л.В	«100 весёлых упражнений для детей», СПб: КОРОНА принт, 2005г.	Физическое развитие
9	Пензулаева Л.А.	«Физическая культура в детском саду».	Физическое развитие
10	Карпухина Н.А.	«Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада»; Воронеж, 2008г.	Физическое развитие
11	Галигузова Л.Н.	«Физическое развитие»; и-во «Мозаика-сити»; Москва 2007г.	Физическое развитие
12	Русскова Л.В.	«Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду» М.: Просвещение 1986г.	Физическое развитие
13	Кенеман А.В. Хухлаева Д.В.	«Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста» М.: Просвещение 1985г.	Физическое развитие
14	Рунова М.А.	«Движение день за днём» Москва; Линка-пресс; 2007г.	Физическое развитие
15	Литвинова О.М.	«Система физического воспитания в ДОУ» Волгоград:	Физическое

		Учитель, 2007г.	развитие
--	--	-----------------	----------

Методическая литература инструктора по плаванию

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.И. Богина	Обучение плаванию в детском саду	Физическое развитие
2.	Н.Г. Пищикова.	Обучение плаванию детей дошкольного возраста	Физическое развитие
3.	Т.А. Протченко, Ю.А. Семенов	Обучение плаванию дошкольников и младших школьников	Физическое развитие
4.	М.В. Рыбак, Г.В. Глушкова, Г.Н. Поташова	Раз, два, три, плыви	Физическое развитие
5.		Закаливайтесь на здоровье	Физическое развитие
6.	А.П. Лаптев	Оздоровительная программа «Росинка»	Программа

Методическая литература **музыкального руководителя** Кривовой Т.В.

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Н.А Ветлугина	Методика музыкального воспитания в детском саду	Художественно-эстетическое развитие
2.	В.А Петрова	Музыкальные занятия с малышами	Художественно-эстетическое развитие
3.	О.П.Радынова	Музыкальные шедевры	Художественно-эстетическое развитие
4.	С.И. Мерзлякова, Г.А.Струве	Музыкально- литературный материал Есенинские осенины	Художественно-эстетическое развитие
5.	И.Каплунова,, И.Новоскольцева	Ладушки. Программа музыкального воспитания детей . Младшая, средняя, старшая,	Художественно-эстетическое развитие

		подготовительная группы.	
6.	Н.А.Метлов	Музыка - детям	Художественно-эстетическое развитие
7.	Н.А.Кононова	Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах	Художественно-эстетическое развитие
8.	О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили	Музыкальное воспитание дошкольников»	Художественно-эстетическое развитие
9.	Т.М.Орлова, С.И.Бекина	Учите детей петь	Художественно-эстетическое развитие
10.	Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюнникова	Музыка	Художественно-эстетическое развитие
11.	Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина	Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников	Художественно-эстетическое развитие
12.	Л.В.Орлова	Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду	Художественно-эстетическое развитие
13.	Г.М.Науменко	Фольклорный праздник	Художественно-эстетическое развитие
14.	Т.И.Суворова	Танцевальная ритмика	Художественно-эстетическое развитие
15.		Журнал «Музыкальный руководитель» 2007-2015	Художественно-эстетическое развитие

Методическая литература учителя-логопеда Кузьякиной А.Е.

№ п/п	Автор	Наименование	Образовательная область
1.	Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова	Обучение грамоте детей с нарушениями речи	Речевое развитие
2.	В.Д. Юрчишина	Вижу, читаю, пишу	Речевое развитие

3.	Г.П. Попова, В.И. Усачёва	Занимательное азбукведение	Речевое развитие
4.	Е.А. Пожиленко	Методические рекомендации по постановке звуков у детей.	Речевое развитие
5.	И.С. Лопухина	Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи.	Речевое развитие
6.	А.А. Гуськова	Развитие монологической речи детей 6-7 лет	Речевое развитие
7.	Р.А. Кирьянова	Комплексная диагностика дошкольников	Речевое развитие
8.	З.Е. Агранович	Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей	Речевое развитие
9.	О.В. Епифанова	Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям в подготовительной группе.	Речевое развитие
10.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва	Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий.	Речевое развитие
11.	Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова	Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Сценарии занятий.	Речевое развитие
12.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва	Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет.	Речевое развитие
13.	Л.Н. Смирнова	Логопедия в детском саду. (6-7 лет).	Речевое развитие
14.	Л.Н. Арефьева	Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет	Речевое развитие
15.	Л.Н. Смирнова	Логопедия в детском саду. (5-6 лет).	Речевое развитие

16.	И.Г. Сухин	Весёлые скороговорки для «непослушных звуков».	Речевое развитие
17.	М.Ф. Фоичёва	Воспитание у детей правильного произношения	Речевое развитие
18.	Л.Г. Парамонова	Говори и пиши правильно	Речевое развитие
19.	М.А. Поваляева	Справочник логопеда.	Речевое развитие
20.	Ж.М. Флёрова	Логопедия.	Речевое развитие
21.	Р.А. Кирьянова	Шпаргалка для логопеда	Речевое развитие
22.	Л.С.Волкова	Логопедия.	Речевое развитие
23.	Е. Ф. Соботович	Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции.	Речевое развитие
24.	И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва	Занятия по развитию речи в специальном детском саду.	Речевое развитие
25.	Л.Н. Шаманская, Л.Ю. Козина	Путешествие по сказкам	Речевое развитие
26.	Н.В. Нищева	Формирование навыков пересказа.	Речевое развитие
27.	В.В. Коноваленко	Родственные слова.	Речевое развитие
28.	Т.Б.Филичева, Н.А. Чевелёва	Логопедическая работа в специальном детском саду.	Речевое развитие
29.	Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева	Логопедия	Речевое развитие
30.	Т.И. Подрезова	Материал к занятиям по развитию речи (Домашние животные и птицы).	Речевое развитие

31.	З.Е. Агранович	Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям.	Речевое развитие
32.	Л.Е. Кыласова	развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.	Речевое развитие
33.	Т.Б. Филичева, А.В. Соболева	Развитие речи дошкольника	Речевое развитие
34.	В.И. Селивёрстов	Игры в логопедической работе с детьми	Речевое развитие
35.	Г.Г. Галкина, Т.И. Дубинина	Пальцы помогают говорить	Речевое развитие
36.	О.С. Яцель	Учимся правильно употреблять предлоги в речи	Речевое развитие
37.	С.Н. Сазонова	- Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи.	Речевое развитие
38.	Н.В. Новотворцева	Развитие речи детей.(2).	Речевое развитие
39.	Е.А. Борисова	Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками.	Речевое развитие
40.	Л.А. Боровцова	Документация учителя-логопеда ДОУ	Речевое развитие
41.	Т.А. Ткаченко	Формирование лексико-грамматических представлений	Речевое развитие
42.	В.П. Лапковская, Н.П. Володькова	- Речевые развлечения в детском саду.	Речевое развитие
43.	О.Д. Ушакова	Загадки, считалки и скороговорки.	Речевое развитие
44.	О.С. Гомзяк	Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. (4)	Речевое развитие

45.	О.С. Гомзяк	Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. (4)	Речевое развитие
46.	Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.В.Чиркина	Основы логопедии	Речевое развитие
47.	С.В. Бойкова	Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет.	Речевое развитие
48.	Е.Н. Краузе	Логопедия	Речевое развитие
49.	Т.А. Ткаченко	Если дошкольник плохо говорит	Речевое развитие
50.	В.А. Киселёва	Диагностика и коррекция стёртой формы дизартрии.	Речевое развитие
51.	Н.М. Савицкая	Логопедические игры и упражнения на каждый день	Речевое развитие
52.	Н.С. Жукова	Уроки логопеда.	Речевое развитие
53.	О.И. Крупенчук	Научите меня говорить правильно	Речевое развитие
54.	О.И. Крупенчук	Комплексная методика коррекции нарушений слоговой структуры слова.	Речевое развитие
55.	Т.А. Воробьёва	Составляем рассказы по серии сюжетных картинок	Речевое развитие
56.	Т.А. Воробьёва, Т.В. Гузенко	50 уроков для подготовки руки к письму	Речевое развитие
57.	Г.А. Ванюхина	- Речевчик.	Речевое развитие
58.	Н.И.Соколенко	Посмотри и назови. (2)	Речевое развитие
59.	С.П. Цуканова	Формируем навыки чтения (раздаточные таблицы).	Речевое развитие
60.	Н.Ю. Костылёва	200 занимательных упражнений с буквами и звуками.	Речевое развитие
61.	С.Л. Морозова	Занимательная азбука.	Речевое развитие

62.	М.М. Безруких	Ступеньки к школе.	Речевое развитие
63.	А.В. Кочергина	Учим азбуку, играя	Речевое развитие
64.	О.И. Крупенчук	Стихи для развития речи	Речевое развитие
65.	С.П. Цуканова, Л.Л. Бетц	Учим ребёнка говорить и читать. (3)	Речевое развитие

Методическая литература педагога- психолога Банниковой Г.М

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Шаграева О.А. Детская психология. Теоретический и практический курс. Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2001г.	1
2.	Немов Р.С. Психология. Книга 2. Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000г.	1
3.	Немов Р.С. Психология. Книга 3. Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000г.	1
4.	Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. Москва, Издательский центр «Академия», 1998г.	1
5.	Обухова Л.Ф. Возрастная психология. Москва. Педагогическое общество России, 2000г.	1
6.	Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. Москва, Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2003г.	1
7.	Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. Москва, ТЦ «Сфера», 1996г.	1
8.	Лаврентьева Т.В. Психолог в детском дошкольном учреждении Москва, «Новая школа», 1996г.	1
9.	Панкратов В.Н. Психология успешного взаимодействия. Москва, ТЦ «Сфера», 1999г.	1
10	Киршева н.В., Рябчикова Н.В. Психология личности. Москва, «Геликон», 1995г.	1
11	Дж. Берримэн. Психология и вы. Пермь. «Стрелец», 1997г.	1
12	Выготский Л.С. Лекции по психологии. Союз Санкт – Петербург, 1997г.	1
13	Стеркина Р.Б. Дошкольное образование в России. Москва. Издательство АСТ, 1996г.	1
14	Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. Москва, «Новая школа», 2001г.	1
15	Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду (издание 3-е). Москва, Мозаика – Синтез, 2005г.	1
16	Гетманова А.Д. Логика. Москва. «Новая школа», 1995г.	1.
17	Оверчук Т.И. Дошкольное образование России в документах и материалах. Москва, Издательство «Гном и Д». 2001г.	1
18	Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. Москва, «Просвещение». 1991г.	1
19	Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Ярославль, «Академия развития», «Академия К», 1998г.	1
20	Смирнова Е.Р., Ярская В.Н. Философия и методология социальной	1

	работы. Саратов. 1997г.	
21	Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Союз Санкт – Петербург. 1997г.	1
22	Пиаже Ж. Суждение и рассуждение ребенка. Союз. Санкт – Петербург. 1997г.	1
23	Одаренные дети. Москва. «Прогресс», 1991г.	1
24	Чуприкова Н.И. Умственное развитие и обучение. Москва, АО «СТОЛЕТИЕ», 1995г.	1
25	Штерн В. Умственная одаренность. Союз. Санкт – Петербург, 1997г.	1
26	Джоан Фриман Как развить таланты ребенка от рождения до 5 лет. Москва, ТОО Центр «ПРО» при участии АОЗТ «Альвис», и АО «Столетие», 1995г.	1
27	Герасимова А.С. Программа развития и обучения дошкольника (4 года) Санкт – Петербург «Издательский дом «Нева». Москва. «ОЛМА - ПРЕСС», 2000г.	1
28	Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. Москва. Педагогическое общество России, 2003г.	1
29	Козлова А.В.. Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. Москва, ТЦ «Сфера», 2004г.	1
30	Солоухин В.З. Настольная книга родителей. Минск, «ВЫШЭЙШАЯ ШКОЛА», 1991г.	1
31	Шишова Т Застенчивый невидимка . Москва, «Издательский дом «ИСКАТЕЛЬ», 1997г.	1
32	Шишова Т. Страхи – это серьезно. Москва, «Издательский дом «Искатель», 1997г.	1
33	Хазиева Р.К. 25 историй для преодоления детских комплексов. Санкт – Петербург, Издательский дом «Литера», 2010г.	1
34	Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. Москва. «ПРОСВЕЩЕНИЕ», «ВЛАДОС», 1995г.	1
35	Рычкова Н.А. Поведенческие расстройства у детей: диагностика, коррекция и психопрофилактика. Москва, Издательство «ГНОМ – ПРЕСС», 1998г.	1
36	Крюкова С.В.. Слободяник Н.П. Управляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Москва. «ГЕНЕЗИС». 1999г.	1
37	Доман Г и Д Дошкольное обучение ребенка. Москва, «Аквариум», 1995г.	1
38	Доман Г. и Д. Как научить ребенка читать. Москва, «Аквариум», 1998г.	1
39	Шабельник Е.С., Каширцева Е.Г. Ваши права Москва. «Вита – пресс», 1996г.	1
40	Лешли Д. Работать с маленькими детьми. Москва, «Просвещение», 1991г.	1
41	Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольника. Москва, «Просвещение», 1985г.	1
42	Смирнова Е.Р. Семья нетипичного ребенка. Саратов, Издательство Поволжского филиала Российского учебного центра, 1996г.	1
43	Макаренко А.С. Книга для родителей. Лениздат, 1981г.	1
44	Хямяляйнен Ю. Воспитание родителей Москва, «Просвещение», 1993г.	1
45	Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и	1

	другими. Москва, Издательство ЦСПА «Генезис», 2000г.	
46	Смелкова З.С. Азбука общения Самара, 1994г.	1
47	Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Ярославль, «Академия развития», 1996г.	1
48	Прутченков А.С. «Трудное восхождение к себе». Москва, 1995г.	1
49	Фридман И. «Себя как в зеркале я вижу...». Москва, «Семья и школа»	1
50	Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. Союз Санкт – Петербург, 1997г.	1
51	Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. Ярославль. «Академия развития», 1997г.	1
52	Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, «Академия развития», 1997г.	1
53	Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, «Академия развития», 1997г.	1
54	Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.А. Как развить внимание и память вашего ребенка. Москва, издательство «Эйдос», 1995г.	1
55	Гобова Е.С., Игнатова О.Н. Зачем детям ходить в школу? Москва, «Новая школа», 1997г.	1
56	Прутченков А.С. «Привет, индивидуальность!». Москва, МООДиМ «Новая цивилизация», 1999г.	1
57	Гальперин С.В. Мир вокруг нас. Москва, издательство Российского открытого университета, 1992г.	1
58	Белый Андрей О смысле познания. Минск, ТПЦ «Полифакт», 1991г.	1
59	Каролина фон Гейдебранд О душевной сущности ребенка. Минск, ТПЦ «Полифакт», 1991г.	1
60	Маркова Л.С. Образовательная программа дошкольного учреждения. Москва, «АРКТИ», 2006г.	1
61	Афонькин Сергей Когда, зачем и почему?. Санкт – Петербург, «Лань», 1996	1
62	Федорин Е. «Я учусь читать!» Москва «Московский лицей», 1993г.	1
63	Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. Москва, «Просвещение», 1990г.	1
64	Никитина Л.А. Мама или детский сад. Москва, «Просвещение», 1990г.	1
65	Линкова И.Я. Дети читают про нас. Москва, «Знание», 1975г.	1
66	Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать. Цукерман Г.А. Школьные трудности благополучных детей. Москва, «Знание». 1994г.	1
67	Машин Лев, Мадышева Елена Развивающие игры. Загадочные истории Харьков, «ФОЛИО», 1997г.	1
68	Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Угадай, как нас зовут. Москва, «Просвещение», 1994г.	1
69	Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. Москва, «Просвещение», 1988г.	1
70	Айзенк Г.Дж. Узнай свой собственный коэффициент интеллекта. «АЙ КЬЮ», 1962г	1
71	Буличева А.И. и др. Педагогическая диагностика по программе	1

	«Развитие», Москва, МОПК «Детский Центр Венгера», 1995г.	
72	Нестеренко Л.П., Мышкина М.С., Соколова Г.И., Соколова Е.А., Степанова Л.Д., Ушакова О.Б. Психолого – педагогическая оценка готовности ребенка к систематическому обучению. Самара, ГОУ СИПКРО, 2008г.	1
73	Забрамная С.Д. От диагностики к развитию. Москва. «Новая школа», 1998г.	1
74	Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. Млсква, «Академия», 1996г.	1
75	Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка Москва, «Роспедагентство». 1994г.	1
76	Стребелева Е.А. Психолого – педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. Москва, «Просвещение», 2005г.	1
77	Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника Москва, «Академия», 1996г.	1
78	Айзенк Ганс Ю. Проверьте свои способности Санкт – Петербург «Лань», 1995г.	1
79	Денякина Л.М. Педагогическая диагностика как движущая сила развития образовательного учреждения. Минск, 2000г.	1
80	Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. Москва, «Дидакт», 1992г.	1
81	Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе Москва, «Совершенство», 1997г.	1
82	Кроль Л.М., Михайлова Е.Л. Человек – оркестр: микроструктура общения Москва, ТОО Независимая фирма «Класс», 1993г.	1
83	Лободин В.Т., Лавренова Г.В., Лободина С.В. Как сохранить здоровье педагога. Москва, «ЛИНКА – ПРЕСС», 2005г.	1
84	Хей, Луиза Управляй своей судьбой Москва, ОЛМА Медиа Групп; ОЛМА – ПРЕСС, 2009г.	1
85	Хей, Луиза Подари себе счастье Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2009г.	1
86	Кравченко А.И. Введение в социологию Москва, «Новая школа», 1995г.	1
87	Поддьяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду Москва, «Просвещение». 1981г.	1
88	Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста Москва, «Просвещение», 1977г.	1.
89	Доронова Т.Н., Жичкина А.Е., Голубева Л.Г., Князева О.Л., Соловьева Е.В. Защита прав и достоинства маленького ребенка. Москва «Просвещение», 2003	1
90	Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. 100 экзаменационных ответов по психологии. Ростов – на - Дону, Издательский центр «МарТ», 2000г.	1
91	Колоярцева Е.И. Детский сад и родители Москва, «Просвещение», 1969	1
92	Винникотт Д.В. Разговор с родителями Москва, Независимая фирма «Класс», 1994г.	1

93	Крэри Элизабет Не разбрасывай носки... или Что еще должен уметь ребенок: советы родителям. Москва, Айрис – пресс, 2000г.	1
94	Бурлачук Л.Ф., Коржова Е.Ю. Психология жизненных ситуаций Москва, Российское педагогическое агенство, 1998г.	1
95	Степанов С.С. Психологический словарь для родителей Москва, Издательский центр «Академия», 1996г.	1
96	Нартова – Бочавер С.К.. Несмеянова М.И., Малярова Н.В., Мухортова Е.А. Ребенок в карусели развода. Москва, ТОО «ТП», 1998г.	1
97	Прима Е.В.. Филиппова Л.В., Кольцова И.Н., Молостова Н.Ю. Развитие социальной уверенности у дошкольников Москва, «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2002г.	1
98	Бабаева Т.И. У школьного порога Москва, «Просвещение», 1993г.	1
99	Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. Москва, «Просвещение». 1988г.	1
100	Фесюкова Л.Б. От трех до семи. Харьков «ФОЛИО», Санкт – Петербург, «КРИСТАЛЛ», 1996г.	1
101	Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков «ФОЛИО», 1997г.	1
102	Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании Москва, «ВЛАДОС», 1995г.	1
103	Зимбардо Ф. Застенчивость. Санкт – Петербург, «ПИТЕР», 1995г.	1
104	Венгер Л.А. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками Москва, «ИНТОР», 1996г.	1
105	Петровский В.А.. Виноградова А.М., Кларина Л.М.. Учимся общаться с ребенком. Москва. «Просвещение», 1993г.	1
106	Самоукина Н.В. Игры, в которые играют...Дубна, «ФЕНИКС», 1997г.	1
107	Субботина Л.Ю. Развитие воображения детей. Ярославль, «Академия развития», 1997г.	1
108	Захаров А.И. Детские неврозы. Санкт – Петербург, «РЕСПЕКС», 1995г.	1
109	Гарбузов В.И. Нервные дети Ленинград, «Медицина», 1990г.	1
110	Уиллард Ф. Харли Законы семейной жизни. Москва, «Протестант», 1992г.	1
111	Бретт Д. «Жила – была девочка, похожая на тебя...» Москва, Независимая фирма «КЛАСС», 1996г.	1
112	Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Москва, «Просвещение», «Учебная литература», 1996г.	1
113	Тихомирова Е.И.. Чучалова В.Н. Я расту... Самара, 2000г.	1
114	Попова Н.М. Шестилетние в школе и дома. Москва, «Медицина», 1988г.	1
115	Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад. Москва, «Просвещение», 1983г.	1
116	Грюнелиус, Элизабет М. Воспитание детей дошкольного возраста Санкт – Петербург, «ДЕМЕТРА», 2010г.	1
117	Нартова – Бочавер С.К.. Несмеянова М.И., Малярова Н.В., Мухортова Е.А. Чей я - мамин или папин? Москва, МЦНМО, 1995г.	1
118	Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! Москва, «Генезис». 2002г.	1
119	Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать Москва, «АРКТИ», 2003г.	1

120	Соловьева Е.В., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Степина Н.М. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка Москва, «АРКТИ», 2004г.	1
121	Борисенко М.Г., Камышникова О.Е., Кирьянова Т.Ф., Рачковская Н.Н. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста. Санкт – Петербург, «Паритет». 2002г.	1
122	Шарапова А.С. Развитие детей седьмого года жизни в школе дошкольника Самара, Издательство СамГПИ, 1993г.	1
123	Пеленкова Л.Л. Культурологический подход к формированию социально – психологической готовности детей к обучению в школе. Самара, 2008г.	1
124	Панфилова М.А. Игротерапия общения. Москва, ТОО «ИнтелТех»,1995г.	1
125	Крейри Элизабет «Я сержусь» Санкт – Петербург, АО «Комплект», 1995	1
126	Крейри Элизабет «Я злюсь» Санкт – Петербург, АО «Комплект», 1995	1
127	Новодержкин Б.А., Романенко О.К. Гештальттерапия Москва, «ФОЛИУМ», 1997г.	1
128	Лосева В.К., Луньков А.И. Психосексуальное развитие ребенка Москва, Ассоциация «Профессиональное образование», 1995г.	1
129	Каган В.Е. Психосексуальное воспитание детей и подростков Ленинград, «Художественная литература», РПК «ЛИК», 1990г.	1
130	Луговская А. Если малыш не хочет ходить в детский сад. Москва, «ЭКСМО», 2002г.	1
131	Луговская А. Если малыш плачет Москва, «ЭКСМО», 2002г.	1
132	Луговская А. Если малыш замкнут. Москва, «ЭКСМО», 2002г.	1
133	Луговская А. Если малыш плохо ест Москва, «ЭКСМО», 2002г.	1
134	Луговская А. Если малыш капризничает Москва, «ЭКСМО», 2002г.	1
135	Луговская А. Если ребенок берет чужие вещи Москва, «ЭКСМО», 2002г.	1
136	Луговская А. Если ребенок боится идти в школу Москва, «ЭКСМО», 2002г.	1
137	Тихомирова Л.Ф. Логика Дети 5 – 7 лет Ярославль, Академия развития: «Академия, К», «Академия Холдинг», 2000г.	1
138	Афонькина Ю.А., Филатова О.В. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками. Волгоград, Издательство «Учитель», 2014г.	1
139	Зак А.З. Путешествие в Сообразилию. Москва, НПО «Перспектива», 1993г.	3
140	Зак А.З. Как гусеница и муравей в гости ходили Москва, «Российский открытый университет». 1991г.	1
141	Зак А.З. Диагностика мышления детей 6 – 10 лет Москва, «Фолиум», 1993г.	1
142	Акимова М.Н. Программа и методическое обеспечение учебного курса «Основы психодиагностики». Самара, 1998г.	1

143	Леонтьева Л.Н. Толерантность Самара, 2000г.	1
144	Томас Дж. Практика психосинтеза МНПО «ЖИЗНЬ», «ФЕРРО – ЛОГОС», 1992г.	1
145	Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Москва, ТЦ «Сфера», 2003	1
146	Минаева в.М. Развитие эмоций дошкольников Москва, «АРКТИ», 1999г.	1
147	Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста . Москва, «ЦГЛ», 2003г.	1
148	Рылеева Е.В. Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности «ОТКРОЙ СЕБЯ». Москва, «ГНОМ – ПРЕСС», 1999г.	1
149	Ларцева Е.А. Первый экзамен Санкт – Петербург, «АКЦИДЕНТ», 1996г.	1
150	Толлингерова Д, Голоушова Д, Канторкова Г. Психология проектирования умственного развития детей Москва, 1994г.	1
151	Чередникова Т.В. Тесты для подготовки и отбора детей в школы Санкт – Петербург, Фирма «Стройлеспечатать», 1996г.	1
152	Безруких М.М., Морозова Л.В. Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5 – 7,5 лет Москва, «Новая школа», 1996г.	1
153	Дощицина З.В. Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой дифференциации Москва, «Новая школа», 1994	1
154	Шелби Брайн Тесты для детей. Тюмень, «Скорпион».	1
155	Любимова Т.Г. Подумай и ответь! Чебоксары, «КЛИО», 1997г.	1
156	Белобрыкина О.А. Речь и общение Ярославль, «Академия развития», «Академия К», 1998г.	1
157	Ильясов И.И. Система эвристических приемов решения задач (о психологии) Москва , Российский открытый университет, 1992г.	1
158	Горячев М.Д. Социальная педагогика Самара, «СИУ», 1996г.	1
159	Звонкин А. Домашняя школа для дошкольников. Москва, «Чистые пруды», 2005г.	1.
160	Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Психологическая помощь в воспитании детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Москва, 1998г.	1
161	Петровский В.А. Психология неадаптивной активности Москва, ТОО «Горбунок». 1992г.	1
162	Карнеги Дейл Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Москва, «Прогресс», «Ювек», 1993г.	1
163	Зинченко В.П. Живое знание. Самара, «Самарский Дом печати», 1998г.	1
164	Глассер У Школы без неудачников Москва, «Прогресс». 1991г.	1
165	Карлгрен Франс Антропософский путь познания Москва, «Алфавит», 1991	1
166	Волович М.Б. Не мучить, а учить (о пользе педагогической психологии). Москва, Российский открытый университет, 1992г.	1
167	Бунин В.Р., Малышевский А.Ф. Школьникам о философии Москва, «Просвещение», 1992г.	1
168	Лаврова О.В., Лятина В.Ф. Руководство к практическим занятиям по	1

	психофизиологии. Самара, НВФ «СМС», 1999г.	
169	Марьясис Е.Д., Скрипкин Ю.К. Азбука здоровья семьи Москва, «Медицина», 1992г.	1
170	Леви Владимир Везет же людям.... (психология здоровья) Москва, «Физкультура и спорт», 1988г.	1

IV. Дополнительный раздел.

4.1. Краткая презентация Программы.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации структурного подразделения «Детский сад «Жар-птица» ориентирована на детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) и детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с речевыми нарушениями)

4.2. Используемые Программы.

Список образовательных программ

детского сада «Жар-птица»

Наименование программы	Автор	Цель	Возраст детей	Наглядное учебно-методическое обеспечение	Кто реализует
«Миры детства: Конструирование возможностей» Комплексная образовательная программа дошкольного образования	Под ред. Т.Н. Дороновой, С.Г. Доронова	Содержание Программы заключается в описании новых средств, которые ранее широко не использовались в образовательных программах или применялись эпизодически, и с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении.	От 3 лет до 7 лет	Методические рекомендации, перспективные планы и конспекты занятий по всем возрастам и основным видам деятельности. Разнообразный демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, пособия, авторские разработки специалистов ДОО.	Воспитатели и группы, специалисты

«Театр физического развития и оздоровления»	Ефименко Н.Н.	Данная система опирается на объективные законы развития человеческого организма. Автор заменяет обычные физкультурные занятия на увлекательные занятия – спектакли, приносящие детям радость, пользу физическому, интеллектуальному развитию, способствуют формированию межличностных отношений	От 1,5 лет до 7 лет	Методические рекомендации, перспективные планы и конспекты занятий по всем возрастам.	Воспитатели групп, специалисты
Коррекционно-развивающая программа для дошкольников старшего возраста по адаптивной гимнастике «Здоровячок»	И.Ю. Буланова	Уменьшение количества детей с незначительным нарушением осанки, плоскостопием и часто болеющих детей простудными заболеваниями	От 5 лет до 7 лет	Методические рекомендации, перспективные планы и конспекты занятий по всем возрастам, раздаточный материал, дидактические игры, пособия, авторские разработки специалиста	Инструктор по ФК, воспитатели групп.
Конструирование и ручной труд	Л.В. Куцакова	Формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности,	От 5 лет до 7 лет	Методические рекомендации, перспективные планы и конспекты занятий по всем возрастам и основным видам деятельности. Разнообразный демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры, пособия.	

		аккуратности, трудолюбия и других важных личностных качеств			
Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи	Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина	Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, формирование правильного произношения, подготовка к обучению грамоте	От 5 лет до 7 лет	Методическая литература, дидактические и пособия. Имеются перспективные планы, календарные планы, конспекты занятий.	Учитель - логопед
Основы безопасности детей дошкольного возраста	Н.А. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина	Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.	С 5 лет до 7 лет	Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный и раздаточный материал	Воспитатели групп, медицинские работники, специалисты
Программа "Наш дом - природа"	Н.А. Рыжова	Экологизация всех видов детской деятельности	с 3-7 лет	Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный и раздаточный материал	Воспитатели групп, специалисты
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"	И.А. Лыкова	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	с 2-7 лет	Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный и раздаточный материал	Воспитатели групп, специалисты

Математика для дошкольников.	Колесников а Е.В.	Это целостная система математического развития ребенка, в которой решающая роль принадлежит именно его деятельности.	с 3-7 лет	Методическая литература, дидактические и пособия. Имеются календарные планы, конспекты занятий.	Воспитатели групп.
Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста»	О.Е. Громова	Формирование предпосылок к ФЭМП ребенка раннего возраста, в которой решающая роль принадлежит именно его деятельности.	1,5-2 г	Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный и раздаточный материал	Воспитатели групп,
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева В.А. Позина,	Система занятий включает комплекс игровых заданий и упражнений, наглядно-практических методов и приемов работы по ФЭМП помогает детям овладеть способами и приемами познания, применять полученные знания и умения на практике. Это создает предпосылки для формирования правильного миропонимания, позволяет обеспечить общую развивающую направленность обучения, связь с умственным, речевым развитием и различными видами	С 3-7 лет	Методические рекомендации. Методическая литература, дидактические и пособия.	Воспитатели групп

		деятельности.			
Слово за словом.	С.Н. Сазонова, Н.И. Белоглазова	Формирование лексико-грамматических средств языка, развитие связной речи	От 5 лет до 7 лет	Система совместного планирования, методические рекомендации, конспекты занятий, дидактический материал.	Учителя - логопеды, воспитатели логопедических групп, воспитатели комбинированных групп, специалисты.
Музыкальные шедевры	О.П. Радынова	Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста		Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный и раздаточный материал	Музыкальный руководитель
Программа по развитию речи в детском саду	О.С. Ушакова	Развитие речи, коммуникативных навыков ребенка, обучение родному языку	От 1,5 лет до 7 лет	Программа, перспективные планы, конспекты занятий, методическая и детская художественная литература	Воспитатели групп, учителя - логопеды

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Одним из направлений дошкольного образования является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В младшем дошкольном возрасте главная задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы,

специалистами, которые будут работать с их детьми. В этот период происходит установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В средней группе воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

В старшем возрасте педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

В подготовительной группе главным направлением сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы. Этот период дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми, помогает определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.