|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНО Приказом № \_\_\_\_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.  Директор  ГБОУ ООШ № 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О. В. Борисова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ О МУЗЕЕ (МУЗЕЙНОЙ КОМНАТЕ)**

**структурного подразделения «Детский сад « Жар-Птица»**

# государственного бюджетного общеобразовательного учреждения

# Самарской области основной общеобразовательной школы № 4

# города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск

# Самарской области

**1.Общие положения**

1. При разработке данного Положения использованы следующие нормативно – правовые документы: закон «Об Образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.12, приказ № 418 от 17.07.2008 «О совершенствовании системы развития музеев. Примерное положение о музее», Устав ГБОУ ООШ № 4 г. Новокуйбышевска.

2. Музей (музейная комната) (далее – музей) структурного подразделения «Детский сад «Жар-птица» ГБОУ ООШ № 4 (далее – детского сада «Жар-птица» – это один из эффективных социальных институтов образовательно-культурного пространства, где воспитаннику можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям и находкам человечества. Настоящее положение является основным направлением музейной педагогики.

Музей  детского  сада   «Жар-птица» является  тематическим систематизированным собранием подлинных памятников истории, культуры и природы, комплектуемым, сохраняемым и экспонируемым в соответствии с действующими правилами. Работа музея тесно связана с воспитательным процессом образовательного учреждения.

Основной целью музея является формирование у детей общего представления об истории города Новокуйбышевска, культуре родного народа и культуре народов живущих в Самарской области, воспитание в детях нравственно-патриотических качеств, привития любви к Родине.

В воспитательно-педагогических целях музей пополняется экспонатами.

3. Музей детского сада «Жар-птица» позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления воспитанников на основе создания педагогически целесообразно-организованной развивающей образовательной среды. Это среда – не только организация экскурсий, но и собирание, изучение, исследование музейных предметов, артефактов в процессе совместной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников).

4.   Для целей настоящего положения используется следующие основные понятия и термины:

-         культурные ценности, имеющие значение для истории культуры и относящиеся к категориям, определенным в  ст. 7 Закона Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей»;

-          музейный предмет – культурная ценность, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение и публичное представление;

-         музейная коллекция – совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам;

-         публикация – одна из основных форм деятельности музея, музейных коллекций.

**2. Цели и задачи музея детского сада «Жар-птица»**

Цель:

Создание развивающей образовательной среды для программы «Родина Неповторимая» как средство формирования разносторонней развитой личности воспитанника - социально активного россиянина.

Развитие детской поисково-экспериментальной деятельности, подробное и

углубленное изучение родного края.

Углубление сознания детей, обогащение впечатлениями, формирование

представления о древнем и настоящем мире, обучение сравнению и умению делать выводы.

Ознакомление детей с правилами поведения в музее.

 Музей образовательного учреждения способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию у воспитанников детского сада бережного отношения к памятникам истории и культуры, природы.

Задачи:

- поиск, собирание и создание материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, предметов, макетов и др.) в процессе совместной проектной, исследовательской деятельности детей, их родителей (законных представителей) и педагогов;

- создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства общего и дополнительного образования;

- интегрирование предметной среды музея, в котором дошкольники осваивают окружающий мир средствами и формами музейной педагогики;

- опытно-экспериментальная проверка содержания форм и методов деятельности музея детского сада «Жар-птица», моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие ребенка.

**3. Основные направления, содержание, формы и методы деятельности музея детского сада «Жар-птица»:**

- работа с фондом музея – включает сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов фонда по разделам музейной экспозиции;

- основные формы и методы деятельности:

Совместная деятельность педагогов с воспитанниками и их родителями (законными представителями), родственниками, ветеранами по сбору музейных экспонатов и предметов;

Работа с краеведческим, литературными, информационными и научными источниками, с архивным материалом, опрос и анкетирование родителей (законных представителей) и других;

Просветительская (образовательная) деятельность музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности с дошкольниками (непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями, экскурсии, викторины, конкурсы и др.)

Информационно-аналитическая деятельность музея включает – оформление стендов, витрин, выставок различной тематики, выпуск газет, создание видеофильмов, сайт музея;

Общественно-полезная деятельность музея: это реставрация музейных экспонатов, создание макетов, изготовление предметов, поделок и других наглядных материалов.

**4. Педагогические технологии, используемые в работе музея детсткого сада «Жар-птица»**

- технология проектного обучения;

-технология учебно-исследовательского обучения;

- технология личностно-ориентированного образования;

- методика коллективной творческой деятельности.

**5. Развитие музейной экспозиции**

1. Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции музея и пополнение их новыми предметами и экспонатами.

2. Формирование новых разделов музея.

**6. Научно-методическое, программное обеспечение**

1. Создание силами педагогов детского сада методического обеспечения и сопровождения музейных форм образовательной деятельности (разработка перспективных планов, проектов, занятий, праздников, экскурсий и развлечений и т.д.).

2. Создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок педагогов, использования его фондов в образовательном процессе.

3. Использование возможностей музея детского сада в образовательной деятельности, обмен опытом.

4. Вовлечение воспитанников и их родителей (законных представителей) в деятельность музея через непосредственное участие в органах самоуправления в деятельности музея; участие в городских, областных, всероссийских конкурсах по направлениям деятельности музея.

5. При воспитательно-образовательной работе музейные предметы могут использоваться на экскурсиях, тематических занятиях, в консультациях, поисково-экспериментальной, театральной, музыкальной и игровой деятельности.

Музейными предметами могут пользоваться воспитатели всех возрастных групп и специалисты.

6.Значение и смысл музейных предметов можно узнать в каталоге, картотеке. Музейный предмет является главным показателем народного быта. К музейным предметам относиться изобразительное искусство, кино, фотографии, аудио- и видио- материалы, полезные ископаемые, хозяйственно-бытовые предметы.

**7. Управленческий компонент**

1. Заведующий структурным подразделением «Детский сад «Жар-птица» разрабатывает проекты приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея; отвечает за оснащение компьютерной, множительной, видео, аудиотехникой, канцтоварами и т.д.; решает вопросы стимулирования труда методического персонала, воспитанников детского сада «Жар-птица» и их родителей (законных представителей), внесших вклад в результативность деятельности музея.

2. Работа музея дошкольного образовательного учреждения организуется на основе самоуправления. Руководит ею совет, избираемый на педагогическом совете структурного подразделения «Детский сад «Жар-птица». Количественный состав Совета определяется характером и объемом работы музея дошкольного образовательного учреждения. Руководство актива музея осуществляет педагог, назначенный приказом директора образовательного учреждения.

3. Совет музея на своих заседаниях решает вопросы включения в фонд музея поступивших в процессе комплектования экспонатами музея, рассматривает и утверждает перспективные и календарные планы работы, тематику экспозиций, заслушивает отчеты поисковых групп, обсуждает основные вопросы деятельности музея, организует подготовку экскурсоводов, лекторов, учебу актива.

4. В целях организации работы музея из числа его активов могут создаваться группы во главе с членами совета музея: поисковая, переписки, фондовая (по обработке фондов), экскурсионная, лекторская, экспозиционная или художественно-оформительская и др.

5. Члены совета составляют, согласовывают расписания занятий на базе музея.

**8. Ожидаемые результаты**

1. Музей обеспечивает межпредметную интеграцию знаний;

2. Обеспечивает формирование предметных и межпредметных связей

3. Позволяет применять теоретические знания в практической деятельности, умение анализировать, ставить цель, планировать, проектировать, продуктивно действовать и принимать решения.

4. Музей обеспечивает свободный выбор видов деятельности, в процессе которых формируются и развиваются коммуникативные способности.

5. Родители приобретают психолого-педагогические знания по разделам экспозиций, больше узнают о своем ребенке, улучшаются взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами.

6. Повышается престиж детского сада «Жар-птица» в среде родителей.

**9. Документация музея детского сада «Жар-птица»**

1. Паспорт музея;

2. Каталог экспонатов;

3. План работы музея;

4. Характеристика музея.