|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Руководитель Поволжского управления  министерства образования и науки Самарской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Сазонова  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014\_\_ г. | УТВЕРЖДЕНО  приказом №\_\_\_\_\_-од от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014\_\_ г.  директора ГБОУ ООШ № 4  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Борисова |

ПРИНЯТО

на заседании МО

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2014\_ г.

Председатель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А. Орлова

**Содержание программы**

**I. Целевой раздел.**

**1.1. Обязательная часть**

**1.1.1. Пояснительная записка**

**а)** цели и задачи реализации Программы;

б) принципы и подходы к формированию Программы;

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

**1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**II Содержательный раздел.**

**2.1. Обязательная часть**

**2.1.1.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

а) Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ;

б) Механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ;

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;

г) Проведение групповых и коррекционных занятий.

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1.** Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

2.2.2. Направления , выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или группы.

**III Организационный раздел.**

**3.1. Обязательная часть**

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическую литературу, позволяющая ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

**IV. Дополнительный раздел.**

**4.1. Краткая презентация Программы**

**4.2. Используемые Программы.**

**4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

**Содержание**

**1. Целевой раздел.**  
**Обязательная часть** согласно примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»

**Вариативная часть.  
1.1. Пояснительная записка**

***Ведущие цели*** программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

-забота о здоровье и эмоциональном благополучии воспитанников;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения;

- максимальное использование и интеграция разнообразных видов детской деятельности;

- креативность процесса воспитания и обучения;

- вариативность использования образовательного материала;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

- координация усилий ДОУ и семьи в воспитании детей;

- соблюдение преемственности в работе детского сада исключающей умственные, физические перегрузки.

***Для достижения цели решаются следующие задачи:***

* охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
* обеспечение познавательного речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
* воспитание с учетом возрастных категорий детей патриотизма, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
* взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
* оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.
* формирование общей культуры;
* развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств**;**
* формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

*Наша организация имеет следующие приоритетные направления деятельности:*

* физкультурно - оздоровительное,
* познавательно - речевое,
* художественно - эстетическое,
* социально - личностное.

***Принципы и подходы к формированию программы***

 Программа разработана в соответствии со следующими методологическими подходами.

**Возрастной подход.** Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

**Деятельностный подход.** Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Личностный подход.** Учёт особенностей каждого ребёнка при построении воспитательно-образовательного процесса.

**Культурно-исторический.** Освоение культурно-исторических традиций среды оказывает целостное влияние на социальное воспитание дошкольников.

Программа построена в соответствии со следующими **принципами**:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- ориентировочной функции знаний: знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

- обучения деятельности: главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.

- креативный принцип: в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

*Программа состоит из двух частей: обязательной части(60%) и части, формируемой участниками образовательного процесса(40%).*

***Значимые для разработки и реализации программы характеристики:***

***Вариативная часть***

В структурном подразделении «Детский сад «Жар- птица» функционируют 11 групп. Это группы раннего возраста, общеразвивающей и компенсирующей направленности, в которых воспитывается 255 детей. Все группы работают в режиме 5-дневной недели с 12 часовым пребыванием дошкольников и однородным по возрастному составу детей:

1. Группы раннего возраста:
   * «Малышки» (от 1,5 до 2 лет). Наполняемость группы –21 человек;
   * «Дом радости» (от 2 до 3 лет) Наполняемость группы – 25 человек ;
   * «Солнышко» (от 2 до 3 лет) Наполняемость группы – 27 человек
2. Дошкольные группы общеразвивающей направленности:

* «Крепыши» (от3 до 4 лет) Наполняемость группы – 26 человек;
* «Теремок» (от 3 до 4 лет) Наполняемость группы –25 детей;
* «Развитие» (от 4 до 5 лет) Наполняемость группы – 22 человека;
* «Затейники» (от 4 до 5лет) Наполняемость группы - 23 человека;
* «Радуга» (от 5 до 6 лет) Наполняемость группы – 25 человека;
* «Любознайки» (от 6 до 7 лет) Наполняемость группы – 26 человек.

3. Дошкольные группы компенсирующей направленности:

* «Эльфы» (от 5 до 6 лет) Наполняемость группы – 12 человек.
* «Говорушки» (от 6 до7 лет) Наполняемость группы – 23 человека;

**Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательной организации.**

**Вторая группа детей раннего возраста ( от 1,5 года до 2 лет).**

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспо­собность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрство­вания у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.

Несовершенна осанка, недостаточно развита мышечная система, ребенку трудно долго выполнять однотип­ные движения. Постепенно совершенствуется ходьба. В начале второго года дети много лазают. Развиваются имитационные движения.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваи­вают действия с разнообразными игрушками, которые он воспроизводит после показа взрослого, и путем отсроченного подражания.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игруш­ками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходи­мый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисоч­ку, чтобы накормить мишку).

*Второй год жизни - период интенсивного формирования речи.* Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируют­ся в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 ме­сяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов.

*Социализация ребенка.* На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам, развивается тип эмоциональ­ного взаимообщения, которое возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов. Ребенок осваивает правила поведения в группе. Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Необходимо формировать и совершенствовать восприятие, составляющее основу сенсорного воспитания.

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продол­жает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое обще­ние ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, началь­ные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

*Интенсивно развивается активная речь детей.* К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предло­жения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде **всего *фонематический слух.*** К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

*Формируются новые виды деятельности: игра, ри­сование, конструирование.*

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реаль­ности.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, дети безошибочно выбирают 2-3 предмета по форме, величине, цвету; различают мелодии, поют.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Характерна неосознанность мотивов, им­пульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети лег­ко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. *Начинает складываться произвольность поведения, которая обусловлена развитием орудийных действий и речи*.

***Формирует­ся образ Я. Кризис 3 лет*** часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: нега­тивизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис мо­жет продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа ( от 3 до 4 лет).**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим дей­ствиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших до­школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. *Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.*

Изобразительная деятельность - начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации раз­вивается восприятие. Конструктивная деятельность осуществляется по образцу и по замыслу.

*В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны,*  воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

*Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.*

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности.

*Начинает развиваться самооценка,* при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, *а также их половая идентификация,* что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа ( от 4 до 5 лет)**

Ребенок среднего дошкольного возраста социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознаёт, однако у него уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Ребенок может по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – малыш легко отвлекается на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом и т.п.), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»), о половой принадлежности людей разного возраста (мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина). К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

При организации безопасной жизнедеятельности ребенка взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В этом возрасте сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

В 4-5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), держа руки на поясе; подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе).

Дети с удовольствием нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником).

К 5 годам детское восприятие, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может целенаправленно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Внимание становится всё более устойчивым (занимается интересной деятельностью в течение 15-20 минут) - если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу.

В возрасте 4-5 лет преобладает воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка: в них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Однако образы у ребёнка 4-5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий. Детские сочинения в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла

Дети среднего дошкольного возраста свободно ведут счет в пределах 5, видят геометрические фигуры в окружающих предметах. Правильно называют времена года, части суток. Различают правую и левую руку.

Для установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные.

Речь становится более связной и последовательной. С помощью взрослого дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.

В возрасте 4-5 лет дети использует обобщающие слова (мебель, посуда, транспорт и др.), объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта; называет животных и их детенышей, профессии людей, части предметов.

Если взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. Дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Дети зачастую придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений..

Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, говорят о характере музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

К 4 годам в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Схематично рисует дом, человека, дерево.

В процессе лепки дети могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку.

Конструирование начинает носить характер целенаправленной деятельности (от замысла к поиску способов её исполнения). Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

4-5 лет - важный период для развития детской любознательности. Дети активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремятся получить новую информацию познавательного характера. Не «отмахивайтесь» от детских вопросов, ведь любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

**Старшая группа ( от 5до 6 лет)**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.)

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья, а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте . То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение (шёпотом, либо про себя).

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах предметов и явлений.

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения. В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. П.

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению.

Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

К концу дошкольного детства у ребенка появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

В нашей дошкольной организации большая часть воспитанников (86%) детского сада имеют вторую группу здоровья, а именно:

* ранний возраст: с первой группой здоровья- 13,2% , со второй-81,2%, с третьей – 5,6% .
* дошкольный возраст: с первой группой здоровья - 5,6%, со второй- 90,3 %, с третьей – 4%.

Дошкольное учреждение посещают 23 детей (9,2 %) детей, имеющих фонетико-фонематическое недоразвитие речи, 4 человека (1,6%) - ОНР III уровня. Эти дошкольники нуждаются в помощи учителя – логопеда. Воспитанники подготовительной к школе группы имеют высокие показатели по психологической и социальной готовности к школе (84%), по развитию познавательной деятельности (81%), по развитию школьно-значимых психофизиологических функций (83) и нуждаются в психолого-педагогической поддержке.

Таблица 1

**Распределение воспитанников детского сада «Жар- птица» по группам здоровья**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа здоровья** | **Ясли (53 человека)** | **Детский сад (197)** |
| I | 7 (13,2%) | 11(5,6%) |
| II | 43(81,2%) | 178(90,3%) |
| III | 3(5,6%) | 8(4%) |

**В нашей дошкольной организации осуществляются и дополнительные образовательные услуги на бесплатной основе:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название кружка, секции | Направленность | Кол- во детей посещающих кружки | Руководитель | Основа |
| 1 | Веселый дельфин | Физкультурно- оздоровительная | 10 | Терезникова Е.В.  (инструктор по плаванию) | бесплатно |
| 2 | Здоровячок | Физкультурно- оздоровительная | 15 | Буланова И.Ю.  (инструктор по ФК) | бесплатно |
| 3 | Хореографический | Физкультурно- оздоровительная | 68 | ДЮЦ | бесплатно |
| 4 | Маленький лыжник | Физкультурно- оздоровительная | 10 | Поснова И.В.  (воспитатель) | бесплатно |
| 5 | Бусинка к бусинке | Художественно- эстетическая | 22 | Андреева Е.А. (воспитатель) | бесплатно |
| 6 | Волшебная семечка | Художественно- эстетическая | 22 | Антипина Е.В.  (воспитатель) | бесплатно |
| 7 | Разноцветные пальчики | Художественно- эстетическая | 15 | Константинова О.В.  (воспитатель) | бесплатно |
| 8 | Колобок – соленый бок | Художественно- эстетическая | 20 | Денисова О.С.  (воспитатель) | бесплатно |
| 9 | Юные волшебники | Художественно- эстетическая | 25 | Жидкова Е.М.  (воспитатель) | бесплатно |
| 10 | Цветная фантазия | Художественно- эстетическая | 20 | Егорова И.И.  (воспитатель) | бесплатно |
| 11 | Волшебное тесто | Художественно- эстетическая | 20 | Труханова С.А.  (воспитатель) | бесплатно |
| 12 | Читай- ка | Социально- педагогическая | 12 | Дубровина С.Д.  (воспитатель) | бесплатно |
| 13 | Путешествие в сказку | Социально- педагогическая | 12 | Абраменкова И.А.  (воспитатель) | бесплатно |
| 14 | Ниткография | Художественно- эстетическая | 23 | Гаркуша Л.А.  (воспитатель) | бесплатно |
| 15 | Хочу всё знать | Естественно- научная | 26  102 | Доронина Н.В.  (воспитатель)  Александрова М.В. (воспитатель)  Орлова С.А.  Ст.воспитатель | Бесплатно |
| 16. | Литературный | Художественно- эстетическая | 22 | Дмитриева В.С.  (воспитатель) | бесплатно |

1.2. Планируемые результаты   
Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или

по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

«спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления

об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и

старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться

с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством

общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом

участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка,

конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способа-

ми деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к

разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством

собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и

взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать

конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального

происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать

свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей,

чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынос-

лив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным

нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об

окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»,

стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

*Система оценки результатов освоения программы*

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с

реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной

оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается

проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка, т.е. оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать

диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.   
**2. Организационный раздел.**

**Вариативная часть.**

**2.1. Организация образовательного процесса и организационно - педагогических условий.**

**2.1.1.Особенности осуществления образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- регионально-климатических особенностей

- демографических особенностей;

- национально-культурных традиций;

- материально-технической оснащенности СПДС «Жар- птица»;

- предметно-развивающей среды.

**Регионально - климатические.**

Наш детский сад находится в городе Новокуйбышевск. Город расположен на левом берегу Волги (в 6 км от реки). Это один из самых зеленых городов не только нашей области, но и России. За небольшой период времени город стал крупным территориально-производственным комплексом России, так как имеется «Новокуйбышевская нефтехимическая компания» и НК «НПЗ»- крупнейший переработчик нефти. Самарская область расположена в юго- восточной части Европейской территории, имеет умеренно- континентальный климат. Особенность его в Самарской области является засушливость, высокая континентальность. В области выделяются зоны: умеренного увлажнения (лесостепная), и недостаточного увлажнения (степь). Климатические условия Самарского региона имеют свои особенности: здесь ярко выражено проявляются все четыре сезона со своими специфическими особенностями. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на ознакомление детей со всеми этими сезонами, посредством проведения характерных для данного сезона праздников, развлечений.

Умеренный континентальный климат г. Новокуйбышевска позволяет круглогодично организовать ежедневные прогулки воспитанников на свежем воздухе в течении 4 часов. Но в зимний период бываю дни-исключения, когда прогулки могут укорачиваться по длительности, в связи с ухудшением погодных условий.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуются в зале, одно - на свежем воздухе в старшем дошкольном возрасте (при благоприятных погодных условиях, при наличии специальной одежды) во время прогулки, либо в виде подвижных или спортивных игр, либо организуются в виде дополнительной образовательной услуги «Хореография».

Со 2-ой недели января сроком на неделю устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни Здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

**-Демографические:** обучение и воспитание осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом ГБОУ ООШ №4). Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения – русские, родной язык которых – русский, но есть также и много других национальностей: татары, казахи, армяне, азербайджанцы. Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (76,4%)семей, из неполных семей 23,6 % и многодетных семей (6 %).

**- Национально-культурные.**

Содержание дошкольного образования в ГБОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького новокуйбышевца.

Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

ГБОУ реализует долгосрочный проект «Сокровища Самарского края» в рамках воспитательно – образовательного процесса и в связи с проведением Чемпионата мира по футболу в 2018 году в г. Самаре. В детском саду имеется паспортизированный мини- музей «Родина Неповторимая» посредством которого реализуется нравственное воспитание и воспитание гражданско- патриотических чувств дошкольников.

**Традиции ДОУ**

- знакомство с народными играми, народными игрушками, национальными куклами; народными промыслами;

- приобщение к разным видам искусства;

- создание мини-музея и различных тематических выставок и экспозиций.

Содержание дошкольного образования в структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького новокуйбышевца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников структурного подразделения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Наше дошкольное учреждение взаимодействует с образовательными учреждениями: ГБОУ ООШ №4, Баскетбольным клубом «Олимп», Центральной детской библиотекой, Самарским детским театром «Чунга-чанга», Самарской Государственной филармонией, МУ «Территориальный центр социальной помощи семье и детям» и др. Такое взаимодействие позволяет расширять образовательные возможности дошкольной организации, повышать качество образования.

**Преемственность в работе ДОУ и школы.**  
Координация работы по преемственности в ДОО и школы  
Педагогические советы, методические объединения, семинары, «круглые столы» педагогов ДОО , учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности структурного подразделения «Детский сад «Жар- птица» ГБОУ ООШ№4   
Взаимопосещение воспитателями и учителями школы школьных уроков и занятий с детьми в детском саду.  
Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей  
Взаимодействие психологов школы с педагогами ДОО; медицинских работников по обогащению преемственных связей.  
Проведение дней выпускников в ДОО.  
Совместное со школой комплектование первых классов из выпускников ДОО.  
Встречи родителей с будущими учителями.  
Анкетирование, интервьюирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и адаптации к школе.  
Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов ДОО, учителей начальных классов и учителей-предметников (праздники, выставки)

**Принципы и подходы к построению образовательного процесса.**

**Принципы:**

1. Принцип *развивающего обучения*, обеспечивает развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
2. Принцип *научной обоснованности и практической применимости* (содержание Программы должно ***соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).***
3. Принцип *полноты, необходимости, достаточности* (позволять решать поставленные цели и задачи только на ***необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму").***
4. Принцип *единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста.*
5. Принцип *интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Принцип *комплексно-тематического планирования образовательного процесса.* ( ***Программные темы должны быть доступны детям и вызывать положительное эмоциональное отношение, необходимое для возникновения у них соответствующей мотивации в образовательном процессе).***
7. Принцип *сбалансированности* совместной деятельности взрослого и детей в непосредственно образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
8. Принцип *адекватности* дошкольному возрасту *форм взаимодействия* с воспитанниками. (Формы работы с детьми разнообразны - в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др. *Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является* ***игра,*** *которая в образовательном процессе задается взрослым).*

**Подходы:**

Формирование адаптивной образовательной среды и соответствующей ей технологии управления требует четких методологических подходов к организации экспериментальной работы.

**Системно-деятельностный подход** позволяет добиться целостности адаптивной образовательной системы, взаимосвязи и взаимодействия ее целесодержащих элементов, соподчиненности целевых ориентиров в деятельности подсистем различного уровня.

**Синергетический подход** предполагает учет природосообразной самоорганизации субъекта. Практически это означает принятие во внимание всех компонентов человеческого «само» в деятельности социально-педагогической системы.

**Коммуникационно-диалогический** подход состоит во взаимодействии всех субъектов (объектов), находящихся в открытых и равноправных взаимоотношениях достижения прогнозируемых конечных результатов.

**Культурологический подход** предполагает объединение в целостном непрерывном образовательном процессе специальных, общекультурных и психолого-педагогических знаний по конкретным научным дисциплинам. Общечеловеческим и национальным основам культуры, закономерностей развития личности.

**Личностно-ориентированный подход** означает учет природосообразных особенностей каждой личности, предоставление ей своей адаптивной ниши для более полного раскрытия способностей и возможностей с учетом зоны ближайшего развития.

**2.1.2. Организация режима пребывания детей в структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица».**

Режим работы ДОУ  пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00, не рабочие дни – суббота и воскресенье, а так же праздничные дни, установленные законодательством РФ

**Режимные моменты**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому и полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

В соответствии **Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН** 2.4.1.2660-10от 22 июля 2010 г. N 91 максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения детского сада.

**График прогулок и оздоровительных процедур**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименования мероприятий | группа раннего возраста  (1,5-2 года) | 1 младшая группа  (2-3 года) | 2 младшая группа  (3-4 года) | средняя группа  (4-5 лет) | старшая группа  (5-6 лет) | подготовительная группа  (6-7 лет) |
| утренняя гимнастика | 7.55-8.00 | 7.55-8.00 | 7.35-7.40 | 7.50-7.55 | 8.00-8.10 | 8.05-8.15 |
| закаливающие процедуры:  -воздушные ванны; - элементы дыхательной гимнастики;  - ходьба по ковру в носках;  Посещение бассейна.  **Летний период**  Солнечные ванны;  Витаминизированное питье | 15.00-15.30  -  15.20-15.27  -  9.30-10.30  10,30-11.00 | 15.00-15.30  -  15.20-15.27  -  9.30-10.30  10,30-11.00 | 15.00-15.30  с января  15.20-15.27  -  9.30-10.30  10,30-11.00 | 15.00-15.30  +  15.20-15.27  -  9.30-10.30  10,30-11.00 | 15.00-15.30  +  15.20-15.27  -  9.30-11.00  10,30-11.00 | 15.00-15.30  +  15.20-15.27  +  9.30-11.00  10,30-11.00 |
| прогулки:  -утро;  \_вечер.  **Летний период**  **- утро**  **- вечер** | 9.40-11.40  17.10-19.00  9.00-11.30  16.55-19.55 | 9.40-11.40  17.10-19.00  9.00-11.30  16.55-19.55 | 9.40-11.50  17.05-19.00  9.00-11.40  16.55-19.55 | 10.00-11.50  9.00-11.45  16.55-19.55 | 10.00-12.00  17.05-19.00  9.00-12.10  16.55-19.55 | 11.00-12.05  17.00-19.00  9.00-12.10  16.55-19.55 |

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

**График проветривания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Время проветривания** | **Группы** | | | | | |
| **Группы раннего возраста** | **1 младшая**  **(2-3 года)** | 1. **младшая** 2. **(3-4 года)** | **Средняя**  **(4-5 лет)** | **Старшая**  **(5-6 лет)** | **Подготовительная (6-7 лет)** |
| 7.00-7.10 (сквозное) | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. |
| 8.50-9.00 (проветривание) | + | + | + | + | + | + |
| 10.00 (сквозное, дети на улице) | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. |  |  |  |
| 10.40(сквозное, дети на улице) |  |  |  | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. |  |
| 11.00 (сквозное, дети на улице) |  |  |  |  |  | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. |
| 12.50 (проветривание группового помещения) | + |  |  |  |  |  |
| 13.10 (проветривание группового помещения) |  |  |  |  |  | + |
| 15.30-15.50 (проветривание спален) | + |  |  |  |  | + |
| 17.20-17.40 (сквозное, дети на улице) | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10м. | снижение температуры на 2-4 градуса, длительность 10мин. |

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки".

**Организация режима пребывания детей в летний период в**

**структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Группа раннего возраста** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры | 7.00-8.00 | 7.00-7.50 | 7.00-8.00 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 |
| утренняя гимнастика | 8.00-8.10 | 07.50-8.00 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 | 8.00-8.10 |
| Игры | 8.10-8.20 | 8.00-8.25 | 8.10-8.30 | 8.10-8.30 | 8.10-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-9.00 | 8.25-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.35-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники) | 9.00-11.30 | 9.00-11.40 | 9.00-11.45 | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| Второй завтрак | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 | 10.00-10.30 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.30-11.50 | 11.40-12.00 | 11.45-12.05 | 12.00-12.10 | 12.05-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.30 | 12.00-12.40 | 12.05-12.40 | 12.10-12.50 | 12.15-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.40-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 | 15.00-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.55 | 15.25-15.55 | 15.30-15.55 | 15.30-15.55 | 15.35-16.00 |
| кружковая работа, вечера развлечений | 15.55 -16.05 | - | -, | 15.55-16.15 | 16.00-16.30 |
| Игры, самостоятельность деятельность детей | 16.05-16.15 | 15.55-16.15 | 15.55-16.15 | - | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка:  двигательная активность, художественно-эстетический цикл (подвижные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, спортивные мероприятия, музыкальные праздники) | 16.15-18.00 | 16.15-18.00 | 16.15-18.05 | 16.15-18.05 | 16.30-18.10 |
| Возвращение с прогулки | 18.00-18.10 | 18.00-18.10 | 18.05-18.15 | 18.05-18.15 | 18.10-18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.10-18.40 | 18.10-18.40 | 18.15-18.45 | 18.15-18.45 | 18.20-18.45 |
| Игры, уход детей домой | 18.40-19.00 | 18.40-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в зимний период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режим дня | Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.00 | 7.00-8.00 | 7.00-8.10 | 7.00-8.15 | 7.00-8.15 |
| Игры | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 | 8.10-8.30 | 8.15-8.20 | 8.15-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 | 8.30-9.00 | 8.20-8.50 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 9.00-9.10 | 8.50-9.00 | 9.00-9.10 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9.00-9.30 | 9.00-9.40 | 9.10-10.00 | 9.00 -10.00 | 9.10 -11.00 |
| Игровая деятельность | 9.30-9.40 | - | - | - | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.40 -11.40 | 9.40-11.50 | 10.00-11.50 | 10.00-12.00 | 11.00-12.05 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.40-11.50 | 11.50-12.05 | 11.50-12.05 | 12.00-12.10 | 12.05-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.40 | 12.05-12.50 | 12.05-12.50 | 12.10-13.00 | 12.15-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.30 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-16.00 | 15.20-15.40 | 15.20-15.50 | 15.15-15.40 | 15.15-15.40 |
| НОД, кружковая работа | - | 15.50-16.05 | - | 15.50-16.15 | 15.50-16.20 |
| Игры, самостоятельность деятельность детей | 16.00-16.40 | 16.05-16.35 | 15.50-16.35 | 16.15-16.35 | 16.20-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.10 | 16.35-17.05 | 16.35-17.05 | 16.35-17.05 | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.10-19.00 | 17.05-19.00 | 17.05-19.00 | 17.05-19.00 | 17.00-19.00 |
| Игры, уход детей домой | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 | 19.00 |

**Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

*(закаливающие мероприятия, двигательный режим, система индивидуальной работы)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Задачи физического развития*** | | |
| **Оздоровительные:**  - охрана жизни и укрепление здоровья  - обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма  - всестороннее физическое совершенствование функций организма  - повышение работоспособности и закаливание | **Образовательные:**  - формирование двигательных умений и навыков  - развитие физических качеств  - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. | **Воспитательные:**  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями  - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое) |
| ***Средства физического развития*** | | |
| Физические упражнения | Природно-экологические факторы | Психогигиенические факторы |
| ***Методы физического развития*** | | |
| **Наглядные:**  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) | **Словесные:**  **-** объяснения, пояснения, указания  - подача команд, распоряжений, сигналов  - вопросы к детям  - образный сюжетный рассказ, беседа  - словесная инструкция | **Практические:**  - повторение упражнений без изменения и с изменением  - проведение упражнений в игровой форме  - проведение упражнений в соревновательной форме |

**СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | | Группы | Периодичность | Ответственный |
| 1. **МОНИТОРИНГ** | | | | | |
| 1. | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленности детей | | Все | 2 раза в год (в сентябре и мае) | Старшая медсестра  Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация | | Старшая,  Подготовит. | 1 раз в год | Специалисты детской по­ликлиники, старшая мед­сестра, врач |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | | Все  группы | Ежедневно | Воспитатели групп или инструктор по физкуль­туре |
| 2. | Физическая культура  - в зале  - на воздухе | | Все группы | 1. раза в нед   2 раза  1 раз | Инструктор по физкультуре, воспитатели групп |
| 3. | Подвижные игры | | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика (коррегирующая) после  дневного сна | | Все группы | Ежедневно | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные упражнения | | Все  группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные игры | | Старшая, под­готовит | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | «Школа мяча», «Школа скакалки» | | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 8. | Спортивная секция | | Старшие , подг. группы | 2 раза в неделю | Инструктор по ФК |
| 9. | Динамические паузы | | Все группы | Во время занятий 2-5 мин по мере утомляе­мости детей, начиная со второй младшей группы | Воспитатели |
| 10. | Физкуль­турные досуги | | Все | По плану | Инструктор по ФК  Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 11 | Физкультурные праздники | | Старшая, под­готовит | 2 раза в год | Инструктор по ФК , музыкальный руко­водитель, воспитатели |
| 12. | День здоровья | | Все группы, кроме ясель­ной | 1 раз в месяц | Инструктор по ФК , ст. медсестра, му­зыкальный руководитель, воспитатели |
| 13. | Каникулы | | Все  группы | 2 раза в год | Все педагоги |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | |
| 1. | Витаминотерапия | | Все группы | 2 раза в год | Ст. медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями.) | | Все группы | В неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | Ст. медсестра |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | | |
| 1. | Музыкотерапия | | Все группы | Использование музыки на занятиях физ­культуре и перед сном | Музыкальный руководи­тель, ст. медсестра, вос­питатель группы |
| 2. | Фитотерапия  а) полоскания горла  отва­рами трав  б) фиточай витаминный  в) фитоадептогены  (жень­шень, элеутеракок) | | По назначе­нию врача | 2 раза в год (но­ябрь, май) курсом в 20 дней 1 раз в год курсом в 20 дней 1 раз в год (но­ябрь) | Врач, ст. медсестра  Ст. медсестра, врач |
| 3. | Фитонцидотерапия  (лук, чеснок) | | Все группы | Неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | Ст. медсестра, младшие воспитатели |
| **V. ОХРАНА ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ** | | | | | |
| Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы | | Все группы | | Ежедневно | Воспитатели, педагог- психолог |  | Ежедневно несколько раз в день | Воспитатели, специалисты | В течение года |
|  | | | | | |
| **VI. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | | Все группы | После дневного сна, на физкуль­турных  занятиях | Воспитатели, инструктор по физкультуре, инструк­тор по плаванию |
|  | Плавание в бассейне | | Со второй младшей группы | В первую половину дня | Инструктор по плаванию, медработник |
| 2. | Ходьба босиком | | Все группы | После сна, на за­нятии физкульту­рой в зале | Воспитатели, инструктор по физкультуре |
| 3. | Облегченная одежда детей | | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | | Все группы | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| **VII. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** | | | | | |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | | Все группы | Ежедневно 10.00 | Младшие воспитатели, воспитатели |

**2.1.3. Планирование и проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).

- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.

- Самостоятельную деятельность детей.

- Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через  организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с  использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы  и  решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим  пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и  действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой  образовательной области не определяется.  Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

В соответствии с требованиями САНПИНа 2.4.1.2660-10  п. 12.19 в январе для воспитанников организовываются недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся  спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

**Распределение образовательной нагрузки на одного воспитанника логопедических групп ГБОУ ООШ№4 сп «Детского сада «Жар- птица»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Виды**  **деятельности** | | **Образовательные области** | | **Возраст детей** | | | | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | | **5-6 лет** | | **6-7**  **лет** |
| **Осуществля**  **емая в ходе режимных моментов** | Культурно-гигиенические навыки | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | | **60 м.** | **60 м.** | | **55 м.** | | **50 м.** |
| Закаливание, утренняя гимнастика | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие | | **50 м.** | **50 м.** | | **75 м.** | | **75 м.** |
| Прогулка | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие | | **1200 м.** | **1200 м.** | | **1200 м.** | | **1200 м.** |
| **Осуществля**  **емая в ходе организации**  **самостоятельной деятельности детей** | Игровая деятельность | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | | **600 м.** | **600 м.** | | **600 м.** | | **600 м.** |
| В перерывах между организованной деятельностью | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | | **50 м.** | **50 м.** | | **70 м.** | | **70 м.** |
| **Взаимодействие с родителями  детей по реализации образовательных областей** | | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | | **50 м.** | **50 м.** | | **60 м.** | | **60 м.** |
| **Общая длительность в неделю**  **(в день)** | | | | | **2010 м. (402 м-6ч.42 м.)** | **2010 м. (402 м -6ч.42 м.)** | | **2060 м. (412 м-6ч. 52 м.)** | | **2055 м(411 м-6ч. 51 м)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации  различных видов детской деятельности (игровой, двигательной,  коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,  музыкально-художественной, чтения)** | | | | | | | | | | |
| **Двигательная** | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие | | 45  **3** (15) | | | 60  **3** (20) | | 75  **3**(25) | 90  **3** (30) |
| **Познавательно-исследовательская** | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | | 30  **2** (15) | | | 40  **2**(20) | | 50  **2**(25) | 90  **3**(30) |
| **Коммуникативная** | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие | | 15  **1**(15) | | | 20  **1**(20) | | 50  **2**(25) | 60  **2**(30) |
| **Продуктивная** | | Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | | 15  **1**(15) | | | 40  **2**(20) | | 100  **4**(25) | 90  **3**(30) |
| **Музыкально-художественная** | | Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | | 30  **2** (15) | | | 40  **2**(20) | | 50  **2**(25) | 60  **2**(30) |
| **Восприятие художественной литературы** | | Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | | 15  **1**(15) | | | 20  **1**(20) | | 25  **1(**25) | 30  **1**(30) |
| **Длительность в неделю** | | | | **150м.** | | | **220 м.** | | **350 м.** | **420 м.** |

**Распределение образовательной нагрузки на одного воспитанника общеразвивающих групп ГБОУ ООШ №4**

**СП «Детский сад «Жар - птица»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Виды**  **деятельности** | **Образовательные области** | **Возраст детей** | | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7лет** |
| **Осуществляемая в ходе режимных моментов** | Культурно-гигиенические навыки | Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие | **60 м.** | **60 м.** | **55 м.** | **50 м.** |
| Закаливание, утренняя гимнастика | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | **50 м.** | **50 м.** | **75 м.** | **75 м.** |
| Прогулка | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие | **1200 м.** | **1200 м.** | **1200 м.** | **1200 м.** |
| **Осуществляемая в ходе организации**  **самостоятельной деятельности детей** | Игровая деятельность | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | **600 м.** | **600 м.** | **600 м.** | **600 м.** |
| В перерывах между организованной деятельностью | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | **50 м.** | **50 м.** | **70 м.** | **70 м.** |
| **Взаимодействие с родителями  детей по реализации образовательных областей** | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | **50 м.** | **50 м.** | **60 м.** | **60 м.** |
| **Общая длительность в неделю**  **(в день)** | | | **2010 м. (402 м-6ч.42 м.)** | **2010 м. (402 м-6ч. 42 м.)** | **2060 м. (412 м-6ч. 52 м.)** | **2055 м(411 м-6ч.51 м)** |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации  различных видов детской деятельности (игровой, двигательной,  коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,  музыкально-художественной, чтения)** | | | | | | |
| **Двигательная** | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | 45  **3** (15) | 60  **3** (20) | 75  **3**(25) | 90  **3** (30) |
| **Познавательно-исследовательская** | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | 30  **2** (15) | 40  **2**(20) | 50  **2**(25) | 90  **3**(30) |
| **Коммуникативная** | | Речевое развитие, Познавательное развитие, Социально- коммуникативное развитие | 15  **1**(15) | 20  **1**(20) | 50  **2**(25) | 60  **2**(30) |
| **Продуктивная** | | Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | 30  **2**(15) | 40  **2**(20) | 75  **3**(25) | 90  **3**(30) |
| **Музыкально-художественная** | | Физическое развитие, Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие, Социально- коммуникативное развитие | 30  **2** (15) | 40  **2**(20) | 50  **2**(25) | 60  **2**(30) |
| **Восприятие художественной литературы** | | Речевое развитие, Познавательное развитие, Художественно- эстетическое развитие | 15  **1**(15) | 20  **1**(20) | 25  **1(**25) | 30  **1**(30) |
| **Длительность в неделю** | | | **165м.** | **220 м.** | **325 м.** | **420 м.** |
| **Общая длительность в неделю** | | | **2 ч.45 м.** | **4ч.** | **5ч.50м.** | **7ч.30м.** |

**Примерная структура ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**(на 2014-2015г.)**

Группа :.

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели**  **дата** | **Непосредственно- образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Создание /организация предметно-пространственно развивающей среды для самостоятельной деятельности детей и поддержки детской инициативы** | **Вовлечение семей в образовательную деятельность** |
|  |  |  |  |  |

**Расписание непосредственно- образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Виды игр-занятий** |  | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| Развитие движений | 8.50-9.00-9.10 |  | 8.50-9.00-9.10 | |  | |  | | 6-10 мин | | 2 раза |
| Расширение ориентировки в окружающем и  Развитие речи |  | 15.30-15.40-15.50 |  | | 15.30-15.40-15.50 | | 8.50-9.00-9.10 | | 6-10 мин | | 3 раза |
| Со строительным материалом | 15.30-15.40-15.50 |  |  | |  | |  | | 6-10 мин | | 1 раз |
| С дидактическим материалом |  |  | 15.30-15.40-15.50 | |  | | 15.30-15.40-15.50 | | 6-10 мин | | 2 раза |
| Музыка |  | 9.10-9.20 |  | | 9.10-9.20 | |  | | 6-10 мин | | 2 раза |
| Итого: | 10 занятий | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | по желанию детей | по желанию детей | | по желанию детей | | по желанию детей | | по желанию детей | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 11.20 | 11.20 | | 11.20 | | 11.20 | | 11.20 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** |  | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| Физкультура | 8.50-9.00 |  | 8.50-9.00 | |  | |  | | 10 мин | | 2 раза |
| Физкультура на прогулке |  |  |  | |  | | во время прогулки | | 10 мин | | 1 раз |
| Познавательное развитие |  |  | 8.30-8.40 | |  | |  | | 10 мин | | 1 раз |
| Развитие речи | 8.30-8.40 |  |  | | 8.30-8.40 | |  | | 10 мин | | 2 раза |
| Рисование |  | 8.30-8.40 |  | |  | |  | | 10 мин | | 1 раз |
| Лепка |  |  |  | |  | | 8.40- 8.50 | | 10 мин | |  |
| Аппликация | - | - | - | | - | | - | | 10 мин | | - |
| Музыка |  | 8.50-9.00 |  | | 8.50-9.00 | |  | | 10 мин | | 2 раза |
| Итого: | 10 занятий | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 7.47- 7.52 | 7.47- 7.52 | | 7.47- 7.52 | | 7.47- 7.52 | | 7.47- 7.52 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 11.40 | 11.40 | | 11.40 | | 11.40 | | 11.40 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | 9.20-11.20 | 9.20-11.20 | | 9.20-11.20 | | 9.20-11.20 | | 9.20-11.20 | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** |  | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| Физкультура |  | 8.50-9.00 |  | | 8.50-9.00 | |  | | 10 мин | | 2 раза |
| Физкультура на прогулке |  |  |  | |  | | во время прогулки | | 10 мин | | 1 раз |
| Познавательное развитие |  |  | 8.30-8.40 | |  | |  | | 10 мин | | 1 раз |
| Развитие речи | 8.30-8.40 |  |  | | 8.30-8.40 | |  | | 10 мин | | 2 раза |
| Рисование |  | 8.30-8.40 |  | |  | |  | | 10 мин | | 1 раз |
| Лепка |  |  |  | |  | | 8.40- 8.50 | | 10 мин | |  |
| Аппликация | - | - | - | | - | | - | | 10 мин | | - |
| Музыка | 8.50-9.00 |  | 8.50-9.00 | |  | |  | | 10 мин | | 2 раза |
| Итого: | 10 занятий | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 7.40-7.45 | 7.40-7.45 | | 7.40-7.45 | | 7.40-7.45 | | 7.40-7.45 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 11.40 | 11.40 | | 11.40 | | 11.40 | | 11.40 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | 9.20-11.20 | 9.20-11.20 | | 9.20-11.20 | | 9.20-11.20 | | 9.20-11.20 | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** |  | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| Физкультура |  | 9.10-9.25 |  | | 9.10-9.25 | |  | | 15 мин | | 2 раза |
| Физкультура на прогулке |  |  |  | |  | | во время прогулки | | 15 мин | | 1 раз |
| Познавательное развитие |  | 9.35-9.50 |  | | 9.35-9.50 | |  | | 15 мин | | 2 раза |
| Развитие речи |  |  | 9.35-9.50 | |  | |  | | 15мин | | 1 раз |
| Рисование | 9.35-9.50 |  |  | |  | |  | | 15 мин | | 1 раз |
| Лепка |  |  |  | |  | | 9.00-  9.15 | | 15 мин | | 1раз в 2 недели |
| Аппликация |
| Музыка | 9.10-9.25 |  | 9.10-9.25 | |  | |  | | 15 мин | | 2 раза |
| Итого: | 10 занятий | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 7.54-8.00 | 7.54-8.00 | | 7.54-8.00 | | 7.54-8.00 | | 7.54-8.00 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно  11.40-11.55 | ежедневно | | ежедневно  11.00-11.15 | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.00 | 12.00 | | 12.00 | | 12.00 | | 12.00 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** |  | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| Физкультура |  | 9.35-9.50 |  | |  | | 9.00-9.15 | | 15 мин | | 2 раза |
| Физкультура на прогулке |  |  |  | | во время прогулки | |  | | 15 мин | | 1 раз |
| Познавательное развитие |  | 9.00-9.15 |  | | 9.35-9.50 | |  | | 15 мин | | 2 раза |
| Развитие речи |  |  | 9.10-9.25 | |  | |  | | 15мин | | 1 раз |
| Рисование | 9.00-9.15 |  |  | |  | |  | | 15 мин | | 1 раз |
| Лепка |  |  |  | |  | | 9.25-  9.40 | | 15 мин | | 1раз в 2 недели |
| Аппликация |
| Музыка | 9.35-9.50 |  | **9.45-10.00** | |  | |  | | 15 мин | | 2 раза |
| Итого: | 10 занятий | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 8.02-8.08 | 8.02-8.08 | | 8.02-8.08 | | 8.02-8.08 | | 8.02-8.08 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно  11.15-11.30 | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно11.00-11.15 | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 11.30 | 11.30 | | 11.30 | | 11.30 | | 11.30 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** |  | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Физкультура** | 9.40-10.00 |  |  | | 9.35-9.55 | |  | | 20 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** |  |  |  | |  | | во время прогулки | | 20мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** |  | 8.55-9.15 |  | | 8.55-9.15 | |  | | 20 мин | | 2 раза |
| **Развитие речи** |  |  | 9.00-9.20 | |  | |  | | 20мин | | 1 раз |
| **Рисование** | 9.00-9.20 |  |  | |  | |  | | 20 мин | | 1 раз |
| **Лепка** |  | 9.25-  9.45 |  | |  | |  | | 20 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Аппликация** |
| **Музыка** |  |  | 8.50-9.10 | |  | | 8.55-9.15 | | 20 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | 10 занятий | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 8.10-8.16 | 8.10-8.16 | | 8.10-8.16 | | 8.10-8.16 | | 8.10-8.16 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно  11.25-11.45 | | ежедневно | | ежедневно  11.45-12.05 | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.15 | 12.15 | | 12.15 | | 12.15 | | 12.15 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** |  | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Физкультура** | 9.10-9.30 |  | 9.10-9.30 | |  | |  | | 20 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** |  |  |  | |  | | во время прогулки | | 20мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** | Ознак-ние с окр-м  Природа  9.40-10.00 | ФЭМП  9.00-9.20 |  | |  | |  | | 20 мин | | 2 раза |
| **Развитие речи**  **Грамота** |  |  | 9.40-10.00 | |  | |  | | 20мин | | 1 раз |
| **Рисование** |  |  |  | |  | | 8.50-9.10 | | 20 мин | | 1 раз |
| **Лепка**  **Аппликация (конст-е)** |  | 15.30-    15.50 |  | |  | |  | | 20 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Музыка** |  | 9.30-9.50 |  | | 9.30-9.50 | |  | | 20 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | 10 занятий | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 8.18-8.24 | 8.18-8.24 | | 8.18-8.24 | | 8.18-8.24 | | 8.18-8.24 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно | ежедневно11.15-11.35 | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно11.15-11.35 | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.15 | 12.15 | | 12.15 | | 12.15 | | 12.15 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** |  | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Физкультура** |  |  | 9.40-10.05 |  | | 9.25-9.50 | | 25 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** | во время прогулки |  |  |  | |  | | 25 мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** | 8.55-9.20 |  | 8.55-9.20 | 8.50-9.15 | |  | | 25 мин | | 3раза |
| **Развитие речи** |  | 8.50-9.15 |  |  | | 8.55-9.20 | | 25 мин | | 2 раз |
| **Рисование** | 9.30-9.55 |  |  | 15.30-15.55 | |  | | 25 мин | | 2 раз |
| **Лепка** |  | 15.30-  15.55 |  |  | |  | | 25 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Аппликация** |
| **Музыка** |  | 10.00-10.25 |  | 10.00-10.25 | |  | | 25 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | **13 занятий** | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 7.55-8.05 | 7.55-8.05 | 7.55-8.05 | | 7.55-8.05 | | 7.55-8.05 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно | ежедневно12.00-12.25 | ежедневно | | ежедневно  11.30-11.55 | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.30 | 12.30 | 12.30 | | 12.30 | | 12.30 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **I период** | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Логопедическое** |  |  | 15.30-15.55 |  | | 8.50-9.15 | |  | | 2 раза |
| **Физкультура** |  | 10.00-10.25 |  | 10.05-10.30 | |  | | 25 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** |  |  | во время прогулки |  | |  | | 25 мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** | 9.25-9.50 | 8.50-9.15 |  |  | | 15.30-15.55 | | 25 мин | | 3раза |
| **Развитие речи** |  |  | 9.00-9.25 | 9.00-9.25 | |  | | 25 мин | | 2 раз |
| **Рисование** | 15.30-15.55 |  |  | 15.30-15.55 | |  | | 25 мин | | 2 раз |
| **Лепка** |  | 15.30-  15.55 |  |  | |  | | 25 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Аппликация** |
| **Музыка** | 10.00-10.25 |  |  |  | | 9.25-9.50 | | 25 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | **15 занятий** | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 7.45-7.53 | 7.45-7.53 | 7.45-7.53 | | 7.45-7.53 | | 7.45-7.53 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно  12.05-12.30 | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно8.00-8.25 | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.35 | 12.35 | 12.35 | | 12.35 | | 12.35 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **II период** | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Логопедическое** |  |  | 15.30-15.55 | 9.00-9.25 | | 8.50-9.15 | |  | | 2 раза |
| **Физкультура** |  | 10.00-10.25 |  | 10.05-10.30 | |  | | 25 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** |  |  | во время прогулки |  | |  | | 25 мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** | 9.25-9.50 | 8.50-9.15 |  |  | | 15.30-15.55 | | 25 мин | | 3раза |
| **Развитие речи** |  |  | 9.00-9.25 |  | |  | | 25 мин | | 2 раз |
| **Рисование** | 15.30-15.55 |  |  | 15.30-15.55 | |  | | 25 мин | | 2 раз |
| **Лепка** |  | 15.30-  15.55 |  |  | |  | | 25 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Аппликация** |
| **Музыка** | 10.00-10.25 |  |  |  | | 9.25-9.50 | | 25 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | **15 занятий** | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 7.45-7.53 | 7.45-7.53 | 7.45-7.53 | | 7.45-7.53 | | 7.45-7.53 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно  12.05-12.30 | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно8.00-8.25 | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.35 | 12.35 | 12.35 | | 12.35 | | 12.35 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **III период** | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Логопедическое** |  |  | 15.30-15.55 | 9.00-9.25 | | 8.50-9.15 | |  | | 2 раза |
| **Физкультура** |  | 10.00-10.25 |  | 10.05-10.30 | |  | | 25 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** |  |  | во время прогулки |  | |  | | 25 мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** | 9.25-9.50 | 8.50-9.15 |  |  | | 15.30-15.55 | | 25 мин | | 3раза |
| **Развитие речи** |  |  | 9.00-9.25 |  | |  | | 25 мин | | 2 раз |
| **Рисование** | 15.30-15.55 |  |  | 15.30-15.55 | |  | | 25 мин | | 2 раз |
| **Лепка** |  | 15.30-  15.55 |  |  | |  | | 25 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Аппликация** |
| **Музыка** | 10.00-10.25 |  |  |  | | 9.25-9.50 | | 25 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | **15 занятий** | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 7.45-7.53 | 7.45-7.53 | 7.45-7.53 | | 7.45-7.53 | | 7.45-7.53 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно  12.05-12.30 | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно8.00-8.25 | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.35 | 12.35 | 12.35 | | 12.35 | | 12.35 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** |  | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Физкультура** |  | 10.35-11.05 |  |  | | 10.10-10.40 | | 30 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** |  |  |  | во время прогулки | |  | | 30 мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | |  | | 30 мин | | 4раза |
| **Развитие речи/Грамота** | 9.30-10.00  Грамота |  |  |  | | 8.50-9.20 | | 30 мин | | 2 раза |
| **Рисование** |  |  | 9.30-10.00 |  | | 9.30-10.00 | | 30 мин | | 2 раз |
| **Лепка** |  | 9.30-  10.00 |  |  | |  | | 30 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Аппликация** |
| **Музыка** | 10.35-11.05 |  | 10.10-10.40 |  | |  | | 30 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | **14 занятий** | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 8.07-8.17 | 8.07-8.17 | 8.07-8.17 | | 8.07-8.17 | | 8.07-8.17 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно  7.50-8.20 | ежедневно | ежедневно  12.10-12.40 | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.40 | 12.40 | 12.40 | | 12.40 | | 12.40 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **I период** | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Логопедическое** | 9.30-10.00 | 9.30-10.00 | 9.30-10.00 | | 9.30-10.00 | | 9.30-10.00 | |  | |  |
| **Физкультура** | 10.10-10.40 |  | 10.15-10.45 | |  | |  | | 30 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** |  |  |  | | во время прогулки | |  | | 30 мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | | 8.50-9.20 | |  | | 30 мин | | 4раза |
| **Развитие речи** |  |  |  | |  | |  | |  | |  |
| **Рисование** |  |  | 9.30-10.00 | |  | | 8.50-9.20 | | 30 мин | | 2 раз |
| **Лепка** |  | 15.30-  15.55 |  | |  | |  | | 30 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Аппликация** |
| **Музыка** |  | 10.35-11.05 |  | |  | | 10.10-10.40 | | 30 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | **17 занятий** | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 8.19-8.29 | 8.19-8.29 | | 8.19-8.29 | | 8.19-8.29 | | 8.19-8.29 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно | ежедневно  7.50-8.20 | | ежедневно | | ежедневно  7.50-8.20 | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.35 | 12.35 | | 12.35 | | 12.35 | | 12.35 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **II период** | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Логопедическое** |  | 9.30-10.00 |  | | 9.30-10.00 | | 9.30-10.00 | |  | |  |
| **Физкультура** | 10.10-10.40 |  | 10.15-10.45 | |  | |  | | 30 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** |  |  |  | | во время прогулки | |  | | 30 мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | | 8.50-9.20 | |  | | 30 мин | | 4раза |
| **Развитие речи** | 9.30-10.00  Грамота |  | 9.30-10.00  Грамота | |  | |  | |  | |  |
| **Рисование** |  |  | 9.30-10.00 | |  | | 8.50-9.20 | | 30 мин | | 2 раз |
| **Лепка** |  | 15.30-  15.55 |  | |  | |  | | 30 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Аппликация** |
| **Музыка** |  | 10.35-11.05 |  | |  | | 10.10-10.40 | | 30 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | **17 занятий** | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 8.19-8.29 | 8.19-8.29 | | 8.19-8.29 | | 8.19-8.29 | | 8.19-8.29 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно | ежедневно  7.50-8.20 | | ежедневно | | ежедневно  7.50-8.20 | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.35 | 12.35 | | 12.35 | | 12.35 | | 12.35 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | | | | | | | | | | | |
| **Базовый вид деятельности** | **III период** | | | | | | | | | | |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | | **Четверг** | | **Пятница** | | **Длительность** | | **Периодичность** |
| **Логопедическое** |  |  |  | |  | | 9.30-10.00 | |  | |  |
| **Физкультура** | 10.10-10.40 |  | 10.15-10.45 | |  | |  | | 30 мин | | 2 раза |
| **Физкультура на прогулке** |  |  |  | | во время прогулки | |  | | 30 мин | | 1 раз |
| **Познавательное развитие** | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | 8.50-9.20 | | 8.50-9.20 | |  | | 30 мин | | 4раза |
| **Развитие речи** | 9.30-10.00  Грамота | 9.30-10.00 | 15.30-15.55  Грамота | | 9.30-10.00 | |  | |  | |  |
| **Рисование** |  |  | 9.30-10.00 | |  | | 8.50-9.20 | | 30 мин | | 2 раз |
| **Лепка** |  | 15.30-  15.55 |  | |  | |  | | 30 мин | | 1раз в 2 недели |
| **Аппликация** |
| **Музыка** |  | 10.35-11.05 |  | |  | | 10.10-10.40 | | 30 мин | | 2 раза |
| **Итого:** | **17 занятий** | | | | | | | | | | |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | | | | | | | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 8.19-8.29 | 8.19-8.29 | | 8.19-8.29 | | 8.19-8.29 | | 8.19-8.29 | |  | |
| **Комплексы закаливающих процедур в т.ч. бассейн** | ежедневно | ежедневно  7.50-8.20 | | ежедневно | | ежедневно  7.50-8.20 | | ежедневно | |  | |
| **Гигиенические процедуры** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Ситуативные беседы при проведении РМ** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Чтение художественной лит-ры** | 12.35 | 12.35 | | 12.35 | | 12.35 | | 12.35 | |  | |
| **Дежурства** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Прогулки** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | | | | | | | | |
| **Игра** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |
| **Самостоятельная деят-тьв центрах развития** | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |  | |

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность должна составлять не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 мин. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). В теплое время года непосредственно образовательную деятельность осуществляют на участке во время прогулки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной(дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут".

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут".

Занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Длительность этих занятий - не более 20 - 30 минут в зависимости от возраста детей. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводить. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

**Комплексно – тематическое планирование в ясельной группе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**      **Общая**  **тема** | Периоды | Тема недели | Итоговое мероприятие |
| **Сентябрь** | I неделя | В гости к детям. Наша группа. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества.  Сбор осенних листьев, создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми листьями. |
| **ОСЕНЬ** |
| II неделя | Ладушки , ладушки!!!(неживая природа) |
| III неделя | Падают листочки |
| IV неделя  V неделя | Наши игрушки |
| **Октябрь** | I неделя | Дорожка к зайкиной избушке | Праздник  «С Днем рождения, детский сад!»  Создание коллективного плаката фотографиями детей.  Игра «Кто у нас хороший?» |
| **Я**  **В МИРЕ ЧЕЛОВЕК.** | II неделя | Петушок- петушок (неживая природа:солнце) |
| III неделя | Чудесный мешочек(живая природа: овощи, фрукты) |
| IV неделя  V неделя | Кто с нами рядом живет?(предметный мир) |
| **Ноябрь** |  |  |  |
| **МОЙ ДОМ** | I неделя | Кто в домике живет?(семья) | Заполнение персональных карт. |
| II неделя |
| III неделя | Кочки, кочки, гладкая дорожка | Тематическое развлечение  «Мои любимые игрушки».  Выставка детского творчества. |
| IV неделя | В лес к друзьям(дикие животные) |
| V неделя | «Комната для Кати »(предметный мир) |
| **Декабрь** |  | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |  |
| **НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК** | I неделя | По дорожке в зимний лес. | Новогодний утренник. |
| II неделя | Кукла Катя гуляет(времена года : зима) |
| III неделя | Наши верные друзья(зимовье зверей) |
| IV неделя | Игрушки по местам |
| **Январь** |  |  |
| **ЗИМА** | I неделя |  | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| II неделя | Как мы дружно играем (семья) |
| III неделя | Летят снежинки. |
| IV неделя | Маленькая елочка |
|  |  |
| **Февраль** |  |  |  |
| **МАМИН ДЕНЬ** | I неделя | Мишка- капризулька  Куколке холодно (приметы зимы)  Медвежонок на горке  На чем поедешь? (транспорт) | Мамин праздник.  Выставка детского творчества. |
| II неделя |
| III неделя |
| IV неделя |
| **Март** |  |  |  |
| I неделя | Что подарим Тане? (семья) |
| **НАРОДНАЯ ИГРУШКА** | II неделя | Оденем Катю на прогулку |
| III неделя | Где моя мама (животные и детеныши) | Праздник народной игрушки.  Игры-забавы. |
| IV неделя | Покормим Катю | Заполнение персональных карт. |
| V неделя |
| **Апрель** |  |  |  |
| **ВЕСНА** | I неделя | Мы мамины помощники | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| II неделя | «Выходи, дружок, на зелененький лужок» (живая природа) |
| III неделя | Желтые, пушистые (домашние птицы) |
| IV неделя | Игрушки для Миши и Мишутки |
|  |  |  |  |
| **Май** |  |  |  |
| **ЛЕТО** | I неделя | Скоро лето! | Праздник «Лето». |
| II неделя | Домашние животные и птицы. |
| III неделя | Овощи, фрукты, ягоды. |
| IV неделя | Оденем Катю на прогулку |

Комплексно – тематическое планирование в первой младшей группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц      Общая  тема | Периоды | Тема недели | Итоговое мероприятие |
| **Сентябрь** | I неделя | «Детский сад, детский сад-дом счастливый для ребят!» | Праздник «Осень». Выставка детского творчества.  Сбор осенних листьев, создание коллективной работы-плаката с самыми красивыми листьями. |
| ОСЕНЬ |
| II неделя | Изменения в природе происходят год от года (одежда осенью, участок д/с осенью, погода, безопасное поведение на природе и др.) |
| III неделя | «Есть у нас огород!» (Овощи , фрукты, ягоды) |
| IV неделя | «Кто сказал «Мяу!» (Домашние животные и птицы) |
| V неделя | Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью. |
| **Октябрь** | I неделя | Мой любимый детский сад! (День рождения детского сада) | Праздник  «С Днем рождения, детский сад!»  Создание коллективного плаката фотографиями детей.  Игра «Кто у нас хороший?» |
| Я  В МИРЕ ЧЕЛОВЕК. | II неделя | Я и мое тело (знакомство с основными частями тела) |
| III неделя | Я и моя семья (закрепление имен людей из ближайшего окружения). |
| IV неделя | «Что такое хорошо, что такое плохо?» начальные представления о здоровом образе жизни. |
| **Ноябрь** |  |  |  |
| МОЙ ДОМ | I неделя | Мой дом. Обустройство дома. | Тематическое развлечение  «Мои любимые игрушки».  Выставка детского творчества. |
| II неделя | Мои игрушки. |
| III неделя | Родной город (название, городские объекты). |
| IV неделя | Виды транспорта. |
| V неделя | «Городские» профессии (врач, продавец, полицейский) |
| **Декабрь** |  | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |  |
| НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК | I неделя | «Утром кот принес на лапах первый снег». | Новогодний утренник. |
| II неделя | «Копаю, копаю лопаткой снежок, построю из снега домок- теремок!» |
| III неделя | Мастерская Деда Мороза. |
| IV неделя | Здравствуй, Новый год! |
| **Январь** |  |  |
| ЗИМА | I неделя | Зимние игры. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| II неделя | «Шапки, шубы мы надели, не боимся мы метели!» (одежда зимой, участок д/с зимой, погода, безопасное поведение на природе зимой и др.) |
| III неделя | Домашние животные и птицы. |
| IV неделя | Лесные звери и птицы зимой |
|  |  |
| **Февраль** |  | Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушки. |  |
| МАМИН ДЕНЬ | I неделя | «Заюшкина избушка» | Выставка детского творчества. |
| II неделя | «Мамины помощники» (посуда на кухне) |
| III неделя | «Я пеку, пеку, пеку деткам всем по пирожку» |
| IV неделя | «Очень бабушку свою, маму мамину люблю!» |
| **Март** |  |  | Мамин праздник. |
| I неделя | Моя мама - лучшая на свете. |
| НАРОДНАЯ ИГРУШКА | II неделя | Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка) | Праздник народной игрушки.  Игры-забавы. |
| III неделя | «Ладушки, ладушки! Где были? У бабушки!»  «Я люблю свою лошадку» (потешки, пестушки) |
| IV неделя | «Баю, баюшки, баю тихо песенку пою!» (народные песенки, фольклорные игры) |
| **Апрель** |  |  |  |
| ВЕСНА | I неделя | «Весна - красна идет!» (одежда людей, участок детского сада). | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| II неделя | «Идет, гудет зеленый шум!» (Сезонные изменения в природе весной: изменения в погоде, растения весной). |
| III неделя | Домашние животные и птицы. |
| IV неделя | Особенности поведения лесных зверей и птиц весной. |
|  |  |  |  |
| **Май** |  |  |  |
| ЛЕТО | I неделя | «Вот оно, какое наше лето!» Сезонные изменения в одежде, изменения в природе и на участке детского сада. | Праздник «Лето». |
| II неделя | Домашние животные и птицы. |
| III неделя | «Вкусное лето» Овощи, фрукты, ягоды. |
| IV неделя | «В далекой жаркой Африке» (животные жарких стран). |

Комплексно – тематическое планирование в младшей группе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц      Общая  тема | Периоды | Тема недели | Итоговое мероприятие |
| **Сентябрь** | I неделя | До свидания, лето, здравствуй, детский сад!!! | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| ОСЕНЬ |
| II неделя | Сезонные изменения в природе.  Одежда осенью. Участок д/с осенью. Осенний урожай.  Сельскохозяйственные профессии |
| III неделя | Безопасное поведение на природе. |
| IV неделя | «Осенняя пора-очей очарованье». Наблюдения за природой. |
| V неделя | Домашние животные. Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью. |
| **Октябрь** | I неделя | Мой любимый детский сад! | Праздник «С Днем рождения, детский сад!»  Открытый день здоровья. |
| Я  МОЯ СЕМЬЯ.  МОЙ ДОМ. | II неделя | Мое здоровье и ЗОЖ. |
| III неделя | Кто Я. Мое тело и уход за ним. |
| IV неделя | Я и моя семья. |
| V неделя | Мой дом. Обустройство дома. |
| **Ноябрь** |  |  |  |
| МОЙ ГОРОД | I неделя | Мониторинг. | Заполнение персональных карт. |
| II неделя |
| III неделя | Родной город. | Сюжетно – ролевая игра по ПДД. |
| IV неделя | Виды транспорта. Правила ПДД. |
| V неделя | «Городские» профессии. |
| **Декабрь** |  | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |  |
| НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК | I неделя | Путешествие к Деду Морозу. | Новогодний утренник. |
| II неделя | Мастерская Деда Мороза. |
| III неделя | Здравствуй, Новый год! |
| IV неделя | Здравствуй, Новый год! |
| **Январь** |  |  |
| ЗИМА | I неделя | Природа зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| II неделя | Проект «Зимняя лаборатория»(зимнее экспериментирование с водой , льдом). |
| III неделя | Зимние Олимпийские игры. |
| IV неделя | Север далекий и удивительный. |
|  |  |
| **Февраль** |  |  |  |
| ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА | I неделя | Наша Родина (патриотическое воспитание) | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| II неделя | «Военные » профессии. |
| III неделя | Музей боевой Славы. |
| IV неделя | Мой папа- солдат! |
| **Март** |  |  | Праздник  «8 Марта».  Выставка детского творчества. |
| I неделя | Моя мама - лучшая на свете. |
| 8 МАРТА  ЗНАКОМСТВО  С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ | II неделя | Мамы разные нужны. Воспитатель -моя вторая мама. |
| III неделя | Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка) | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| IV неделя | Знакомство с народными промыслами. |
| V неделя | Устное народное творчество. |
| **Апрель** |  |  |  |
| ВЕСНА | I неделя | Весна красна идет (красота весенней природы) | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| II неделя | Сезонные изменения весной: изменения в погоде, растения весной , поведение птиц и зверей. |
| III неделя | Связи в природе весной. |
| IV неделя | Мониторинг. | Заполнение персональных карт. |
|  |  |  |  |
| **Май** |  |  |  |
| ЛЕТО | I неделя | Сезонные изменения в одежде, изменения в природе. | Праздник «Лето». |
| II неделя | Мой сад и огород. |
| III неделя | Экспериментирование: песок и вода. |
| IV неделя | Скоро лето! |

**Комплексно – тематическое планирование в средней группе**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**      **Общая**  **тема** | **Периоды** | **Тема недели** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | I неделя | День знаний.  Профессии сотрудников детского сада. | Праздник «День знаний»  Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| ДЕНЬ ЗНАНИЙ  ОСЕНЬ |
| II неделя | Сезонные изменения в природе.  Одежда осенью. Участок д/с осенью. Осенний урожай.  Сельскохозяйственные профессии, профессия лесника. |
| III неделя | Безопасное поведение на природе. |
| IV неделя | «Осенняя пора -очей очарованье». Наблюдения за природой. Связи в природе. |
| V неделя | Домашние животные. Особенности поведения лесных зверей и птиц осенью. |
| **Октябрь** | I неделя | Мой любимый детский сад! | Праздник «С Днем рождения, детский сад!»  Открытый день здоровья. |
| Я  МОЯ СЕМЬЯ.  МОЙ ДОМ. | II неделя | Мое здоровье и ЗОЖ. |
| III неделя | Кто Я. Мое тело и уход за ним. |
| IV неделя | Я и моя семья. |
| V неделя | Профессии в семье. |
| **Ноябрь** |  |  |  |
| МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА | I неделя | Мониторинг. | Заполнение персональных карт. |
| II неделя |
| III неделя | Родной край. История и культура родного края. | Спортивный праздник. |
| IV неделя | Правила поведения в городе. Правила ПДД. |
| V неделя | Профессии. Выдающиеся люди, прославившие Россию. |
| **Декабрь** |  | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |  |
| НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК | I неделя | Путешествие к Деду Морозу. | Новогодний утренник. |
| II неделя | Мастерская Деда Мороза. |
| III неделя | Здравствуй, Новый год! |
| IV неделя | Здравствуй, Новый год! |
| **Январь** |  |  |
| ЗИМА | I неделя | Природа зимой. Связи между живой и неживой природой. Безопасное поведение людей зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| II неделя | Проект «Зимняя лаборатория»(свойства льда, снега). |
| III неделя | Зимние Олимпийские игры. |
| IV неделя | Север далекий и удивительный. Животные Арктики и Антарктики. |
|  |  |
| **Февраль** |  |  |  |
| ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА | I неделя | Наша Родина (патриотическое воспитание). Флаг России. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| II неделя | «Военные » профессии. Военная техника. |
| III неделя | Русская история .Былины и былинные герои. |
| IV неделя | Мой папа- защитник! |
| **Март** |  | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. |  |
| I неделя | Моя мама - лучшая на свете. |  |
| 8 МАРТА  ЗНАКОМСТВО  С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ | II неделя | Мамы разные нужны. Воспитатель - моя вторая мама. | Праздник «8 марта».  Выставка детского творчества. |
| III неделя | Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка) | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| IV неделя | Знакомство с народными промыслами. |
| V неделя | Устное народное творчество. |
| **Апрель** |  |  |  |
| ВЕСНА | I неделя | Весна красна идет (красота весенней природы) | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| II неделя | Сезонные изменения весной: изменения в погоде, растения весной, поведение птиц и зверей. |
| III неделя | Связи в природе весной. Безопасное поведение в природе весной. Работы, проводимые в саду и огороде весной. |
| IV неделя | Мониторинг. | Заполнение персональных карт. |
| **Май** |  |  |  |
| ЛЕТО | I неделя | День Победы. | Праздник, посвященный Дню Победы. |
| II неделя | Сезонные изменения в одежде, изменения в природе. Связи в неживой и живой природе | Праздник «Лето».  Выставка детского творчества. |
| III неделя | Безопасное поведение в природе летом. |
| IV неделя | Скоро лето! Летние виды спорта. |

**Комплексно – тематическое планирование в старшей группе**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**      **Общая**  **тема** | **Периоды** | **Тема недели** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | I неделя | День знаний.  Детский сад.  Профессии сотрудников детского сада. | Праздник  «День знаний»  Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| ДЕНЬ ЗНАНИЙ  ОСЕНЬ |
| II неделя | Сезонные изменения в природе.  Осенний урожай.  Сельскохозяйственные профессии, профессия лесника. |
| III неделя | Безопасное поведение на природе. |
| IV неделя | «Осенняя пора -очей очарованье». Наблюдения за природой. Связи в природе. Неживая природа . |
| V неделя | Экосистемы и природные зоны. |
| **Октябрь** | I неделя | Мой любимый детский сад! | Праздник «С Днем рождения, детский сад!»  Открытый день здоровья. |
| Я  МОЯ СЕМЬЯ.  МОЙ ДОМ. | II неделя | Мое здоровье и ЗОЖ. |
| III неделя | Кто Я. Мое тело и уход за ним. |
| IV неделя | Я и моя семья. |
| V неделя | Профессии в семье. |
| **Ноябрь** |  |  |  |
| ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА | I неделя | Россия – огромная многонациональная страна. История России. Герб и флаг, гимн. | Праздник «День народного единства» |
| II неделя | Мониторинг. | Заполнение персональных карт. |
| III неделя |
| IV неделя | Москва- столица России. |
| V неделя | Профессии. Выдающиеся люди, прославившие Россию. |
| **Декабрь** |  | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |  |
| НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК | I неделя | Новый год в разных странах мира. Традиции праздника у разных народов.. | Новогодний утренник. |
| II неделя | Дед Мороз в разных странах мира. |
| III неделя | Мастерская Деда Мороза. |
| IV неделя | Здравствуй, Новый год! |
| **Январь** |  |  |
| ЗИМА | I неделя | Природа зимой. Особенности зимней природы. Безопасное поведение людей зимой. Особенности деятельности людей в городе, на селе зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества.  Зимняя олимпиада. |
| II неделя | Проект «Зимняя лаборатория»(экспериментирование со льдом, снегом). |
| III неделя | Зимние Олимпийские игры. |
| IV неделя | Север далекий и удивительный. Животные Арктики и Антарктики. |
|  |  |
| **Февраль** |  |  |  |
| ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА | I неделя | Наша Родина (патриотическое воспитание). Флаг России. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |
| II неделя | Различные роды войск. Боевая техника. |
| III неделя | Русская история .Былины и былинные герои. |
| IV неделя | Российская армия. Мой папа(дед, дядя, брат)- защитник Родины! |
| **Март** |  | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. |  |
| I неделя | Моя мама - лучшая на свете. |  |
| 8 МАРТА  ЗНАКОМСТВО  С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ | II неделя | Мамы разные нужны. Воспитатель - моя вторая мама. | Праздник «8 марта».  Выставка детского творчества. |
| III неделя | Народные традиции и обычаи. Народное декоративно- прикладное искусство  (Городец, Полхово- Майдан, Гжель) | Фольклорный праздник.    Выставка детского творчества. |
| IV неделя | Знакомство с национальным декоративно – прикладным искусством.. Народная игрушка (матрешки, бирюльки) |
| V неделя | Русская изба. Внутреннее убранство избы, предметы быта, одежды. |
| **Апрель** |  |  |  |
| ВЕСНА | I неделя | Весна - красна идет. Признаки весны. | Праздник «Весна- красна».  День Земли- 22 апреля.  Выставка детского творчества. |
| II неделя | Весенние изменения в природе: изменения погоды, растения весной, поведение птиц и зверей. |
| III неделя | Связи между явлениями в живой и неживой природе весной. Безопасное поведение в природе весной. Сад и огород весной. |
| IV неделя | Мониторинг. | Заполнение персональных карт. |
| **Май** |  |  |  |
| ЛЕТО | I неделя | День Победы. Герои Великой Отечественной войны. Знакомство с памятниками героям ВОВ. (Родина-мать и др.) | Праздник, посвященный Дню Победы. |
| II неделя | Признаки лета. Сезонные изменения в природе. Солнце в жизни всего живого. | Праздник «Лето».  Выставка детского творчества. |
| III неделя | Безопасное поведение в природе летом. Грибы съедобные и несъедобные. |
| IV неделя | Скоро лето! Летние виды спорта. |

**Комплексно – тематическое планирование в подготовительной к школе группе**.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**      **Общая**  **тема** | **Периоды** | **Тема недели** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | I неделя | День знаний.  Профессия «учитель» и «профессия» ученика. | Праздник «День знаний»  Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| ДЕНЬ ЗНАНИЙ  ОСЕНЬ |
| II неделя | Осень наступила. Времена года, их последовательность.  Сезонные изменения в природе.  Осенний урожай.  Сельскохозяйственные профессии. |
| III неделя | Безопасное поведение на природе. |
| IV неделя | Осень в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  Творческие профессии (поэт, художник, музыкант и др.) |
| V неделя | Экосистемы и природные зоны. |
| **Октябрь** | I неделя | Мой любимый детский сад! | Праздник «С Днем рождения, детский сад!»  Открытый день здоровья. |
| МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА , МОЯ ПЛАНЕТА. | II неделя | Родной край- моя «малая Родина» достопримечательности Самарской губернии. |
| III неделя | Достопримечательности Самарской губернии. |
| IV неделя | Земля – наш дом. |
| V неделя | Народы разных стран. Культура, обычаи , традиции разных народов. |
| **Ноябрь** |  |  |  |
| ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА | I неделя | Россия – огромная многонациональная страна. История России. Герб и флаг, гимн. | Праздник «День народного единства» |
| II неделя | Мониторинг. | Заполнение персональных карт. |
| III неделя |
| IV неделя | Москва- столица России. |  |
| V неделя | Выдающиеся люди, прославившие Россию. Ю.А. Гагарин и другие герои космоса. |
| **Декабрь** |  | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. |  |
| НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК | I неделя | Новый год в разных странах мира. Традиции праздника у разных народов.. | Новогодний утренник. |
| II неделя | Дед Мороз в разных странах мира. |
| III неделя | Мастерская Деда Мороза. |
| IV неделя | Здравствуй, Новый год! |
| **Январь** |  |  |
| ЗИМА | I неделя | Природа зимой. Особенности зимней природы. Безопасное поведение людей зимой. Особенности деятельности людей в городе, на селе зимой. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества.  Зимняя олимпиада. |
| II неделя | Проект «Зимняя лаборатория»(экспериментирование со льдом, снегом). |
| III неделя | Зимние Олимпийские игры. |
| IV неделя | Север далекий и удивительный. Природа Арктики и Антарктики. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. |
| **Февраль** |  |  |  |
| ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА | I неделя | Наша Родина (патриотическое воспитание). Флаг России, Андреевский флаг. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества. |
| II неделя | Различные роды войск. Боевая техника. |
| III неделя | Русская история. Былины и былинные герои. |
| IV неделя | Российская армия. Мой папа (дед, дядя, брат)- защитник Родины! |
| **Март** |  | Организация всех видов детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. |  |
| I неделя | Моя мама - лучшая на свете. |  |
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ  НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ | II неделя | Мамы разные нужны. Воспитатель - моя вторая мама. | Праздник «8 марта».  Выставка детского творчества. |
| III неделя | Народные традиции и обычаи. Народный фольклор (песни, пляски, частушки и др.) | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| IV неделя | Знакомство с народным искусством, художественными промыслами (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). |
| V неделя | Искусство родного края : жигулевская резьба, «самарское» кружево. |
| **Апрель** |  |  |  |
| ВЕСНА | I неделя | Весна - красна идет. Признаки весны. | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| II неделя | Весенние изменения в природе: изменения погоды, растения весной, поведение птиц и зверей. |
| III неделя | Связи между явлениями в живой и неживой природе весной. Безопасное поведение в природе весной. Сад и огород весной. |
| IV неделя | Мониторинг. | Заполнение персональных карт. |
| **Май** |  |  |  |
| ЛЕТО  ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД! | I неделя | День Победы. Герои Великой Отечественной войны. Знакомство с памятниками героям ВОВ. (Родина-мать и др.). Награды дедушек и бабушек. | Праздник, посвященный Дню Победы. |
| II неделя | Организация всех видов детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в 1-й класс. | Праздник «До свидания, детский сад».  Выставка детского творчества. |
| III неделя |
| IV неделя |

**2.2. Материально-техническое обеспечение Программы**

2.3. Кадровое обеспечение реализации Программы   
2.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

В структурном подразделении «Детский сад «Жар- птица» разработана и реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

На основании п.2.11.2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении государственного образовательного стандарта» одним из подразделов содержательного раздела ООП ДО является описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Структурное подразделение «Детский сад «Жар- птица» оснащено следующими учебно-методическими материалами

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | Автор | Цель | Возраст детей | Количество групп | Наглядное учебно-методическое обеспечение | Кто реализует |
| Примерные общеобразовательные Программы | | | | | | |
| «От рождения до школы.» Мозаика- Ситнтез, 2014. | Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. | Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности  дошкольника. | от 1,5 лет до 7 лет | 9 | Учебно-методические пособия: методическая, познавательная литература, перспективные планы, методические рекомендации, конспекты занятий. Для полной реализации целей и задач программы, наглядный материал сосредоточен в соответствии с рекомендациями по организации развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО | Педагоги групп и специалисты: педагог – психолог, музыкальные руководители, инструкторы по ФК. |
| «Детский сад – дом радости» Год | Н.М. Крылова | Забота о здоровье ребенка и содействие обогащению психического и физического развития каждого ребенка; содействие освоению ребенком разных видов деятельности на уровне самостоятельности и развитие его творческого потенциала; содействие овладению основами духовной культуры. | От 3 до 7 лет | 1 | Учебно-методические пособия: методическая, познавательная литература, перспективные планы, методические рекомендации, конспекты занятий. Для полной реализации целей и задач программы, наглядный материал сосредоточен в соответствии с рекомендациями по организации развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО | Педагоги группы и специалисты: педагог – психолог, музыкальные руководители, инструкторы по ФК |
| Программа «Развитие» МОСКВА «НОВАЯ ШКОЛА» 2000 | Л.А. Венгер | Развитие умственных и художественных способностей ребенка, а также развитие специфически дошкольных видов деятельности | От 3 до 7 лет | 1 | Учебно-методические пособия: методическая, познавательная литература, перспективные планы, методические рекомендации, конспекты занятий. Для полной реализации целей и задач программы, наглядный материал сосредоточен в соответствии с рекомендациями по организации развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО | Педагоги группы и специалисты: педагог – психолог, музыкальные руководители, инструкторы по ФК |
| Парциальные программы | | | | | | |
| Как воспитать здорового ребенка | В.Г. Алямовская | Воспитание потребности в здоровом образе жизни, развитие физических качеств детей, развитие способностей через систему спортивно-оздоровительной работы | 1,5-7лет | 11 | Концепция, основные положения программы, конспекты занятий, режимных моментов для всех возрастных групп  90 % | Воспитатели групп, медицинские работники, инструктор по физической культуре |
| «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико - фонематическим недоразви-тием речи» | Т.Б. Филичева,  Г.В. Чиркина | Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, формирование правильного произношения, подготовка к обучению грамоте | 5-7лет | 2 | Методической литературой на 80 % , дидактическими пособиями на 80 %. Имеются перспективные планы, календарные планы, конспекты занятий. | Воспитатели групп, учителя-логопеды, педагог-психолог. |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Н.А. Авдеева,  О.Л. Князева,  Р.Б. Стеркина | Формирование у детей основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. | 5 - 7 лет | 8 | Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный материал – 80 % | Воспитатели групп, медицинские работники, психолог, музыкальный руководитель. |
| «Я, ты, мы» | О,Л,Князева, Р.Б.Стеркина | Помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим.  Научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции – чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей. обучение детей эстетически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. | 3-7 лет | 4 | Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный материал – 80 % | Воспитатели групп, психолог, музыкальный руководитель, инструкторы по ФК |
| «Математические ступеньки» | Е.В.Колесникова | Это целостная система математического развития ребенка, в которой решающая роль принадлежит именно его деятельности. | 3-7 лет | 8 | Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный материал, комплекты рабочих тетрадей – 85 % | Воспитатели групп. |
| «От звука к букве» | Е.В.Колесникова | Развитие интереса и способностей к чтению, что достигается системой игровых заданий и упражнений со звуками, словами, текстами на всех этапах обучения ребенка. Работа с детьми по данной программе обеспечивает целостность педагогического процесса на протяжении 3-4 лет пребывания ребенка в детском саду. | 3-7 лет | 2 | Методические рекомендации, конспекты занятий, наглядно-иллюстрированный материал, комплекты рабочих тетрадей – 85 % | Воспитатели групп |
| Авторские программы | | | | | | |
| Ребенок в мире поиска | О.В. Дыбина | В программе, основанной на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника, определены содержание и задачи интеллектуально-личностного развития ребенка, решаемые в ходе поисково-познавательной деятельности. | 3-7 лет | 4 | Методические рекомендации, сценарии игр- занятий, комплекты рабочих тетрадей, разработки проблемных заданий, занимательные опыты и эксперименты для детей – 85 % |  |
| Юный эколог | С.Н.Николаева | Формирование основ экологической культуры у детей в условиях детского сада, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам | 2 - 7 лет | 5 | Методические рекомендации, конспекты занятий – 80 % | Воспитатели групп, ,музыкальный руководитель. |
| Мы живем в России | Н.Г. Зеленова Л.Е. Осипова | Реализация работы по гражданско-патриотическому воспитанию в условиях дошкольного Обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России. | 4-7 лет | 3 | 3 сборника-пособия по разным возрастным группам, перспективное планирование, подробные конспекты занятий, утренников, развлечений - 80 % | Воспитатели групп, психолог, музыкальный руководитель. |
| Конструирование и ручной труд | Л.В.Куцакова | Формирование у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и  умений; развития фантазии и воображения, творческого мышления; воспитания самостоятельности, активности, дружелюбия, любознательности, аккуратности, трудолюбия и дру-  гих важных личностных качеств. | 3-7 лет | 4 | Методические рекомендации, конспекты занятий – 80 % | Воспитатели групп |
| Музыкальные шедевры | Радынова О. П. | Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста | 3-7 тел | 8 | методические рекомендации | Музыкальный руководитель |
| Коррекционно- развивающая программа «Здоровячок» | Буланова И.Ю. | Коррекция и профилактика нарушений опорно- двигательного аппарата у дошкольников | 5-7 лет | 4 | Методические рекомендации, перспективное планирование, конспекты занятий – 90 % | Инструкторы по ФК |
| «Природа и этика» | Анисимова Л.П., Котова Г.А., Степанченко Л. А. | Формирование основ экологической культуры у детей в условиях детского сада | 3-7 лет | 8 | Методические рекомендации, конспекты занятий-80% | Воспитатели групп. |

**Учебно-методические комплекты и методическая литература**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Наименование |
|  | **Программа «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова** |
| 1 | «Технологические карты на каждый день» |
|  | **Речевое развитие** |
|  | Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок |
|  | Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.Наглядно-дидактические пособия |
|  | Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. |
|  | Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. УМК: тетрадь-учебник «Звуки речи, слова, предложения – что это?» |
|  | Тригер Р.Д. УМК: методическое пособие «Подготовка к обучению грамоте» |
|  | Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. |
|  | Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. |
|  | Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. |
|  | Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. |
|  | Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. |
|  | Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. |
|  | Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. |
|  | Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи. |
|  | Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7 лет. Метод. рекомендации. |
|  | Гербова В.В.«Коммуникация, развитие речи и общение детей в первой младшей группе детского сада» |
|  | Павлова Л.Н. «Раннее детство: развитие речи и мышления». |
|  | Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. |
|  | Сластья Л.Н. Формирование связной речи детей 4-5 лет. |
|  | Подрезова Т.И.Материал к занятиям по развитию речи (Времена года. Лес. Грибы) |
|  | Подрезова Т.И.Материал к занятиям по развитию речи (Овощи. Фрукты и ягоды). |
|  | Подрезова Т.И Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания. |
|  | Воробьёва Т.А Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. |
|  | Бойкова С.В.Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. |
|  | Смирнова Л.Н., Овчинникова С.Н.Логопедия в детском саду. |
|  | Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей |
|  | Кыласова Л.Е.Развитие речи. Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста. |
|  | Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. |
|  | Светлова И.Е. Развиваем устную речь. |
|  | Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет |
|  | Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. |
|  | Шевченко И.Н. «Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников» |
|  | Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей 5-6 лет» |
|  | ***Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» (Колесникова Е.В.)*** |
| 33 | Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет |
| 34 | Готов ли Ваш ребенок к школе? Тесты |
| 35 | Диагностика готовности к чтению и письму. Рабочая тетрадь |
| 36 | Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет |
| 37 | Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет |
| 38 | Запоминаю буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет |
| 39 | Литературные тексты для детей 2-3 лет. Учебно-наглядное пособие |
| 40 | Ну-ка буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет |
| 41 | От А до Я. Рабочая тетрадь. ФГОС |
| 42 | От звукоподражаний к словам. Иллюстративный материал. Развитие речи у детей 2-3 лет. Рабочая тетрадь |
| 43 | От звукоподражаний к словам. Методика. Развитие речи у детей 2-3 лет |
| 44 | От слова к звуку. Рабочая тетрадь |
| 45 | Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет |
| 46 | Прописи для дошкольников. 5-7 лет |
| 47 | Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет |
| 48 | Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет |
| 48 | Я уже читаю. Сборник литературных произведений для чтения детьми дошкольного возраста |
| 50 | Я начинаю читать: Рабочая тетрадь для занятий с детьми 6-7 лет |
| 51 | 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет |
| 52 | Дорисуй и раскрась. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет |
| 53 | Звуки и буквы. Демонстрационный материал + методика (комплект) (+ ) |
| 54 | Раз - словечко, два - словечко. Рабочая тетрадь |
| 55 | Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет |
| 56 | Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет |
|  | **Познавательное развитие** |
|  | ***Программа «Математические ступеньки» (Колесникова Е.В.)*** |
| 1 | Геометрические фигуры. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет |
| 2 | Математика для детей 3-4 лет: методическое пособие к рабочей тетради |
| 3 | Математика для детей 4-5 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до пяти" |
| 4 | Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие |
| 5 | Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради |
| 6 | Математические прописи для детей 5-7 лет |
| 7 | Обучение решению арифметических задач. Методическое пособие |
| 8 | Форма и цвет. Рабочая тетрадь с линейками-трафаретками для детей 4-7 лет |
| 9 | Я запоминаю цифры |
| 10 | Я начинаю считать: рабочая тетрадь для детей 3-4 лет по книге "Математика для детей 3-4 лет" |
| 11 | Я решаю арифметические задачи. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет |
| 12 | Я решаю логические задачи. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет |
| 13 | Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет |
| 14 | Я считаю до 20. Рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге "Математика для детей 6-7 лет". ФГОС |
| 15 | Я считаю до десяти: рабочая тетрадь для выполнения заданий по книге "Математика для детей 5-6 лет" |
| 16 | Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет |
| 17 | Я уже считаю. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет |
| 18 | Математика для детей 4-5 лет: методическое пособие к рабочей тетради |
| 19 | Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради |
| 20 | Математические прописи для детей 4-5 лет |
| 21 | Математические прописи. Для детей 5-7 лет |
| 22 | Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет |
| 23 | Новосёлова С.Л. «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». |
| 24 | Громова О.Е. «Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста» |
| 25 | Алиева Т.И., Арушанова А.Г., Васюкова Р.А.Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. |
| 26 | Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. Детям о времени |
| 27 | Фалькович Т.А., Барылкина Л.П.Формирование математических представлений. 4-7 лет. |
| 28 | К.А. Белошистая «Я считаю и решаю» |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | ***Программа «Юный эколог» (Николаева С.Н.)*** |
| 29 | Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания |
| 30 | Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5 лет |
| 31 | Система экологического воспитания дошкольников |
| 32 | Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. 2-4 года |
| 33 | Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. 6-7 лет |
| 34 | Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет |
| 35 | Анисимова Л.П., Котова Г.А., Степаненко Л.А Природа и этика. |
| 36 | Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. |
| 37 | Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. |
| 38 | Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада |
| 39 | Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада |
|  | ***Ребенок в мире поиска (Дыбина О.В.)*** |
| 40 | Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования. Пособие содержит схемы и чертежи для изготовления двигательного конструктора и примерные варианты сборных конструкций. |
| 41 | Рукотворный мир. Игры-занятия с дошкольниками |
| 42 | Творим, изменяем, преобразуем. Игры-занятия для дошкольников |
| 43 | Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников |
| 44 | Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет |
| 45 | Я узнаю мир. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет |
| 46 | Я узнаю мир. Рабочая тетрадь дошкольника. 3-4 года |
| 47 | Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников |
| 48 | Неизведанное рядом: занимательные опыты для дошкольников |
| 49 | Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников |
| 50 | Из чего сделаны предметы. |
| 51 | Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром. |
| 52 | Уланова Л.А., Иордан С.О Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. |
|  | ***«Школа Семи Гномов»*** |
| 53 | Дорожин Ю. Быстрее, выше, сильнее. Для занятий с детьми от 4 до 5 лет. Книжка с игрой и наклейками |
| 54 | Денисова Дарья Времена года: Развитие и обучение детей от 2 до 3 лет |
| 55 | Денисова Дарья Кто где живет? 2-3 года |
| 56 | Денисова Дарья Логика, мышление. Для занятий с детьми от 3 до 4 лет |
| 57 | Денисова Дарья Логика, мышление. Для занятий с детьми от 4 до 5 лет |
| 58 | Дорофеева А. Логика, мышление. Для занятий с детьми от 5 до 6 лет |
| 59 | Дорожин Юрий Малышам о звездах и планетах. Для занятий с детьми от 4 до 5 лет |
| 60 | Денисова Дарья На лесной полянке. Занятия с детьми 2-3 лет |
| 61 | Денисова Д. Народы мира. Для занятий с детьми от 6 до 7 лет. Книжка с игрой и наклейками |
| 62 | Денисова Д Один много. Развитие детей 2-3 лет |
| 63 | Денисова Д.Счет, форма, величина |
| 64 | Ю.Федоров «Школа семи гномов. Что из чего» |
|  | ***«Игралочка – ступенька к школе» Л.Г.Петерсон Е.Е.Кочемазова*** |
| 65 | Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2 учебная тетрадь |
| 66 | Игралочка-ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3 учебная тетрадь |
| 67 | Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1 учебная тетрадь |
| 68 | Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 3 |
| 69 | Игралочка. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3. Демонстрационный материал |
| 70 | Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал |
| 71 | Игралочка. Математика для детей 5-6 лет. Часть 3. Раздаточный материал |
| 72 | Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. Раздаточный материал |
| 73 | Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 2 |
| 74 | Петерсон Л.Г., Холина Н.П.Раз- ступенька, два- ступенька. Практический курс математики для дошкольников. |
|  | ***Экспериментирование*** |
| 1 | Н.М.Зубкова «Воз и маленькая тележка» |
| 2 | Н.М.Зубкова «Научные ответы на детские «Почему» |
| 3 | А.И.Шапиро«Научные развлечения с простыми вещами» |
| 4 | Т.Садыкова «Опытно-экспериментальная деятельность в детском саду» |
| 5 | Тугушева Г.П. Чистякова А.Е «Экспериментальная деятельность детей старшего и среднего дошкольного возраста. |
|  | ***Конструирование и моделирование*** |
| 1 | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» |
| 2 | Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагога». |
| 3 | Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности : справочное пособие. |
| 4 | Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» |
| 5 | С.Мусеенко «Оригами в детском саду» |
| 6 | С.Афонькин Е.Афонькина «Оригами волшебный квадрат» |
| 7 | Г.Солодкина «Моделирование в детском саду» |
| 8 | Блинова Г.М. Занятия. Познавательное развитие детей 5-7 лет. |
|  | **Социально-коммуникативное развитие** |
| 1 | Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты |
| 2 | Микляева Н.В. Развиваем способности дошкольников. |
| 3 | Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. |
| 4 | Щетинина А.М. Учим дошкольников думать. Игры, занятия, диагностика. |
| 5 | Петрова И.В. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. |
| 6 | Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников |
| 7 | Ривина Е.К. Российская символика. |
| 8 | Ковалева Г.А. Воспитываем маленького гражданина |
| 9 | Мартышин В.С.Твоя родословная |
| 10 | Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. |
| 11 | С чего начинается Родина. Под редакцией Кондрыкинской Л.А. |
| 12 | Ривина Е.К. Герб и флаг России. |
| 13 | Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России. |
| 14 | Алешина Н.В. Патриотическое воспитание. Конспекты занятий для всех возрастных групп |
| 15 | Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма |
| 16 | Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. |
| 17 | Данилова Т.И. Программа «Светофор» |
| 18 | Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. |
| 19 | Шорыгина Т.А. Беседа о правилах пожарной безопасности |
| 20 | Шорыгина Т.А Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. |
| 21 | Шалаева Г.П., Иванова Н.В. Самые новые правила поведения для воспитанных детей. |
| 22 | Романова Е.А. Занятия по правилам дорожного движения. |
| 23 | Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009. |
| 24 | Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. |
| 25 | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Конспекты занятий для всех возрастных групп |
| 26 | Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие. |
| 27 | Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. 2-е издание. |
| 28 | Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. |
| 29 | Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий |
| 30 | Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. |
| 31 | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. |
| 32 | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада |
| 33 | Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. |
| 34 | Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду |
| 35 | Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. |
| 36 | РивинаЕ.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. |
| 37 | Маханева Л.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду |
| 38 | Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду – игры, упражнения ,сценарии. |
| 39 | Доронова Т.Н. Развитие детей 5-6 лет в театрализованной деятельности. |
| 40 | Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. |
| 41 | Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. |
| 42 | Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина |
| 43 | Маркова Т.А. «Воспитание трудолюбие у дошкольников» |
| 44 | ПавловаЛ.Н. Волосова Е.Б.«Раннее детство» |
| 45 | М.Д. Маханева «Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет» |
| 46 | Кочанская И.Б. «Полезные сказки». Беседы с детьми о хороших привычках. |
|  | **Физическое развитие** |
| 1 | Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду». |
| 2 | Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» |
| 3 | Галигузова Л.Н. «Физическое развитие» |
| 4 | Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. |
| 5 | Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. |
| 6 | Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду |
| 7 | Буцинская П.П.и др. Общеразвивающие упражнения в детском саду |
| 8 | Зимонина В.Н. Расту здоровым. |
| 9 | Адашкавичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. |
| 10 | Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. |
| 11 | Детские народные игры. Составители: Кинеман А.В., Осокина Т.И.. |
| 12 | Фролов В.Г. Физкультурные занятия игры и упражнения на прогулке. |
| 13 | Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. |
| 14 | Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. |
| 15 | Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ . |
| 16 | Шишкина В.А.,Мащенко М.В. Какая физкультура нужна дошкольнику |
| 17 | Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет. . |
| 18 | Азбука физкультминуток для дошкольников |
| 19 | Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. |
| 20 | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. |
| 21 | Урунтаева Г.А.Афонькина Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. |
| 22 | Семенова И. И. Неболейка. |
| 23 | Баль Л.Б. , Ветрова В.В. Букварь здоровья для дошкольников |
| 24 | Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников. |
| 25 | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста |
| 26 | Голицына Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни |
| 27 | Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья» составитель Е.Ю. Александрова |
| 28 | Зимонина В. Н. Расту здоровым |
| 29 | Карепова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. |
| 30 | Литвинова О.М. «Система физического воспитания в ДОУ» |
| 31 | Рунова М.А. «Движение день за днём». |
| 32 | Останко Л.В. «100 весёлых упражнений для детей» |
| 33 | Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева. Обучение плаванию в детском саду |
| 34. | Пищикова Н.Г. Обучение плаванию детей дошкольного возраста |
| 35. | Протченко Т.А., Семенов Ю.А Обучение плаванию дошкольников и младших школьников |
| 36. | Рыбак М.В, Глушкова Г.В., Поташова Г.Н. Раз, два, три, плыви |
| 37 | Росляков В.И., Чуркин Ю.Д., Ипанова Н.Д., Суркова Д.Р.Физическое воспитание дошкольников: Упражнения и подвижные игры |
|  |  |
|  | **Художественно-эстетическое развитие** |
| 1 | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий |
| 2 | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. |
| 3 | Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. |
| 4 | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду |
| 5 | Комарова Т. С. Детское художественное творчество. |
| 6 | Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. |
| 7 | Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. |
| 8 | Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. |
| 9 | Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. |
| 10 | Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. |
| 11 | Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной |
| 12 | О.А. Скоролупова «Знакомство с русским народным декоративно- прикладным искусством». |
| 13 | С.Б. Кочергин «Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы». |
| 14 | А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации». |
| 15 | Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. |
| 16 | Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. |
| 17 | Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. |
| 18 | Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010. |
| 19 | Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. |
| 20 | Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| 21 | Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| 22 | Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. |
| 23 | Трубникова М. А. Играем в оркестре по слуху. — М.: Центр «Гармония», 1994. |
| 24 | Швайко Г.С.Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты |
| 25 | Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий |
| 26 | Лыкова И.А.«Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст» |
| 27 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в дет. саду. Младшая группа |
| 28 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в дет. саду. Средняя группа |
| 29 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в дет. саду. Старшая группа |
| 30 | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в дет. саду. Подготовительная к школе группа |
| 31 | Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество |
| 32 | Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. «Приобщение детей к художественно – эстетической деятельности»  «Игры и занятия с детьми раннего возраста 1 – 3 года |
| 33 | Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов |
| 34 | О.С.Ушакова, Н.В.Гавришина «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» |

Показатели оснащенности структурного подразделения «Детский сад «Жар- птица» учебно-методическими материалами:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Программа | Количество |
| 1 | Примерная основная образовательная программа | 3 |
| 2 | Парциальные программы | 6 |
| 3 | Авторские программы | 7 |

Учебно-методические материалы по образовательным областям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Образовательная область | Количество |
| 1 | Речевое развитие | 56 |
| 2 | Познавательное развитие | 87 |
| 3 | Социально-коммуникативное развитие | 46 |
| 4 | Физическое развитие | 37 |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие | 34 |

2.5. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда в структурном подразделении «Детский сад « Жар- птица» как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (групповыми помещениями, участком, спортивной площадкой, материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития). При создании развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе детского сада учитывались психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн, условия современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

В здании ДОУ имеется медицинский блок, состоящий из трех кабинетов, пищевой блок, кабинет психолога, кабинет заведующего, групповые и спальные помещения, музыкальный и физкультурный зал, кабинеты учителей - логопедов, бассейн, опытно - экспериментальная лаборатория, зимний сад, музей историко- краеведческой направленности, детская библиотека, методический кабинет. Каждая групповая комната имеет индивидуальный интерьер, где  созданы развивающие зоны, которые способствуют развитию игровой, творческой, интеллектуальной и физкультурно - оздоровительной деятельности дошкольников. Детский сад оснащён спортивным, игровым многофункциональным оборудованием, интерактивной доской, научно-методической и художественной литературой, учебно-наглядными пособиями и техническими средствами обучения (телевизоры, мультимедийная установка, магнитофоны, детские музыкальные инструменты, аудио- и видеокассеты, диски) В соответствии со Стандартом, развивающая предметно - пространственная среда отвечает принципам вариативности, полифункциональности, трансформируемости, насыщенности, доступности, безопасности и обеспечивает:

* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
* возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности, уединения;
* реализацию различных образовательных программ, учет возрастных особенностей детей и др.

С этой целью предметно-пространственная среда детского сада была обновлена  игровым оборудованием, позволяющим реализовывать вариативность и полифункциональность среды, а также обеспечивать ее доступность  и безопасность:

* Мобильные ширмы, предоставляют возможность  развернуть  разные виды детской активности, отгородить игровое пространство;
* двойные мягкие маты, модули позволяют воспитанникам конструировать различные пространства для игры, уединения и пр.;
* оригинальные  легкие полочки  с множеством корзин, в которых можно располагать различный игровой материал, которые легко переносятся воспитанниками в разное пространство группы в зависимости от игровой ситуации, и являются необходимым оборудованием  к любой сюжетно-ролевой игре и пр.

В структурном подразделении «Детский сад «Жар- птица» созданы условия для комплексного оснащения воспитательно-образовательного процесса, обеспечивающего возможности физического развития воспитанников. В детском саду имеется физкультурный зал, в котором создан визуальный психологический комфорт: присутствует применение в оформлении интерьера спортивного зала мягких тонов, включение в интерьер элементов оформления, создающих приятные, позитивные ассоциации для детей дошкольного возраста, а также наличие наглядной информации в виде плакатов, стендов и др.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. В спортивном зале отведено особое место для занятий на детских тренажерах, что также способствует развитию двигательной активности: шаговый тренажер, силовой тренажер, тренажер «гребля», тренажер «велосипед». На первом этаже здания детского сада «Жар- птица» имеется бассейн, который также насыщен физкультурным оборудованием для обучения дошкольников плаванию.

Физкультурно-оздоровительная или спортивно-оздоровительная предметная среда содействует решению как специфических задач развития двигательной активности, моторики детей, так и задач их гармоничного развития.

В детском саду также функционирует музыкальный зал, оснащенный разнообразными техническими средствами, учебно - игровыми пособиями, для успешного проведения занятий, праздников, развлечений, музыкально- литературных гостиных, мастер- классов, творческих встреч, что способствует развитию у детей творческих способностей, инициативности, самостоятельности и др.

Руководствуясь принципами вариативности, доступности и насыщенности в детском саду функционируют:

- музей «Родина неповторимая»,

- зимний сад,

- библиотека,

- опытно - экспериментальная лаборатория,

где предполагается периодическая сменяемость игрового и познавательного материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей и обеспечивается свободный доступ детей к играм, игрушкам, книгам, материалам, пособиям.

Все холлы детского сада достаточно информативны, находятся в доступности для изучения детьми окружающего мира. Интерьер холлов сменяем и обновляем по мере необходимости.

В детском саду функционирует 11 групп. Помещение каждой группы имеет свой неповторимый интерьер со сменяемыми элементами декора, окрашенные в спокойные цветовые гаммы и разделены на центры:

образовательный центр,

центр изобразительного творчества,

познавательно - речевой,

центр художественной литературы,

центр экспериментирования,

центр сенсомоторного развития,

центр театрализованной и музыкальной деятельности,

центр физической культуры,

центр конструирования.

Предметно - пространственная среда в группах создана с учетом интеграции образовательных областей: материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др), тем самым предоставляя каждому ребёнку возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

Для осуществления коррекции речевых нарушений в детском саду функционируют логопедические группы с логопедическими кабинетами, кабинетом психолога, оборудованными специальными учебно-методическими, дидактическими, игровыми пособиями, играми и игрушками, техническими средствами, которые в комплексе обеспечивают развитие детей, коррекцию высших психических функций и речевых нарушений.

Наполняемость предметной среды детского сада «Жар- птица» отвечает принципу целостности образовательного процесса. Имеется необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей.

Предметно- пространственная среда в структурном подразделении «Детский сад «Жар- птица» выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности, инициативности, творчества ребенка, имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию.

2.6. Условия для коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы дошкольного образования являются:

\* Закон Российской Федерации «Об образовании»;

\*Федеральные государственые образовательные требования дошкольного образования образования;

# \*СанПиН, "Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ в дошкольных учреждениях""

\*О создании условий для получения образования детьми с ограниченными   
возможностями здоровья и детьми-инвалидами.(Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)

\*Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)

***Цель программы*:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей с нарушениями речи.

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР III ур.), а также на логопедическом пункте для детей в возрасте 5-7 лет (ФФН и ФН речи) в соответствии с ФГТ направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, созданы и функционируют

***Логопункт***

**для детей в возрасте от 3 до 7 лет с фонетическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи и общим недоразвитием речи разных уровней**

***Группа компенсирующей направленности* для детей 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи**

**Комплектование**

Постоянно действующими психолого – медико - педагогическими комиссиями (ПМПК). Определение сроков коррекционно-развивающей работы решается индивидуально по отношению к каждому ребёнку.

**Комплектование**

По заключению выездной Муниципальной ПМПК на основании приказа заведующей ДОУ и по согласованию с родителями (законными представителями). Выпуск в течение года осуществляется на основании консилиума ДОУ.

**Основные задачи**:

* коррекция нарушений устной речи детей:
* формирование правильного произношения;
* усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
* своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
* осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с
* образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;
* обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

**Основные задачи:**

* коррекция нарушений устной речи детей:
* формирование правильного произношения, усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
* своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
* активизация познавательной деятельности детей;
* коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
* пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей).

- Соблюдение интересов ребёнка.Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

-Системность**.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям

( законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей( законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

**Направления работы**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- ***диагностическая работа*** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;

- ***коррекционно- развивающая работа*** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- ***консультативная работа*** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

- ***информационно – просветительская работа*** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**План методической работы учителя – логопеда на год.**

I.Работа с детьми

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Срок выполнения | Ответственный |
| 1.Обследование речи детей | Сентябрь, май | Учитель- логопед |
| 2.Проведение фронтальных,  индивидуальных занятий | ежедневно в течение  года | Учитель- логопед |
| 3.Организация тематических экскурсий | в течение года | Учитель- логопед,  воспитатели |

II.Методическая работа с воспитателями группы, специалистами СПДС «Жар-птица»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Срок выполнения | Ответственный |
| 1.Посещение занятий воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию | в течение года | Учитель- логопед |
| 2.Проведение консультаций со специалистами МДОУ по вопросам коррекционного обучения и воспитания детей, имеющих ОНР III уровня, ФФН. | в течение года | Учитель- логопед |
| 3.Разработка индивидуально ориентированных программ развития воспитанников, нуждающихся в коррекционно-развивающем сопровождении. | Сентябрь,  январь | Учитель- логопед |
| 4.Показ открытого занятия | февраль | Учитель- логопед |
| 5.Консультации для воспитателей: | Март, май | Учитель- логопед  педагог СПДС «Жар-птица» |
| 6.Анализ состояния двигательной активности, координации и развития мелкой моторики пальцев рук детей логопедической группы | Сентябрь,  май | Учитель- логопед |

III.Работа с родителями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Срок выполнения | Ответственный |
| 1.Анкетирование родителей | Октябрь, январь, апрель | Учитель- логопед |
| 2.Организационное родительское собрание по итогам обследования речи детей | Сентябрь, январь, май | Учитель- логопед |
| 3.Проведение консультативных встреч с родителями по вопросам развития детей дошкольного возраста с ОНР III уровня и ФФН | в течение года | Учитель- логопед |
| 4.Консультации :  «Артикуляционная гимнастика»  "Игры с пальчиками"  "Готовим руку к письму"  "Звуки и буквы»"  «Проблемы подготовки к школе» | в течение года | Учитель- логопед воспитатели |
| 5.Открытое занятие по обучению грамоте с последующим обсуждением | февраль | Учитель- логопед |
| 6.Подведение итогов за первое полугодие | январь | Учитель- логопед воспитатели |
| 8.Открытое занятие по обучению грамоте с последующим обсуждением | март | Учитель- логопед воспитатели |
| 9.Подведение итогов за учебный год | май | Учитель- логопед воспитатели |

IV.Повышение профессионализма и мастерства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Срок выполнения | Ответственный |
| 1.Посещение и участие в работе методических объединений | в течение года | Учитель- логопед |
| 2.Изучение новинок методической литературы и использование в работе современных подходов в коррекции речевых нарушений у детей с ОНР и ФФН | в течение года | Учитель- логопед |
| 3.Выступление на педсоветах : | март  май | Учитель- логопед |

V.Материальная база логопедического кабинета

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Срок выполнения | Ответственный |
| 1.Оформление раздела  "Спрашивайте- отвечаем" в родительском уголке | в течение года | Учитель- логопед воспитатели |
| 2.Приобретение игрушек, настольно-печатных игр, дидактического материа-ла ,ТСО | в течение года | Ст.воспитатель |
| 3.Пополнение разделов: связная речь,  звукопроизношение,грамматический строй,развитие ВПФ | в течение года | Учитель- логопед ст.восп. |

**Характеристика содержания**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в СПДС «Жар- птица») диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР и ФФН, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;

- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;

- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;

- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно- развивающая работа включает:

*-* выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;

- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

**-** выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР и ФФН; единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР и ФФН;

- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР и ФФН.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

*-* различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, ЦОР). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОНР и ФФН, а также их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

**Программа коррекционной работы содержит следующие разделы:**

**Характеристика контингента воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями**

— число воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями

- детей : с ОНР- 4 человека;с ФФН-30 человек

— анализ состояния здоровья этой категории детей на основании медицинских карт и данных медико-психологического обследования

- ММД -5

-СДВГ- 14

— анализ рекомендаций специалистов (медицинских работников, психологов, дефектологов, логопедов, педагогов) по организации занятий с детьми с особыми потребностями

- для детей с ОНР,ФФН групповые, индивидуальные занятия.

**Система комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения** детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

В программе коррекционной работы медико-психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

В основе сопровождения лежит единство четырех функций: диагностики сущности возникшей проблемы; информации о сути проблемы и путях ее решения; консультации на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы; помощи на этапе реализации плана решения. Основными принципами сопровождения ребенка в школе являются: рекомендательный характер советов сопровождающего; приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»); непрерывность сопровождения; комплексный подход сопровождения.

В Структурном подразделении «Детский сад «Жар-птица» создана служба, осуществляющаяпсихолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, которая ведет ребенка на протяжении всего периода его обучения. В службу сопровождения входят специалисты: логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО педагог-психолог, воспитатели и медицинские работники – старшая медсестра и врач педиатрического отделения поликлиники, прикрепленной к Структурному подразделению. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных проблеме ребенка методов работы, отбор содержания обучения осуществляется с учетом индивидуально-психологических особенностей детей.

Основными направлениями работыслужбы сопровождения в течение всего периода обучения в группах с ФФН являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.

2. Аналитическая работа.

3. Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех

участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с

представителями администрации, педагогами и родителями).

4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ФФН).

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий**

Задачи развития речи и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ФФН), а также для детей, которые занимаются на логопедическом пункте (ФФН, ФН р.) реализовываются на групповых и индивидуальных занятиях.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной «Коррекционное обучение и воспитание детей с фонетико – фонематическим недоразвитием речи» и перспективному плану логопеда.

В основе планирования занятий с детьми с ФФН лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предлагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх. Часть проводится логопедом, часть воспитателем, поэтому происходит тесное переплетение поставленных и решаемых задач при одновременном изучении темы.

Для обеспечения разностороннего развития детей с ФФН, в содержание обучения и воспитания введено 33 темы. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Часть тем имеет нейтральный характер и расположены свободно. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа- концентрированное изучение темы( в течение одной недели), благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения важна как для восприятия речи, обогащения и уточнения детьми (пассив), так и для активизации (употребление). В соответствии с концентрическим принципом программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

**Групповые занятия** для детей в группе 5 - 6 лет с ФФН в 1 период обучения приоритетно ориентированы на формирование правильного звукопроизношения и развития фонематических процессов и проводятся 2 раза в неделю. Во II период обучения проводятся 3 раза в неделю и дополняются занятиями по формированию звукопроизношения. и развития фонематических процессов. В III период – 3 фронтальных занятия по формированию правильного звукопроизношения и развития фонематических процессов. В течение года постепенно увеличивается продолжительность каждого занятии: 20 минут в начале года, 25 мин. – в конце.

Групповые занятия для детей в группе 6 - 7 лет с ФФН В первый период обучения (сентябрь-октябрь) фронтальные занятия проводятся только по разделу «Формирование произношения и развития речи» (5 раз в неделю).

Во втором периоде обучения (ноябрь-февраль) выделяются специальные часы (2 занятия в неделю) для обучения грамоте. Разделу «Формирование произношения и развития речи» выделяется три занятия в неделю.

В третьем периоде обучения (март-май), когда появляется возможность включить в учебный материал любые звуки (постановка звуков к этому времени должна быть закончена) выделяются одно-два фронтальных занятия в неделю на развитие речи, одно-два занятия на формирование произношения. На обучение грамоте отводится 2 занятия в неделю.

**Планирование для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Фронтальные занятия в старшей группе включают в себя условно два этапа:

- первый этап – закрепление правильного произношения изучаемого звука.

- второй этап – дифференциация звуков на слух и в произношении.

**Перспективное планирование занятий с детьми, имеющими ФФНР (старшая группа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема** | **Цель, задачи** | **Содержание работы** | **Работа с родителями** |
| **1,2** | ***Диагностика, оформление речевых карт*** | | | |
| **3 сентябрь** | *Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках* | ***Формировать умение слышать и различать неречевые звуки.***  Развить зрительное внимание и память, слуховое внимание и память, фонематический слух, графомоторные навыки и мелкую моторику пальцев рук. | 1.Игра "Скажи, что слышишь?"  2.Игра "В мире звуков"  3.Игра "Скажи, что звучит?"  4.Игра "Угадай, кто кричит?"(запись голосов животных)  *Динамическая пауза "Капля раз, капля два..."*  5.Игра "Тихо-громко"  6.Игра "Дятел" (Логопед отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике или бубне, а названный ребенок отхлопывает: /- /, / -//, //- //...)  7.Игра "Поставь по порядку" (погремушки, пищащие игрушки, трещётки и т.д.)  8. Игра с массажным мячиком-ёжиком. | 1. Поиграть в игры:   * «Солнце или дождик» * «Найди пару»   2. Определение звуков и шумов, доносящихся с улицы (машины, трамвай, ветер, дождь).  3. Совершить прогулку в лес или парк. Прислушаться к звукам леса. А затем дома поиграть в игру «Вспомни звуки леса». |
| **4 сентябрь** | *Звук А* | ***Формировать умение выделять на слух звук А.***  Познакомить с гласным звуком А и буквой А.  Формировать умение: использовать различную силу голоса; дифференцировать неречевые звуки по длительности.  Формировать умение выделять звук А в начале слова.  Развивать зрительное внимание и память, слуховое внимание и память, фонематический слух, графомоторные навыки и мелкую моторику пальцев рук. | 1.Упражнение на силу голоса. ДУ «Наоборот»  2.Обогащение словарного запаса и выделение звука на фоне слова «Найди картинку»  3.Знакомство со звуком А. Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  4.Выделение звука на фоне слога, слова. ДУ «Кто внимательный?»  5.*Динамическая пауза "Ветер дует нам в лицо"*  6.Д.И. "Один-все" (отработка окончаний сущ. мн.ч.)  7.Знакомство с буквой. Обводка буквы пальцем, выкладывание из фасоли... | 1. Вклеить в тетради картинки, в названии которых есть звук А.  2. Отгадать загадки. Поиск звука А.  3. Упражнение «Доскажи словечко и назови первый звук в слове».  4. Упражнение «Назови на А»  5. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука" |
| **5 октябрь** | *Звук У* | ***Формировать умение выделять на слух звук У.***  Познакомить со звуком У и его характеристикой с опорой на артикуляцию, и буквой У.  Формировать умение выделять звук У в начале слова.  Формировать умение выделять звук из ряда других звуков.  Закрепить понятие "гласный звук"  Развивать умение составлять предложение по демонстрируемому действию.  Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | 1.Знакомство со звуком У.  2.Отгадывание загадок.  Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.ДУ «Повтори за мной»  4.ДУ «Поймай звук У»  5.*Динамическая пауза "Пароход"*  6.Знакомство с буквой У  - на что похожа буква?  - выкладывание буквы из палочек,  - составление буквы из частей  7.Д.И. "Скажи ласково"  8.Пальчиковая игра "Моя семья" | 1. Вклеить в тетради картинки, в названии которых есть звук У.  2. Отгадать загадки. Поиск звука А.  3. Составление предложений. Д.У. «Расскажи что ты видишь?»  4.Работа с альбомом "Моя волшебная азбука" |
| **6 октябрь** | *Звук О* | ***Формировать умение выделять на слух звук О.***  Познакомить со звуком О и его характеристикой с опорой на артикуляцию, и буквой О.  Формировать умение выделять звук из ряда других звуков, слогового ряда и ряда слов.  Формировать умение определять позицию звука в слове(начало, конец).  Формировать умение согласовывать притяжательные местоимения с сущ. м.р., ж.р., ср.рода.  Развивать слуховое внимание и память, фонематический слух, графомоторные навыки и мелкую моторику пальцев рук. | 1.Дидактическая игра «Найди сходства».  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.Выделение звука из звукового и слогового ряда, слов. Дидактическое игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук О».  4.Определение места согласного звука в слове. «Где спрятался звук?».  6.*Динамическая пауза "Щенок"*  5.Знакомство с буквой О:  - на что похожа буква?  - выкладывание буквы из фасоли  6.Д.И. "Жадина".  7.Графический диктант.  8. Игра с массажным мячиком-ёжиком. | 1. Вклеить в тетради картинки, в названии которых есть звук У.  2.Определить место звука в слове.  3.Работа с листом заданий.  4.Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **7 октябрь** | *Звуки А, У, О* | ***Формировать умение выделять звуки А, У, О на слух и в произношении.***  Закрепить умение выделять звуки А, У, О из слогового ряда, слов.  Совершенствовать умение определять позицию звуков А, У, О в словах(начало, конец).  Формировать умение подбирать картинки на заданный звук.  Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением.  Развивать зрительное, слуховое внимание и память, фонематический слух, графомоторные навыки и мелкую моторику пальцев рук. | 1.Закрепление пройденного материала. Артикуляционная и акустическая характеристики звуков.  2.Выделение звука на фоне слова. Определение места звука в слове. Д.У.  «Где спрятался звук в слове?»  3.Д.И. "Слушай, выбирай, называй" (игра с картинками)  4.Д.И. "А ну-ка буквы"  5.*Динамическая пауза* "Девочки и мальчики прыгают как зайчики"  6.Д.И. "Внимательные глазки"  7.Работа с трафаретами в тетрадях. | 1. Определение места звуков У,А,И в названии картинок.  2.Повторение звуковых и слоговых рядов рядов.  3.Работа с листами заданий.  4.Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **8 октябрь** | *Звуки М, Мь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение:  запоминать серию одинаковых по слоговой структуре слов; четко произносить звук [М]-[М'], дифференцировать на слух и в произношении; выделять звук на фоне слогового ряда, слов ; определять позицию звука (начало, середина, конец); проводить звуковой анализ обратных слогов типа ом, ам. Закрепить умение согласовывать прилагательные с сущ. в роде, числе и падеже. | 1.Отгадывание загадок  2.Развитие слухо-речевой памяти Д.И. «Повтори за мной»  3.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  4.Д.И. «Хлопни в ладоши, если услышишь звук М».(Мь)  5.Выделение звука М (Мь)на фоне слова. Д.И.«Найди лишнее слово в ряду»  *Динамическая пауза "Индюк"*  6.Знакомство с буквой М  - на что похожа буква?  - выкладывание из фасоли  7. Дифференциация мягкого и твердого произношения звуков. ДУ«Подними символ, если услышишь звук М или МЬ»  8.Д.И. "Про что я задумала?" | 1.Работа с листами заданий.  2."Звуковой паровозик".  3. Согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже. Д.У. «Исправь ошибку».  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **9 октябрь** | *Звуки И, Ы* | ***Формировать умение различать на слух гласные звуки Ы - И***  Познакомить со звуками [И], [Ы] и их акустико-артикуляционной характеристикой. Закрепить звуки в слогах, словах; понятие "гласный звук". Совершенствовать умение: определять позицию звука в слове;  выделять звук из ряда звуков, слогов, слов. Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков [И] — [Ы].  Совершенствовать умение использовать в речи простые предлоги *на, с, в , из.*  Развивать зрительное и слуховое внимания, ориентировку. | 1.Знакомство со звуком И, Ы.  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3. Выделение звука И,Ы на фоне слога и слова.  4.ДУ «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Ы], [И]».  5. Д.У. «Хлопй-топай» (различение звуков И, Ы)  6.Д.У. «Найди картинку, в названии которой есть звук И, Ы»  7. Д.У. «Звуковая линейка»  *Динамическая пауза "Хомячок"*  8.Знакомство с буквой И, Ы  9.Д.И. "Прятки" (предлоги) | 1. Работа по листам заданий.  2.Повторение звуковых и слоговых рядов рядов.  3.Д.И."Помощники" (употребление предлогов).  4.Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **10 октябрь** | *Звуки П и Пь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [П] — [П'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков).Совершенствовать умение воспроизводить слоговой ряд из двух элементов.  Формировать умение проводить звуковой анализ обратных слогов типа оп, ап.  Упражнять в употреблении категории числа и лица глаголов настоящего времени.  Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук, координации речи с движением. | 1.Знакомство со звуком П. Загадки.  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.ДУ «Хлопни в ладоши, если услышишь звук П».  4.Развитие слухо-речевой памяти Д.У. «Повтори за мной» (повторение слоговых рядов).  5.Д.У. «Скажи наоборот».  6.Д.У. «Закончи слово звуком П» (с мячом).  7.Д.У. « Я, мы, вы, они» (с массажным мячом).  8.Слоговой анализ слов. «Делим слова на слоги».  9.Знакомство с буквой П:  - на что похожа буква?  - составление из палочек. | 1. Работа по листам заданий.  2.Д.И. "Доскажи словечко"  3. Определить место звука П в словах: плот, сапог, шапка.  4.Д.И."Две корзины" (твёрдые и мягкие согласные)  5.Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **11ноябрь** | *Звуки К, Кь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение четко произносить звук [К]- [К'], дифференцировать на слух и в произношении; определять позицию звука в слове; определять количество слогов в слове.  Совершенствовать умение выделять звук на фоне звукового, слогового ряда, ряда слов. Формировать умение употреблять форму дательного падежа с предлогами к, ко; преобразовывать слоги путем изменения одного звука ок-ак-ук. | 1.Отгадывание загадок  2.Развитие слухо-речевой памяти Дидактическое упражнение «Повтори за мной»  3.Артикуляционная и акустическая характеристика звука  4.Д.И. «Ловушка» (поймай звук К (Кь).  5.Знакомство с предлогом К. Игра «Сделай так, как я прошу»  6.Выделение звука К(Кь) на фоне слова Д.У. «Найди лишнее слово в ряду»  *Динамическая пауза "Раз, два, три"*  7.Работа со звуковыми линейками.  8. Д.У. "Раздели правильно"  9.Д.У. "Замени звук" | 1. Работа с рабочими листами.  2. "Звуковой паровозик"  3. Преобразование слогов.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **12 ноябрь** | *Звуки Т, Ть* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение дифференцировать неречевые звуки по длительности; четко произносить звук Н (Н') и выделять на фоне звукового, слогового ряда и слов; слухо-произносительной дифференциации звуков: [Т] — [Т'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков).  Формировать умение проводить звуковой анализ обратных слогов типа *ат, ут.* Формировать умение определять количество слогов в слове.  Формировать умение образовывать сущ. мн.ч. род.п. | 1.Д.У. «Длинный – короткий»  2.Знакомство со звуком Т. Загадки  Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.Д.У. «Хлопни в ладоши, если услышишь звук Т (Ть)»  4.Развитие слухо-речевой памяти Д.У. «Повтори за мной» (повторение слоговых рядов)  5.Звуковой анализ слогов.  *Динамическая пауза "Мышка"*  6.Деление слов на слоги.  7."Звуковой коврик".  8.Д.И. "Один - все - много" | 1. Работа с рабочими листами.  2. "Звуковой паровозик"  3. Определи место звука Т (Ть) в словах: танк, компот, батон, тень, ботинки, пять.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **13 ноябрь** | *Звуки Т, К* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки Т, К по аккустико-артикуляторным признакам.***  Закрепить знания детей о звуках и буквах Т,К. Формировать умение различать звуки Т,К и образы буквы; определять количество слогов в слове. Упражнять в образовании и употреблении формы родительного падежа с предлогом *от.*  Упражнять в анализе обратного слога, в выделении последнего согласного из слов типа *мак, кот*.  Совершенствовать умение ориентироваться на рабочем столе и в микропространстве. | 1.Дидактическая игра «Найди сходства».  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звуков Т, К.  3.Д.У. "Топай-хлопай".  4.Д.И. "Волшебный мешочек".  5. Д. И. "Подарки" (дифференциация звуков)  5. Образование формы родительного падежа с предлогом *от*  Д.У. «Что произошло?»  *Динамическая пауза "Петух"*  6.  7.Д.И. "Слоговые домики"  8. Выполнение графического диктанта. | 1. Работа с рабочими листами.  2."Звуковой коврик".  3.Образование формы родительного падежа с предлогом от. «Исправь предложение».  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **14 ноябрь** | *Звуки Н, Нь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формирование умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Н] — [Н'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков); четко произносить звук Н (Н') и выделять на фоне звукового, слогового ряда и слов. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове. Формирование умение согласовывать числительные с существительными.  Упражнять в распространении предложений. | 1. Отгадывание загадок.  2.Знакомство со звуком Н. Артикуляционная и акустическая характеристика звука Н.  3.Д.И. «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [Н]»  4.Д.У. (с мячом) «Повторить серию слогов»  5.Д.И. "Где спрятался звук"  6.Выделение звука Н (Нь)на фоне слова: Д.У. «Найди лишнее слово в ряду»  *Динамическая пауза "Солдатик"*  8.Знакомство с буквой Н.  9.Д.И. "Посчитай-ка"  10.Д.У. "Расскажи по картинкам" | 1. Работа с рабочими листами.  2. «Доскажи словечко, назови первый звук в слове».  3. Составь предложение.  4."Звуковой паровозик"  5. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **15 декабрь** | *Звуки Х, Хь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формирование умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Х] — [Х'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков); четко произносить звук Х (Х') и выделять на фоне звукового, слогового ряда и слов. Совершенствовать умение определять позицию звука в слове, количество слогов в слове.  Формировать умение проводить анализ прямых слогов типа *ха, хо, хи.* Формировать умение образовывать глаголы прошедшего времени. | 1.Отгадывание загадок.  2.Знакомство со звуком Х. Артикуляционная и акустическая характеристика звука Х.  3.Д.У. «Ловушка» Хлопни в ладошки, если услышишь звук Х.  4.Д.У. (с мячом) «Повторить серию слогов»  5.Д.У. "Лишнее слово".  *Динамическая пауза "Зверята"*  6. Д.И. "Это было давно".  7. Работа со звуковыми линейками.  8.Анализ слогов.  9. Игра с массажным мячиком-ёжиком.  10. Знакомство с буквой Х. | 1. Работа с рабочими листами.  2.Звуковой паровозик.  3.Д.И. "Слоговые домики"  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **16 декабрь** | *Звуки С, Сь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [С] — [С'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков); четко произносить звук С (С') и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов; умение проводить анализ слов *сок, сом;* определять количество слогов в слове. Совершенствовать умение определять место звука в слове.  Упражнять в употреблении предлогов с, со. | 1.Работа над речевым дыханием. ДУ «Холодный ветерок»  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3. Д.У. «Ловушка» (Поймай звук)  4.Развитие слухо-речевой памяти. Д.У. «Повтори серию слогов, ряд слов».  5.Д.У. «Найди картинки с заданным положением звука».  *Динамическая пауза "Гусь"*  6.Работа с предлогами *С, СО.* Д.У. «Составь предложение по картинке».  7.Знакомство с буквой С.  8.Анализ слов. | 1. Работа с рабочими листами.  2. Вспомнить слова со звуками С и Сь, разделить их на слоги, составить предложения с этими словами.  3.Д.И. "Найди лишнее слово".  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **17 декабрь** | *Звук Ц. Звуки Ц-С* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [С] — [ТС]; четко произносить звук Ц и С, выделять эти звуки на фоне звукового, слогового ряда и слов.  Совершенствовать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец), Формировать умение определять последовательность и количество звуков в слове.  Формировать умение подбирать однокоренные слова. | 1.Работа над речевым дыханием: Д.У. «Холодный ветерок»  2. Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.Знакомство с буквой Ц.  - на что похожа буква?  - обводка контура буквы  4.Д.У. «Договори последний звук»  5.Выделение звука на фоне слога, слова. Д.У. «Ловушка».  *Динамическая пауза "Раз - присядка, два - прыжок"*  6. Д.У. «Повтори серию слогов, ряд слов» 7.Определение места звука в слове. Д.У. «Найди картинки с заданным положением звука»  8.Звуковой анализ слов.  9.Д.И. «Семейка слов». | 1. Работа с рабочими листами.  2.Вспомнить слова со звуком Ц и разделить их на слоги, составить предложения с этими словами.  3. Найди картинку с заданным звуком.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **18 декабрь** | *Звук З, Зь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [З] — [З'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков); четко произносить звук З (З') и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов;  Продолжать работу над звуковым и слоговым анализом слов.  Упражнять в употреблении имен существительных родительного падежа с предлогами из, из-за.  Формировать умение образовывать сложные слова. | 1. Д.У. «Холодный ветерок»  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.Работа со звуковыми линейками.  4.Выделение звука на фоне слога, слова. Д.У. «Ловушка»  5. Д.У. «Повтори серию слогов, ряд слов».  6. Работа с предлогами из, из-за. Д.У. «Выполни мою просьбу».  *Динамическая пауза «Зайцы»*  7.Д.У. «Составь предложение по картинке»  8. Знакомство с буквой З.  9. Звуковой анализ слова *ЗИМА*. | 1. Работа с рабочими листами.  2.Вспомнить слова со звуком З и разделить их на слоги, составить предложения с этими словами.  3.Отгадать загадки, назвать первый звук в отгадках.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **19 январь** | *Звуки С, З* | ***Формировать умение дифференцировать на слух звонкие и глухие согласные.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [С] — [З] (дифференциация звонки и глухие согласных звуков).  Совершенствовать умение определять количество звуков и слогов в слове, их последовательность ; определять позицию звука в слове. Продолжать работу над звуковым анализом двусложных слов без стечения согласных. Формировать умение подбирать слова, противоположные по значению. | 1.Работа над речевых дыханием  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звуков.  3.Д.У. «Подними символ звука, который ты слышишь».  4.Развитие слухоречевой памяти. Д.У. «Повтори за мной»  5.Д.У. «Сколько звуков в слове?». *Динамическая пауза «Белочка»*  6.Д.У. «Замени звук С на звук З».  7.Д.И. "Дворец".  8.Д.И. "Скажи наоборот".  9.Игра с массажным мячиком-ёжиком. | 1. Работа с рабочими листами.  2. Назвать звонкие и глухие согласные звуки; назвать твердые и мягкие согласные звуки.  3. Взрослый называет слово, а ребенок поднимает соответствующую букву из этого слова (С — З).  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **20 январь** | *Звук Э* | ***Формировать умение выделять звук Э на слух и в произношении.***  Познакомить со звуком Э и его характеристикой с опорой на артикуляцию, и буквой Э.  Совершенствовать умение выделять звук из ряда других звуков, слогового ряда и ряда слов;  определять позицию звука в слове.  Продолжать работу над звуковым и слоговым анализом слов. Упражнять в составлении простых предложений по опорным словам.  Развивать зрительное, слуховое внимание и память, фонематический слух, графомоторные навыки и мелкую моторику пальцев рук. | 1.Д.У. «Исправь предложение»  2.«Отгадывание загадок»  3.Воспроизведение слоговых рядов «Повтори за мной»  4. Д.И.«Ловушка» (Поймай звук)  5.Д.У. «Найди домик для звука Э» (Определение места звука Э в слове)  6. Знакомство с буквой Э  *Динамическая пауза «Медвежата»*  7.Звуковой анализ слова. Работа с цветными схемами.  8.Графический диктант.  9.Составление предложений. | 1. Работа с рабочими листами.  2. Вспомни слова со звуком Э, составь предложения с этими словами.  3. Какой по счёту звук Э.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **21 январь** | *Звуки Б, Бь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение выделять элемент ритмического рисунка ударением.  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Б] — [Б'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков). Совершенствовать умение определять место звука в слове.  Продолжать работу над звуковым и слоговым составом двусложных слов. Формировать умение согласовывать имена существительные с прилагательными в предложном падеже. | 1.«Слушай и повтори»  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.Д.И.«Ловушка» (Поймай звук)  4.«Повтори за мной, сохраняя ударение».  5.Знакомство с буквой Б.  *Динамическая пауза «Кузнечики»*  6.«Договори первый слог в словах» (игра с мячом)  7.Д.И.«Подарки»  8. Звуковой анализ слова БАБА.  9.Д.У. «О каком предмете я говорю»  10. Работа со звуковыми линейками. | 1. Работа с рабочими листами.  2.Подобрать слова со звуками [Б], разделить их на слоги. Составить предложения с этими словами.  3.Отгадать загадки, назвать первый звук в отгадках.  4.Сравнить слова, составить с каждым словом предложение:  быть — бить, были — били, забыть — забить.  5. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **22 январь** | *Звуки П, Б* | ***Формирование умения дифференцировать на слух звонкие и глухие согласные.***  Формировать умение имитировать голоса птиц и животных.  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Б] — [П] (дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков). Совершенствовать умение определять количество звуков и слогов в слове и их последовательность. Продолжать работу над звуко-буквенным и звуко-слоговым составом двусложных слов без стечения согласных. | 1.Имитация голоса птиц: Д.У. «В лесу».  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звуков.  3.Дифференциация звуков на слух. ДУ «Найди лишнее слово». Д.У. «Замени звук П звуком Б»  4. Д.У. «Подними символ звука, когда его услышишь».  5.Д.У. «Повтори за мной»  *Динамическая пауза «Мы играем целый день»*  6.Д.У. «Раздели на слоги» (предметные картинки)  7.Д.У. «Чего много?»  8.Звуковой анализ слов ПАПА, БАБА. | 1. Работа с рабочими листами.  2.Определение звонких и глухие, твердых и мягких согласных звуков.  3.Определение наличия звука в слове.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **23 февраль** | *Звуки В, Вь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [В] — [В'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков); четко произносить звук В (В') и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов.  Совершенствовать умение определять место звука в слове.  Продолжать работу над звуковым и слоговым составом двусложных слов.  Формировать умение образовывать притяжательные прилагательные. | 1.Отгадывание загадок.  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.Работа со звуковыми линейками.  4.Выделение звука на фоне слога, слова. Д.У. «Ловушка»  5. Д.У. «Повтори серию слогов, ряд слов».  *Динамическая пауза «Карусель»*  6.Звуко-слоговой анализ слов *Вова, Витя.*  (работа с цветными схемами).  7.Д.И. «Чей, чья, чьё, чьи?» (образование притяжательных прилагательных).  8. Игра с массажным мячиком-ёжиком. | 1. Работа с рабочими листами.  2.Вспомнить слова со звуком В и разделить их на слоги, составить предложения с этими словами.  3.Определение наличия звука в слове.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **24 февраль** | *Звуки Ф, Фь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Ф] — [Ф'] ; четко произносить звук Ф (Ф') и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов. Совершенствовать умение определять место звука в слове. Продолжать работу над звуковым и слоговым составом двусложных слов.  Формировать умение подбирать слова, противоположные по значению. | 1.Отгадывание загадок.  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.Работа со звуковыми линейками.  4.Выделение звука на фоне слога, слова. Д.У. «Ловушка»  5. Д.У. «Повтори серию слогов, ряд слов».  *Динамическая пауза «Самолёты»*  6.Звуко-слоговой анализ слов *Фока, Фима.*  (работа с цветными схемами).  7.Д.И. «Скажи наоборот» (образование антонимов).  8. Игра с массажным мячиком-ёжиком. | 1. Работа с рабочими листами.  2.Вспомнить слова со звуком Ф и разделить их на слоги, составить предложения с этими словами.  3.Отгадать загадки, назвать первый звук в отгадках.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **25 февраль** | *Звуки В, Ф* | ***Формирование умения дифференцировать на слух звонкие и глухие согласные.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [В] — [Ф] (дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков). Совершенствовать умение определять количество звуков и слогов в слове и их последовательность.  Формировать умение определять количество звуков и слогов с словах со стечением согласных.  Совершенствовать умение употреблять имена существительные ед. мн. числа дательного падежа. | 1.Артикуляционная и акустическая характеристика звуков.  2.Дифференциация звуков на слух. Д.У. «Найди лишнее слово». Д.У. «Замени звук В звуком Ф»  4. Д.У. «Подними символ звука, когда его услышишь».  5.Д.У. «Повтори за мной»  *Динамическая пауза «Опёнок»*  6.Д.У. «Раздели на слоги» (предметные картинки)  7.Д.У. «Чего много?»  8.Звуковой анализ слов ВОЛК, КОФТА.  9.Д.И. «Я подарю (кому?)». | 1. Работа с рабочими листами.  2.Определение звонких и глухие, твердых и мягких согласных звуков.  3.Определение наличия звука в слове.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **26 февраль** | *Звуки Д, Дь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Д] — [Д'] ; четко произносить звук Д (Д') и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов. Совершенствовать умение определять место звука в слове. Продолжать работу над звуковым и слоговым составом слов. Совершенствовать умение согласовывать сущ. с глаголами ед. и мн.ч | 1.«Выполняй команды» (развитие остроты слуха).  2.Знакомство со звуком [Д]. Артикуляционная и акустическая характеристика звука  3. Д.И.«Ловушка»  4.Д.У.«Договори ДА (ДЫ)»  5.Работа со звуковыми линейками.  *Динамическая пауза «Пила»*  6.Знакомство с буквой Д  7.Звуко-слоговой анализ слова ДОМ, ДИВАН.  8.Д.И.«Волшебный кубик» (дифференциация звуков)  9.Вспомни слова со звуками Д и Дь.  10.Д.У.«Скажи правильно» | 1. Работа с рабочими листами.  2.Вспомнить слова со звуком Д и разделить их на слоги, составить предложения с этими словами.  3.Звуковой анализ слов *Дима, Дана.*  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **27 март** | *Звуки Д, Т* | ***Формирование умения дифференцировать на слух звонкие и глухие согласные.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Д] — [Т] (дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков). Совершенствовать умение определять количество звуков и слогов в слове и их последовательность. Совершенствовать умение определять количество звуков и слогов с словах со стечением согласных.  Совершенствовать умение образовывать приставочные глаголы. | 1.Артикуляционная и акустическая характеристика звуков.  2.Дифференциация звуков на слух. Д.У. «Найди лишнее слово». Д.У. «Замени звук Д звуком Т»  4. Д.У. «Подними символ звука, когда его услышишь».  5.Д.У. «Повтори за мной»  *Динамическая пауза «Гномы»*  6.Д.У. «Раздели на слоги» (предметные картинки)  7.Д.И. «Автомобиль» (образование глаголов)  8.Звуковой анализ слов ТАНК, ДЫМОК.  9.Д.И. «Дворец» (дифференциация по картинкам) | 1. Работа с рабочими листами.  2.Вспомнить слова со звуком Д, Т и разделить их на слоги, составить предложения с этими словами.  3.Отгадать загадки, назвать первый звук в отгадках.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **28 март** | Звуки Г, Гь | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Г] — [Г'] ; четко произносить звук Г (Г') и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов. Совершенствовать умение определять место звука в слове. Продолжать работу над звуковым и слоговым составом слов. Упражнять в словообразовании: мн. число им. сущ-го, склонение по падежам. | 1.Артикуляционная и акустическая характеристика звука  2.Д.У. «Ловушка»  3.Д.У. «Подбери к схемам картинки»  4.Д.У. «Какой первый звук, какой звук за ним?»  5.Знакомство с буквой Г.  *Динамическая пауза «Разминка»*  6.Д.У. «Исправь меня и составь правильное предложение»  7.Звуко-слоговой анализ слов ГУСИ, ГЕНА (работа с цветными схемами). | 1. Работа с рабочими листами.  2.Вспомнить слова со звуком Г, Гь и разделить их на слоги, составить предложения с этими словами.  3.Звуковой анализ слов *ноги вагон.*  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **29 март** | *Звуки Г, К* | ***Формирование умение дифференцировать на слух звонкие и глухие согласные.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Д] — [Т] (дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков).  Совершенствовать умение определять количество звуков и слогов в слове и их последовательность; определять количество звуков и слогов с словах со стечением согласных.  Совершенствовать умение употреблять имена сущ. ед. и мн. числа творительного падежа. | 1.Актуализация усвоенных знаний. Звуки буквы.  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звуков.  3.Дифференциация звуков на слух. Д.У. «Найди лишнее слово». Д.У. «Замени звук Г звуком К»  4.Выделение звука на фоне слогов, слов. ДУ «Подними символ звуков, когда его услышишь».  5.Деление слов на слоги. «Раздели на слоги» (предметные картинки)  *Динамическая пауза «Ванька-встанька»*  6.Синтез односложных слов.  7. Звуко-слоговой анализ слов *гамак, огонь.*  8. Д.У. «Что за чем» | 1. Работа с рабочими листами.  2.Вспомнить слова со звуком Г и К и разделить их на слоги, составить предложения с этими словами.  3.Звуковой анализ слов *Катя, Галя.*  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **30 март** | Звук и буква Л, Ль. Л-Й | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, правильно понимать логико-грамматические конструкции и отвечать на вопросы;  дифференцировать согласные звуки [Л] и [Л'] по твердости и мягкости на слух и в произношении.  Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности на уровне слова и предложения.  Совершенствовать умение образовывать новые слова с помощью приставок. | 1.Понимание логико-грамматических конструкций. Д.У. «Ответь на вопросы»  2.Знакомство со звуком Л. Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.Выделение звука на фоне слогов, слов. «Ловушка»  4.Повторение серии слогов. ДУ «Повтори за мной», «Скажи наоборот».  5.Работа со звуковыми линейками.  *Динамическая пауза «Тик-так»*  6.Знакомство с буквой Л.  7.Деление слов на слоги.  8.Звуко-слоговой анализ слова СТУЛ, ЛИСТ.  9.Словообразование. Д.У. «Что делает?» | 1. Работа с рабочими листами.  2.Дифференциация согласных звуков по твердости – мягкости. 3.Определение последовательности звуков в слове. ДУ «Какой звук в слове?» (заполнение схемы).  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука".  5.Анализ предложений. |
| **31 апрель** | *Звук Ш* | ***Формировать умение выделять на слух звук Ш.***  Закрепить правильное произношение звука [Ш], умение выделять звук на слух и в произношении.  Формировать умение определять последовательность звуков в слове, совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности. Развивать звуко-слоговые представления.  Учить самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов.  Обогащать словарь словами- синонимами. Учить составлять схему предложений. Определять количества слов в предложении. | 1.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  2.Д.У. «Ловушка»  3.Синтез слов.  4.Д.У. «Составь предложение». Составление схемы предложения.  5.Знакомство с буквой Ш  *Динамическая пауза «В лесу»*  6.Д.У. «Исправь мое предложение»  7.Подбор синонимов. Д.У. «Найди пару»  8.Графический диктант.  9.Звуко-слоговой анализ слова *мишка.* | 1. Работа с рабочими листами.  2.Договорить последний звук в слове ([Ш])  3.Вспомнить слова, начинающиеся на слоги: ША, ШИ, ШУ, ШО (ШЕ).  4.Составить схему предложения.  5. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **32 апрель** | *Звук Ч, Щ* | ***Формировать умение различать артикуляторно близкие звуки.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков Ч и Щ, четко произносить звук Ч и Щ и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов.  Формировать умение правильно использовать слова настоящего, прошедшего и будущего времени;  Образовывать сущ.превосходной степени с помощью суффикса –ищ-.  Совершенствовать умение определять место звука в слове (начало, середина)  Продолжать работу над звуко-слоговым анализом слов. | 1.Закрепление правильного произношения звуков.  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  3.Выделение звука из слова. Д.У. «Ловушка»  4.Д.У. «Правильно ли это?»  5.Д.И. «Гусеничка» (дифференциация звуков)  *Динамическая пауза «Аист»*  6.Д.У. «Закончи слово нужным звуков»  7.Составление предложений по опорным словам.  8.Знакомство с буквой. | 1. Работа с рабочими листами.  2.Образование слов по образцу  3.Составить схемы предложений. Определить последовательность слов в предложении.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **33 апрель** | *Звуки С, Ш* | ***Формировать умение различать аккустически и артикуляторно близкие звуки.***  Закрепить умение различать на слух и в произношение звуки С и Ш.  Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями.  Совершенствовать умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; составлять схемы предложений;  определять количество слов в предложении.  Формировать умение образовывать новые слова (профессий). | 1.Артикуляционная и акустическая характеристика звуков.  2.Д.У. «Выложи шарик на звук Ш, а скрепку на С».  3.Д.У. «Правильно ли это?»  4.Д.У. «Скажи наоборот»  5.Повторение серии слогов,слов.  6.Д.У. «Найди лишнее слово»  *Динамическая пауза «Зверята»*  7.Составление предложений и схем к ним. 8.Составление предложений по схеме.  9.Д.У. «Назови кто это?»  10.Звуко-слоговой анализ слова Саша. | 1. Работа с рабочими листами.  2.Составить из слов предложения.  3.Найти слова с заданным звуком.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **34 апрель** | *Звук Ж, Ж-З* | ***Формировать умение различать аккустически и артикуляторно близкие звуки.***  Закрепить умение различать на слух и в произношение звуки З и Ж.  Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями; умение самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов;  составлять схемы предложений; умение определять количество слов в предложении.  Учить правильно употреблять предлог *между* | 1.Артикуляционная и акустическая характеристика звуков.  2.Д.У. «Выложи зерно на звук З, а жука - на Ж»  3.Д.У. «Правильно ли это?»  4.Д.У. «Скажи наоборот».  5.Повторение серии слогов, слов.  6.Д.У. «Найди лишнее слово»  *Динамическая пауза «Зайчик»*  7.Знакомство с буквой Ж.  8.Составление предложений и схем к ни. 9.Составление предложений по схеме.  Звуко-слоговой анализ слова *жаба.*  *10.Д.У.* «Скажи где?» | 1. Работа с рабочими листами.  2.Составить из слов предложения.  3.Найти слова с заданным звуком.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **35 май** | *Звуки Р, Рь* | ***Формировать умение различать на слух согласные звуки по твёрдости и мягкости.***  Формировать умение слухо-произносительной дифференциации звуков: [Р] — [Р'] (дифференциация твердых и мягких согласных звуков); произносить звук Р (Р') и выделять его на фоне звукового, слогового ряда и слов.  Совершенствовать умение определять место звука в слове.  Продолжать работу над звуко-слоговым составом двусложных слов без/со стечением согласных  Упражнять в составлении схем предложений. Определять количество слов и их последовательность. | 1.Знакомство со звуком Р. Артикуляционная и акустическая характеристика звука.  2.Выделение звука на фоне слогов, слов. Д.У. «Ловушка»  3.Повторение серии слогов. Д.У. «Повтори за мной», Д.У. «Скажи наоборот»  4.Определение места звука в слове. 5.Знакомство с буквой Р.  *Динамическая пауза «1, 2, 3, 4, 5»*  6.Деление слов на слоги.  7.Звуко-слоговой анализ слова РАМА, ТРАП  8.Составь предложение. | 1. Работа с рабочими листами.  2.Дифференциация согласных звуков по твердости – мягкости. 3.Определение последовательности звуков в слове. ДУ «Какой звук в слове?» (заполнение схемы).  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |
| **36 май** | *Звуки Л, Р* | ***Формировать умение различать аккустически и артикуляторно близкие звуки.***  Закрепить умение различать на слух и в произношение звуки Л и Р.  Закрепить умение определять последовательность звуков в слове, самостоятельно производить звуко-слоговой анализ слов; совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности при работе с логико-грамматическими конструкциями,  Формировать умение составлять схему предложений, определять количество слов в предложении. | 1.Работа над речевым дыханием.  2.Артикуляционная и акустическая характеристика звуков.  3. Д.У. «Угадай по описанию».  4.Д.У. «Подними символ на звук…»  5.Повторение серии слогов и пар слов.  *Динамическая пауза «Попугай»*  6.Объяснение значений сложных слов и составление предложений.  7.Д.У. «Замени звук Л на звук Р».  8.Графический диктант.  9. Звуко-слоговой анализ слов *полка, фронт.* | 1. Работа с рабочими листами.  2.Найти слова с заданным звуком.  3.Звуко-слоговой нализ слов ТРАП, СЛОН.  4. Работа с альбомом "Моя волшебная азбука". |

**В подготовительной группе** дошкольники должны овладеть объемом знаний, умений и навыков, определенных коррекционной программой и программой общего типа, чтобы быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе.

В соответствии с особенностями речевого развития детей программа содержит такие разделы, как «Формирование произношения» и «Формирование элементарных навыков письма и чтения»

### *Первый период обучения (подготовительный) — сентябрь, октябрь.*

Фронтальные занятия пять раз в неделю, индивидуальные и групповые ежедневно.

#### Индивидуальные и подгрупповые занятия

1.                  Постановка и первоначальное закрепление звуков К, КЬ, ЛЬ, Х, ХЬ, ЙОТ, Ы, С, СЬ, З, ЗЬ, ТЬ, Ф, ВЬ, Р, Ш, Л и др. в соответствии с индивидуальными планами и с планами фронтальных занятий.

2.                  Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.

3.                  Формирование грамматически правильной речи по мере надобности.

4.                  Анализ, чтение, письмо по мере надобности.

#### Фронтальные занятия

Формирование произношения и развитие речи (5 раз в неделю)

А.                Формирование произношения

1.                  Закрепление правильного произношения звуков У, А, И, П, ПЬ, Э, Т, К, КЬ, М, МЬ, ЛЬ, О, Х, ХЬ, ЙОТ, Ы,С (произношение звуков всем детям должно быть исправлено заранее).

2.                  Различение звуков на слух: всех гласных (У, А, И, Э, О, Ы), согласных (П-Т-М-К, Т-Д-К, К-КЬ-Т-Г-Х, ЛЬ-Л-ЙОТ, Р-РЬ, С-СЬ-З-Т-ТЬ-Щ).

3.                  Дифференциация правильно произносимых звуков (К-Х, ЛЬ-ЙОТ, Ы-И).

4.                  В связи с закреплением правильного произношения звуков, усвоение слов различной слоговой сложности (преимущественно двух и трехсложных).

5.                  Подготовка к анализу звукового состава слова (см. раздел «Обучение грамоте»).

Б.                Развитие речи

1.                  Воспитание направленности внимания к изменению грамматических форм слова путем: сравнения и сопоставления существительных единственного и множественного числа с окончаниями И, Ы, А (куски, кусты, стулья, письма); различных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (много — кусков, оленей, стульев, лент, окон…), согласования глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (залаяла собака, залаяли собаки…); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени единственного и множественного (поет Валя, поют дети); привлечения внимания к родовой принадлежности предметов (мой стакан, моя сумка).

2.                  Словарная работа. Привлечение внимания к образованию слов способом присоединения приставок (наливает-выливает-поливает…); способом присоединения суффиксов (мех, меховой, меховая, лимон-лимонный-лимонная); способом словосложения (пылесос, сенокос, снегопад); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (пенек, лесок, колесико).

3.                  Предложение, связная речь. Привлечение внимания к составу простого распространенного предложения с прямым дополнением (Вова пилит доску)№ выделение слов из предложений с помощью вопросов кто? Что делает? Делает что?; составление предложений без предлогов, данных полностью или частично в начальной форме (поливать, мама, Нина); воспитание навыка давать краткие (одним словом) и полные ответы на вопросы. Составление простых распространенных предложений с предлогами на, у, в, под, над, с, со по картинке, по демонстрации действий, по вопросам. Объединение нескольких предложений в небольшие рассказы.

4.                  Заучивание текстов наизусть.

#### Обучение грамоте

(Проводится на материале правильно произносимых звуков в часы, выделенные для формирования произношения (см. «Режим дня»)

1.                  Подготовка к анализу звукового состава слова в связи с формированием навыка произношения и развитием слухового восприятия.

Умение выделять начальный гласный из слов (Аня, ива, утка), последовательно называть гласные в ряду из 2-3 гласных (АИ, УИА).

Анализ и синтез обратных слогов (АТ, ИТ), выделение конечного согласного из слов (мак, кот).

Выделение слогообразующего гласного из положения после согласного (ком, кнут).

Выделение из слов начального согласного.

Анализ и синтез прямых слогов (ТА, КА).

Анализ и синтез слов (суп, кит).

Проведение в занимательной форме (в виде игр на внимание, соревнований) упражнений, направленных на усвоение звукового анализа и синтеза.

2.                  Формирование навыка слогового чтения.

Последовательное знакомство с буквами У, А, И, П, Т, М, К, О, Ы, С на основе четкого правильного произношения твердых и мягких звуков, постепенно отрабатываемых в соответствии с программой по формированию произношения.

Умение выкладывать из цветных фишек и букв и слитно читать прямые слоги (та, му, ми, си) с ориентировкой на гласную букву. Преобразование слогов. Письмо слогов.

Умение выкладывать из букв разрезной азбуки и читать слова типа СОМ, КИТ.

Поэтапное усвоение терминов «звук», «буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».

### *Второй период обучения — ноябрь, декабрь, январь, февраль.*

(Фронтальные занятия 5 раз в неделю, индивидуальные и подгрупповые занятия — ежедневно)

#### Индивидуальные и подгрупповые занятия

1.                  Постановка и первоначальное закрепление звуков ТЬ, Б, БЬ, Д, ДЬ, Г, ГЬ, Ш, Ж, Л, Р, РЬ, Ц, Ч, Ш в соответствии с индивидуальными планами и планами фронтальных занятий.

2.                  Преодоление затруднений в произношении трудных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков (строительство, прямоугольник, космонавт и др.).

3.                  Формирование связной, грамматически правильно речи по мере надобности.

#### Фронтальные занятия

Формирование произношения и развитие речи (3 раза в неделю)

А.                Формирование произношения

1.                  Закрепление правильного произношения звуков С (продолжение), СЬ, З, Ь, Б, БЬ, Д, ДЬ, Г, ГЬ, Ш, Л, Ж, Р, РЬ.

2.                  Различение звуков на слух: С-СЬ, З-ЗЬ, ЗЬ-С-СЬ-Ж, Б-БЬ-П-ПЬ, ТЬ-ДЬ, ДЬ-Т-ТЬ-Г-ГЬ, ГЬ-К-КЬ-Д-ДЬ, Ш-С-Ж-Щ, Л-ЛЬ-Р-РЬ, Ж-З-Ш, РЬ-Л-ЛЬ.

3.                  Дифференциация правильно произносимых звуков: С-СЬ, З-ЗЬ, Б-П, Д-Т, Г-К, С-Ш, Ж-З, Ж-Ш, С-Ш-З-Х, Р-Л, Р-РЬ-Л-ЛЬ.

4.                  В связи с закреплением правильного произношения перечисленных звуков усвоение слов сложного звуко-слогового состава со слогами различной структуры (тротуар, перекресток, экскаватор и др.).

5.                  Анализ и синтез звукового состава слова (см. раздел «Обучение грамоте»).

Б.                Развитие речи

1.                  Развитие внимания к изменению грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (пальто, торты, крылья).

Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много — яблок, платьев).

Привлечение внимания к падежным окончаниям существительных. (В лесу жила белка. Дети кормили белку. Дети любовались белкой); к согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (большой мишка, большая кошка, большие кубики); к согласованию прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе (ой — голубой платок, ая — голубая лента, ое — голубое платье, ые — голубые полотенца).

Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (В зале много светлых ламп. Дети кормили морковкой белого кролика. Дети давали корм белым кроликам).

Воспитание умения в простых случаях сочетать числительные с существительными в роде, числе, падеже (куклам сшили два платья, пять платьев, две рубашки, пять рубашек).

Сравнение и сопоставление глаголов настоящего, прошедшего, будущего времени (катаю – катал - буду катать); глаголов совершенного и несовершенного вида (красит - выкрасил).

2.                  Словарная работа

Привлечение внимания к образованию слов (на новом лексического материала) путем присоединения приставки (прибыл, приколотил, приклеил, прибежал, приполз, прискакал; уехал, приехал, подъехал, заехал); путем присоединения суффиксов — образование относительных прилагательных (деревянный, -ая, -ое, ые; пластмассовый, -ая, -ле,-ые); путем словосложения (трехколесный, первоклассник). Воспитание умения употреблять образованные слова в составе предложений в разных падежных формах (У меня нет стеклянной вазы. Я катался на трехколесном велосипеде. Коля ненадолго зашел к товарищу).

Привлечение внимания к глаголам с чередованием согласных (стричь, стригу, стрижет).

Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (У лисы длинный пушистый хвост. У зайчика коротенький пушистенький хвостик).

3.                  Предложение

Привлечение внимания к порядку слов и изменению форм слов в составе простого распространенного предложения путем:

а)     составления предложений без предлогов и с предлогами на, под, над, у, к, от, с (со), из, в, по, между, за, перед, из слов, данных в начальной форме (скамейка, под, спать, собака — Под скамейкой спит собака).

б)     составление предложений из «живых слов» (которые изображают дети) и распространение предложений с помощью вопросов (Миша вешает шубу — Миша вешает в шкаф меховую шубу);

в)     составление предложений с данными словосочетаниями (серенькую белочку — Дети видели в лесу серенькую белочку. Серенькой белочке — Дети дали орехов серенькой белочке);

г)     добавления в предложения пропущенных предлогов (кусты сирени посадили (перед, за) домом. Елочка росла (у, около, возле) дома);

д)     развитие умения дать полный ответ на поставленный вопрос.

4.                  Связная речь

а)     Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции (надо встать со стула, выйти из-за стола, подойти к большому столу, взять зеленую грузовую машину и поставить ее на среднюю полку шкафа).

б)     Развитие умения составить рассказ из предложений, данных в иной последовательности.

в)     Полные ответы на вопросы в связи с подготовкой к пересказу текста.

г)     Развитие умения пересказывать тексты.

д)     Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.

#### Обучение грамоте

Обучение грамоте (два раза в неделю)

Обучение чтению отдельных слов (9-12 норм обучения)

##### Звуковой анализ слов

Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложных и двусложных слов.

Звуко-слоговой анализ слов типа косы, сани, суп, утка.

Умение составить схему слова из полосок и фишек.

Звуки гласные и согласные, твердые и мягкие. Качественная характеристика звуков.

Усвоение слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук).

Воспитание умения находить в слове ударный гласный.

Умение подбирать слова к данным схемам.

Умение подбирать слова к данной модели (первый звук твердый согласный, второй — гласный, третий — мягкий согласный, четвертый — гласный и т.п.).

##### Работа с разрезной азбукой, чтение

Умение составлять слова из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнять слова недостающими буквами.

Преобразование слов (суп-сук, Тата-Ната) путем замены одной буквы.

Усвоение буквенного состава слов типа «Таня», «Яма».

##### Письмо букв и слов

Усвоение следующих навыков: слова пишутся раздельно, имена людей и клички животных пишутся с заглавной буквы.

Обучение чтению предложений и текстов — 13-16 недель обучения.

##### Звуки и буквы

Умение различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие (только по отношению к парным по звонкости-глухости звукам).

Умение давать качественную характеристику звукам (гласный-согласный, твердый - мягкий, звонкий - глухой).

Усвоение букв Б, В, Д, Э, Г, Ш, Е, Л, Ж, Е, Р, Й.

##### Слово

Звуко-слоговой анализ слов типа «вагон», «вагоны», «кошка», «плот», «краска», «красный» и некоторых более сложных, произношение которых не расходится с написанием.

Выкладывание слов из букв, выделение из слов ударного гласного. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки после анализа и без предварительного анализа; преобразование слов путем замены или прибавления букв (мышка-мишка-мушка, стол-столик и т.п.); добавление в надписи пропущенных букв (ми-ка). Закрепление навыка подбора слов к звуковым схемам или по модели. Проведение в занимательной форме (в виде игр на внимание, соревнований), упражнений, направленных на усвоение звукового анализа слов. Усвоение буквенного состава слов типа «вата», «ветка», постепенно усложняя слова.

И слогов в надписи (ко-тенок, е-жик). Заполнение схем, обозначающих буквенный состав слова. Проведение в занимательной форме (в виде кроссвордов, шарад, загадок), упражнений, направленных на усвоение буквенного анализа слов.

##### Предложение

Умение членить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами. Умение составлять из букв разрезной азбуки предложения из 3-4 слов после анализа и без предварительного анализа.

##### Чтение

Усвоение слогового чтения слов указанной сложности и отдельных более сложных слов (после анализа) с правильным произнесением всех звуков, в меру громким, отчетливым произнесением слов.

Чтение предложений. Умение выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами (ежик сидит … елкой).

Правильное четкое слоговое чтение небольших легких текстов. Соблюдение при чтении пауз на точках. Осмысленные ответы на вопросы по прочитанному тексту. Умение поставить вопросы к прочитанному. Пересказ прочитанного. Закрепление навыка контроля за правильностью и отчетливостью своей речи.

##### Правописание

Закрепление умения различать ударные и безударные гласные.

Привлечение внимания детей к проверке безударной гласной путем изменения слов (коза-козы).

Умение проверить (в простейших случаях) звонкие и глухие согласные в конце слов путем изменения слов (зуб-зубы, мороз-морозы) и с помощью родственных слов (дуб-дубок).

Привлечение внимания детей к некоторым словам, правописание которых не проверяется правилами.

Простейшие случаи переноса слов.

Умение выкладывать и писать слова с сочетаниями «жи-ши».

Усвоение навыка правильного оформления слов и предложений: буквы в слове пишутся рядом, слова в предложении пишутся отдельно, в конце предложения ставится точка, начало предложения — имена, фамилии людей, клички животных, названия городов пишутся с большой заглавной буквы.

Письмо после анализа и самостоятельно отдельных слов и предложений доступной сложности.

### *Третий период обучения — март, апрель, май*

Фронтальные занятия 5 раз в неделю. Индивидуальные и подгрупповые — ежедневно.

#### Индивидуальные и подгрупповые занятия

Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными планами и планом фронтальных занятий.

#### Фронтальные занятия

Формирование произношения и развитие речи (3 раза в неделю)

А.                Формирование произношения

1.                  Закрепление правильного произношения звуков Ц, Ч, Щ и всех ранее пройденных.

2.                  Различение на слух Ч-ТЬ-СЬ-Щ, Ц-ТЬ-С, Щ-Ч-СЬ-Ш.

3.                  Дифференциация правильно произносимых звуков Ч-ТЬ, Ч-СЬ, Ц-С, Щ-Ш, Щ-Ч, Щ-СЬ.

4.                  В связи с окончательным закреплением правильного произношения всех звуков речи усвоение слов сложного звуко-слогового состава (учительница, часовщик, электрический), употребление их в самостоятельной речи.

5.                  Анализ слов сложного звуко-слогового состава.

Фронтальные занятия заканчиваются к 1 июня. В июне-августе проводятся только индивидуальные и подгрупповые занятия, на которых окончательно дорабатываются все оставшиеся недочеты речи детей.

Б.                Развитие речи

1.                  Развитие внимания к изменению грамматических форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.

Закрепление полученных ранее навыков.

2.                  Словарная работа

Закрепление (на новом лексическом материале) полученных навыков образования слов путем присоединения приставки или суффикса, путем словосложения. Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (учить-учитель-учительница - ученик; футбол-футболист). Умение использовать образованные слова в составе предложений.

Воспитание умения подбирать родственные слова (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежный).

Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных (на усложненном лексическом материале).

Привлечение внимания к многозначности слов (иголка для шитья, иголка у ежа, иголки у елки).

3.                  Предложение

Закрепление на новом лексическом материале навыков составления и распространения предложения.

Умение пользоваться предложениями с предлогами «из-под» и «из-за» (кот вылез из-под стола).

Привлечение внимания к предложениями с однородными членами (Дети бегали. Дети прыгали — Дети бегали и прыгали).

Составление предложений по опорным словам (мальчик, поймать, ежик. В лесу под кустом мальчик поймал колючего ежика. Маленького колючего ежика мальчик поймал на опушке леса).

Привлечение внимания к сложноподчиненным предложениям с союзами «чтобы», «потому что», «если» и др. (Мы сегодня не пойдем гулять, потому что идет дождь. Я буду рисовать, если Вы дадите мне альбом и цветные карандаши); к предложениям с относительным местоимением «который» (Роме понравился трактор. Трактор подарил ему брат. — Роме понравился трактор, который подарил ему брат).

4.                  Связная речь

а)     Закрепление всех полученных ранее навыков.

б)     Воспитание умения использовать при пересказе сложные предложения (Зайка не мог достать морковку, потому что он был маленький, а снеговик большой).

в)     Развитие умения связно и последовательно пересказывать тексты, пользуясь фонетически и грамматически правильной выразительной речью.

г)     Воспитание навыка составления рассказов по картинке, по серии картин.

д)     Заучивание наизусть прозаических и стихотворных текстов, скороговорок.

#### Обучение грамоте

Обучение грамоте - 2 раза в неделю.

##### Звуки и буквы

Дальнейшее развитие навыков различения звуков.

Усвоение букв Ь, Ч, Ц, Ф, Щ, Ъ, Ь – разделительный (24-31 недели обучения). Закрепление и дальнейшее развитие навыки использования при письме ранее пройденных букв Е, Ё и усвоение букв Ю, Я. Усвоение буквы Ь (как знака мягкости) на базе отчетливого произнесения и сравнения твердых и мягких звуков. Усвоение букв Ь (разделительный) и Ъ (разделительный) на базе отчетливого произношения и сравнения на слух и произношении сочетаний типа ЛЯ-ЛЬЯ.

##### Слово

Закрепление навыка звуко-слогового анализа слов различной сложности, произношение которых не расходится с написанием. Подбор слов по схемам и моделям. Проведение в занимательной форме упражнений в определении звукового состава слов.

Усвоение буквенного состава слов различной сложности. Закрепление всех знаний и навыков, полученных ранее.

Дальнейшее усвоение навыков выкладывания и письма слов с буквами Я, Е, Ё, Й. Воспитание умения выкладывать и писать слова с буквами Ь (как знак мягкости), Ю. Умение выкладывать и писать слова с сочетаниями «ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ».

Проведение в занимательной форме (загадки, кроссворды, ребусы и т.п.) постепенно усложняющихся упражнений, направленных на определение буквенного состава слов.

##### Предложение

Выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо небольших (3-5 слов) предложений с предварительным орфографическим и звуковым анализом и самостоятельно. Введение в предложение отдельных слов, написание которых требует применения правил (Дети катались на коньках).

##### Чтение

Дальнейшее развитие навыков чтения. Правильное слоговое чтение небольших рассказов с переходом на чтение целыми словами. Закрепление умения давать определенные ответы по прочитанному, ставить вопросы к несложному тексту, пересказывать прочитанные тексты. Заучивание наизусть прочитанных стихотворений, скороговорок, загадок.

В летний период проводится работа по дальнейшему развитию навыка определения буквенного состава слов, всевозможные упражнения в занимательной форме, выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов и предложений с использованием всех полученных ранее знаний и навыков, закрепление навыков списывания, дальнейшее развитие навыков чтения, формирования навыка сознательного слитного чтения.

**Циклограмма рабочего времени учителя — логопеда Кузякиной А.Е.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Фронтальные занятия с детьми** | **Индивидуальные занятия** | **Консультативно-методическая работа с педагогами ДОУ** | **Консультативная работа с родителями** |
| понедельник | 9.00 – 9.25 - Подгрупповое занятие по формированию звукопроизношения и развитию фонематических процессов- старшая группа.  9.30 – 9.55- подготовительная группа | 10.00-12.45 индивидуальные занятия |  | 12.45-13-00 Консультирование родителей и педагогов по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям |
| вторник | 9.00-9.25- старшая группа.  9.30-9.55- подготовительная группа | 10.00-12.45 индивидуальные занятия |  | 12.45-13.00 Консультирование родителей и педагогов по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям |
| среда |  | 15.00-18.15 - индивидуальные занятия | 18.15-19.00  консультации педагогов по применению специальных методов и приёмов оказания помощи детям. |  |
| четверг | 9.00-9.25- старшая группа.  9.30-9.55- подготовительная группа. | 10.00-12.45 индивидуальные занятия |  |  |
| пятница | 9.00-9.25- старшая группа.  9.30-9.55- подготовительная группа | 10.00-12.45 индивидуальные занятия |  |  |

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План логокоррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь. В неё записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетради даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетради, в конце недели тетрадь передаётся родителям для домашних заданий

**Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировка коррекционных мероприятий.**

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программыТ.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года. Мониторинговая деятельность предполагает:

отслеживание динамики развития детей с ОНР, ФФН и эффективности

* Плана индивидуальной логокоррекционной работы;
* перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Логопед анализирует выполнение индивидуального плана логокоррекционной работы и коррекционно – развивающей работы в целом с детьми с ОНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОНР или ФФН. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования.

**Протокол. Обследования речи детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Звукопроизношение | | | | | | | | | | | | | | |
| С | С` | З | З` | Ц | Ш | Ж | Ч | Щ | Л | Л` | Р | Р` | ПРО  ЧИЕ  ЗВУКИ | Дифф.  Зву  ков |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фонематическое восприятие | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Овладения элементами грамоты | | | | | | | | | Связная речь | | | | |
| Воспроизведение ритма | | Выделение на слух заданного звука | | | | Различение на слух сходных звуков | | | | | Воспроизведение | | | | | | Различение сходных звуков по картине | |
| звукового ряда | слогового ряда | | Ряда слов | в парах звуков | | в парах слогов | | в парах слов | звукового ряда | | слогового ряда | | Ряда слов | | выделение 1 ударного гласного | | выделение последнего согл. в слове | выделение 1 согласного в слове | анализ слога типа ГС | анализ слога типа СГ | | ана  лиз слога типа СГС | | Пересказ | | Рассказ по сюжетной картине | Рассказ по серии картин | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | |
| Лексико-грамматический строй | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обобщающие понятия | | | Антонимы | | | Детеныши животных | | Признаки и действия предметов | | | Образования множественного числа существительных | | | | Словообразования | | | | | | | | | Употребление предлогов | | | | Связь слов в словосочетании | | |
| И. п | | Р. п. | | Существительные от прил. | | Прил. от существительных | | приставочные глаголы | | Сущ. с уменьшительно ласкательным значением | | | Простые | | Сложные | |
|  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |
|  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |
|  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |  | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  П/П | Ф.И.О. ребенка | Звукопроизношение | Фонематическое  восприятия | Лексико-грамматические  категории | Связная речь | Овладения элементами  грамоты | Средний показатель |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звукопроизношение | | | Фонематическое  восприятия | | | Лексико-грамматические категории | | | Развитие связной речи | | | Овладения элементами грамоты | | |
| высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |

**Примерная технология отслеживания результатов обследования речи детей старшей логопедической группы**

**Логопедическое заключение:** *OHP, ФФН*

***1.звукопроизношение*:** .

Высокий уровень правильное отчетливое произношение всех звуков. Умение дифференцирова:гь звуки (различать на слух и при произношении) -100%

Средний уровень - нарушено произношение отдельных звуков (от 1 до 7). Неустойчивость и недостаточная четкость произношения -51 %- 99%.

Низкий уровень - нарушено про из ношение отдельных звуков (от 7 и более).Отсутствие дифференциации звуков - 50% и ниже.

***II.Фонематическое восприятие:***

Высокий уровень - правильно е выполнение всех 4-х заданий - 90%-100%

Средний уровень - выполнение от 2 до 4 заданий (после повторного предъявления или частич­ное выполнение предложенных заданий) -45%-89% .

Низкий уровень - выполнение менее 2-х заданий - 44% и ниже.

***ПI.Лексико-грамматический строй речи:***

Высокий уровень - правильное выполнение 8-9заданий. Безошибочное употребление и . самостоятельное образование предложенных грамматических категорий - 90%-100%.

Средний уровень - правильное выполнение от 5 до 8 заданий. Использование помощи выполнение после повторного предъявления. Незначительное количество грамматических ошибок ­45%-89%.

Низкий уровень - выполнение менее 5ти заданий. Ошибка в образовании грамматических форм - 44% и ниже.

***IV. Связная речь:***

Высокий уровень -.правильное выполнение от 2,5 до 3заданий. Правильное формулирование основной мысли, умение последовательно и точно строить пересказ. Верное построение различ­ных типов предложений. Способность строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт, Пользоваться формами речевого этикета - 90% -100%.

'. -

Средний уровень - правильное выполнение от 1,5 до 2,5-ти заданий. Незначительное отклонение

от текста. Наличие небольших пауз, присутствие наводящих вопросов, подсказок. Участие в обще­нии по инициативе взрослого. Неустойчивое умение пользоваться речевым этикетом - 45%-89% .

Низкий уровень- выполнение менее 1,5 заданий. Неверное воспроизведение. Нарушение струк­туры текста, бедность лексики, многочисленные паузы. НеоБХОДИ1\10СТЬ в подсказках .Отсутствие . способности последовательно излагать свои мысли. Редкое использование форм речевого этикета­44% и ниже.

***V.Обучение элементам грамоты:***

Высокий уровень- правильное выполнение 3-х заданий. Самостоятельное выполнение, отсутст- , вие ошибок- 90%- 100%.

Средний уровень - выполнение от 1,5 до 2,5 заданий. После повторного предъявления, исполь­зование помощи. Незначительное количество ошибок- 45%-89%.

Низкий уровень- выполнение 1 задания. Многочисленные ошибки. Присутствие постоянной по­мощи. Многократное предъявление задания -44% и ниже

**Примерная технология отслеживания результатов обследования подготовительной логопедической группы**

*Логопедическое заключение ОНР, ФФН*

**3вукопроизношение**

*Высокий уровень* - чёткое и правильное произношение всех звуков речи, нет ошибок в дифференциации ­100%

*Средний уровень* - правильное произношение от 8 из 15 звуков. Звуки находятся в стадии автоматизации. Нарушение дифференциации звуков позднего онтогенеза - 51%-99%

*Низкий уровень* - правильное произношение менее 7 из 15 звуков, грубое нарушение дифференциации. Наблюдаются замены, смешения, пропуск звуков в речи - менее 51%

**Фонематическое восприятие**

*Высокий уровень* - правильное выполнение10-11 из 11 заданий.. Нет ошибок в употреблении слов сложной слоговой структуры -100%

*Средний уровень* - правильное выполнение.5-9 заданий. Навыки находятся в стадии автоматизации. Выполняет задания после повторного предъявления или с помощью логопеда. Частичное искажение слоговой структуры слова - 45%-89%

*Низкий уровень* - правильное выполнение менее, 5 заданий. Грубое нарушение фонематического восприятия - от 44%-0%

**Лексико-грамматический строй речи**

*Высокий уровень* - правильное выполнение 9-10 заданий. Не отмечаются ошибки в согласовании частей речи. Самостоятельно словоизменяет и словообразует - 90-100%

*Средний уровень* - правильное выполнение от 5 до 9 заданий из 10. Отмечается Частичный аграмматизм в речи. Ошибки в употреблении сложных предлогов, притяжательных и относительных прилагательных, в подборе синонимов, антонимов, многозначных слов. При выполнении заданий может использоваться помощь - 45-89%

*Низкий уровень* - правильное выполнение менее 5 заданий. Отмечается аграмматизм в речи . . При выполнении заданий может использоваться помощь - 44%-0%

**Связная речь**

*Высокий уровень* - правильное выполнение 2,5-3 заданий из 3. Употребление сложносочинённых, сложноподчинённых предложений. Фраза грамматически и синтаlксически правильно оформлена. В рассказах отражена последовательность, точность событий, действий - 90-100%

*Средний уровень* - правильное выполнение от 1,5 до ~2,5 заданий из 3. Трудности вызывают составление рассказов по сюжетной картинке, а также составление описательных, творческих рассказов. Наблюдаются ошибки в установлении причинно-следственных связей - 45-89%

*Низкий уровень* - выполнение менее 1,5 заданий из 3. В речи ребёнка преобладают простые

нераспространённые предложения. Составление рассказа с помощью, по наводящим вопросам. Рассказы неполные, не отражают точность и последовательность событий - менее 44%

**Овладение элементами грамоты**

*Высокий уровень* – выполнение 5,5 заданий из 6. Нет ошибок в звуковом, слоговом, языковом анализе и синтезе. Умение пользоваться зрительными символами. Отмечается слитное чтение - 90-100%

*Средний уровень* – выполнение 3-5,5 из 6 заданий. Частичное выполнение 4-х заданий. Ошибки. Навыки находятся в стадии автоматизации - 45-89%

*Низкий уровень* – менее 3-х заданий. Навыки звукового и слогового анализа не сформированы. Навык чтения отсутствует - 44%-0%

**Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

**Требования к условиям реализации программы.**

Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. обеспечение здоровье сберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

**3. Содержательный раздел**    
3.1. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

**Познание**

**1 младшая группа**

Задачи:

***Сенсорное развитие:***

1) Формировать у детей умение обследовать предметы, выделять их цвет, величину, форму.

2) Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название.

3) Формировать умение называть свойства предметов.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности:*

1)Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

2) Развивать умение сооружать элементарные постройки по образцу.

3) Способствовать пониманию пространственных отношений.

*Формирование элементарных математических представлений:*

1) Формировать умение различать количество предметов (много – один).

2) Формировать умение различать и называть предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

3) Развивать ориентировку в пространстве (помещении группы и участка детского сада).

4) Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.

***Формирование целостной картины мира:***

*Предметное и социальное окружение:*

1) Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель).

2) Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

3)Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать по способу использования.

4) Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

*Ознакомление с природой:*

1) Знакомить с доступными явлениями природы.

2)Учить узнавать в натуре, на картинке, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, и т.д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных.

3) Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка, божья коровка), за рыбками в аквариуме.

4) Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) и фрукты (яблоко, груша и др.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Дидактические игры «Ворота для мишки и зайки», «Домик для куклы», «Чудесный мешочек», «Найди такую же», «Один - много».  Строительные игры «Заборчик», «Мебель», «Дорожка», «Мостик».  Наблюдения. | . Дидактические и развивающие игры, настольно –печатные игры.  Рассматривание предметных картинок.  Опыты с предметами.  Инсценировка сказок с использованием разных видов театров (Колобок, Теремок, Репка, Курочка Ряба). | Настольные игры «Вкладыши», «Пирамидки», «Втыкалочки», «Мозаики», «Матрешки».  Конструирование из строительного материала.  Рассматривание и обсуждение картин.  Игры в уголках ряженья, сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание книг и иллюстраций. | Индивидуальные беседы о маршрутах выходного дня для расширения кругозора детей.  Папки – передвижки «Игры с детьми дома», «Мальчик или девочка».  Фотовыставка «Наш любимый детский сад», «День в детском саду».  Консультации «Звуковая культура речи», «Выбираем игрушки для малыша», «Маленькие почемучки». |

**2 - младшая группа.**

Задачи:

***Сенсорное развитие:***

1)Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

2) Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

3) Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам : величине, форме, цвету.

4) Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

5) Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.

6) Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:***

1)Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется).

2) Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки путем накладывания, приставления, прикладывания.

3) Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, по замыслу; обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.

4) Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию её результатов.

***Формирование элементарных математических представлений:***

1) Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи красные, эти – круглые, эти – большие).

2) Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия один, много, по одному, ни одного; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько»; при ответах пользоваться словами : много, один, ни одного.

3)Формировать умение сравнивать две равные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

4) Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой.

5)Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.

6)Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник.

7) Развивать умение ориентироваться в расположении частей тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева; различать правую и левую руку.

8) Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:***

*Предметное и социальное окружение:*

1)Продолжать расширять знание детей о предметах домашнего обихода, их названии, назначении, строении, делать простейшие обобщения.

2) Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

3) Учить различать предметы природного и рукотворного мира.

4) Знакомить с театром через мини – спектакли и представления, игры – драматизации по произведениям детской литературы.

5) Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская).

6) Знакомить с профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

*Ознакомление с природой:*

1) Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

2) Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.

3) Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их.

4)Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

5) Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды.

6)Знакомить с некоторыми видами растений родного края: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань).

7)Знакомить с характерными особенностями времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

8)Познакомить со свойствами воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла тает).

9)Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Наблюдения на прогулке.  Наблюдения в уголке природы.  Сюжетно-ролевые игры.  Игры-экспериментирования, опыты.  Рассматривание и обсуждение.  Конструирование.  Экскурсии.  Рассказы, беседы и обсуждения.  Ситуативный разговор.  Развивающие игры.  Настольные игры. | Беседы и обсуждения.  Чтение книг, рассматривание иллюстрированных детских энциклопедий.  Экскурсии.  Дидактические, развивающие, настольно-печатные игры.  Игры-драматизации.  Игры-имитации. Развлечения и досуги.  Драматизация сказок.  Конструирование.  Продуктивная деятельность.  Просмотр телепередач, фильмов. | Рассматривание иллюстрированных книг.  Настольно-печатные, дидактические, развивающие игры.  Художественное творчество.  Сюжетно-ролевые игры.  Игры-экспериментирования.  Конструирование. | Создание игровых ситуаций.  Простейшие опыты и эксперименты.  Целевые прогулки с целью накопления впечатлений.  Собственный пример родителей.  Чтение книг.  Консультации и беседы.  Устные педагогические журналы.  Развлечения и досуги. |

**Средняя группа**

Задачи:

***Сенсорное развитие:***

1)Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования.

2) Совершенствовать восприятие путем использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

3) Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:***

1) Обращать внимание на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках во время игр рассматривать с детьми виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение к самой большой части.

2) Развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

3)Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга.

4) Развивать умение самостоятельно измерять постройки, соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции.

5) Развивать представления об архитектурных формах.

6) Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.

7) Приобщать к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы.

8) Развивать исследовательскую деятельность детей.

***Формирование элементарных математических представлений.***

*Количество и счёт:*

1) Познакомить детей, что множество может состоять из разных по количеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы); развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов.

2) Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительное по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом; относить последнее числительное ко всем пересчитываемым предметам (1,2,3 – всего три кружка). Сравнивать две группы предметов.

3) Формировать представления о равенстве или неравенстве групп на основе счета.

4)Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

5) Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

6)На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина:*

1) Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу.

2) Развивать умение сравнивать по двум признакам величины.

3) Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины.

*Форма:*

1) Развивать представления о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, шаре, кубе. Формировать умение выделять признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов.

2) Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить называть его элементы (углы и стороны).

3) Формировать представления о том, что фигуры могут быть разного размера.

*Ориентировка в пространстве:*

1) Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.

2) Познакомить с пространственными отношениями: далеко- близко.

*Ориентировка во времени:*

1) Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день – вечер – ночь).

2) Объяснять значение слов: вчера, сегодня, завтра.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.***

*Предметное и социальное окружение:*

1) Знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес.

2) Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам.

3) Расширять знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

4) Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

5) Формировать первичные представления о школе.

6) Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутам, людьми, правилами поведения.

7) Расширять представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

8) Познакомит детей с деньгами, возможностями их использования.

9) Формировать представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки или предметов обихода.

*Ознакомление с природой:*

1) Расширять представления детей о природе.

2) Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки).

3) Знакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.

4) Расширять представления о насекомых.

5) Продолжать знакомить с фруктами, овощами, ягодами, с грибами.

6) Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях, их названиях, знакомить со способами ухода за ними.

7) Учить называть 3-4 вида деревьев. Рассказать о свойствах песка, глины, камня.

8) Организовать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.

9) Расширять представления об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение на разные темы.  Рассказы об интересных фактах и событиях.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.  Создание макетов.  Оформление уголка природы.  Создание тематических альбомов, коллекций, выставок.  Конструирование.  Дидактические, развивающие игры.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.  Поисково-исследовательские проекты. | . Рассказы и беседы.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Творческие задания и упражнения.  Отгадывание загадок.  Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.  Игры-путешествия.  Конструирование.  Дидактические, развивающие, настольно-печатные игры.  Совместная образовательная деятельность.  Поисково – исследовательские проекты. | Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические, развивающие игры.  Настольно-печатные игры.  Рассматривание книг и иллюстраций.  Рассматривание тематических открыток, альбомов, фотографий.  Сюжетно-ролевые игры.  Режиссерские игры.  Продуктивная деятельность. | Совместные досуги интеллектуального характера.  Совместные поисково-исследовательские проекты.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Консультации, беседы.  Организация тематических выставок, поделок.  Индивидуальные беседы.  Папки-передвижки.  Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомить с основными социальными объектами.  Создание коллекций.  Посещение театров, музеев, вернисажей. |

**Старшая группа**

Задачи:

***Сенсорное развитие:***

1) Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.

2) Знакомить с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; белый, серый, черный). Формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

3)Знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

4) Формировать умение обследовать предметы разной формы; совершенствовать глазомер.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:***

1) Развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции.

2) Закреплять умение выделять основные части и характерные детали построек.

3) Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, и т.д.

4) Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

5) Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал.

6) Развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

**Проектная деятельность.**

1) Создать условия для реализации детьми проектов: исследовательских, творческих, нормативных.

2) Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

**Формирование элементарных математических представлений.**

*Количество и счёт:*

1) Закреплять умение создавать множества из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части. Сравнивать разные части множества на основе сета и соотнесении элементов один к одному.

2) Закреплять умение считать до 10, последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10.

3) Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

4) Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу.

5) Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу.

6) Познакомить с цифрами от 0 до 9.

7) Познакомить с порядковым счетом в пределах 10.

8) Формировать представления о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

9) Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

10) Формировать понятие, что предмет можно разделить на несколько равных частей (две, четыре).

11) Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше своей части, а часть меньше целого.

*Величина:*

1)Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины.

2) Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего, равного одному из сравниваемых предметов.

3) Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

*Форма:*

1) Познакомить с овалом, дать представления о четырехугольнике.

2) Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

*Ориентировка в пространстве:*

1) Формировать умение ориентироваться на листе бумаги.

2)Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, в соответствии с указателями направления движения.

*Ориентировка во времени:*

1) Формировать представления о том, что утро, день , вечер, ночь составляют сутки.

2) Закрепить умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.***

*Предметное и социальное окружение:*

1) Обогащать представления детей о мире предметов.

2)Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умения сравнивать предметы, классифицировать их.

3) Расширять представления о профессиях.

4)Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

5) Знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

6) Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

7) Формировать элементарные представления об истории человечества.

*Ознакомление с природой:*

1) Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

2) Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения. Познакомить с понятиями: лес, луг, сад.

3) Знакомить с комнатными растениями.

4) Закреплять умение ухаживать за растениями.

5) Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

6) Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

7) Познакомить с пресмыкающимися (ящерица, черепаха) и насекомыми (пчела, комар, муха).

8) Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

9) Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными некоторых климатических зон.

10) Формировать представление о том, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

11) Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

12) Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

13) Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| . Свободное общение на разные темы.  Рассказы об интересных фактах и событиях.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.  Создание макетов.  Оформление уголка природы.  Создание тематических альбомов, коллекций, выставок.  Конструирование.  Дидактические, развивающие игры.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.  Поисково-исследовательские проекты. | Рассказы и беседы.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Творческие задания и упражнения.  Отгадывание загадок.  Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.  Игры-путешествия.  Конструирование.  Дидактические, развивающие, настольно печатные игры.  Совместная образовательная деятельность.  Поисково–исследовательские проекты. | . Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические, развивающие игры.  Настольно-печатные игры.  Рассматривание книг и иллюстраций.  Рассматривание тематических открыток, альбомов, фотографий.  Сюжетно-ролевые игры.  Режиссерские игры.  Продуктивная деятельность. | Совместные досуги интеллектуального характера.  Совместные поисково-исследовательские проекты.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Консультации, беседы.  Организация тематических выставок, поделок.  Индивидуальные беседы.  Папки–передвижки.  Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомить с основными социальными объектами.  Создание коллекций.  Посещение театров, музеев, вернисажей. |

**Подготовительная к школе группа**

Задачи:

***Сенсорное развитие:***

1)Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

2) Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

3) Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:***

1) Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

2) Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности.

*Конструирование из строительного материала:*

1) Развивать умение сооружать конструкции одного итого же объекта в соответствии с их назначением.

2) Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой.

*Конструирование из деталей конструкторов:*

1) Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.

2) Знакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

3) Знакомить с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

4) Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.

***Проектная деятельность:***

1) В исследовательской проектной деятельности учить детей уделять внимание анализу эффективности источников информации.

2) Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

3) В работе над нормотворческим проектом инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.

***Формирование элементарных математических представлений.***

*Количество и счёт:*

1) Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части, в которых предметы отличаются определенными признаками.

2) Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. познакомить со счётом в пределах 20.

3) Познакомить с числами второго десятка.

4) Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

5) Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

6) Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

7) Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее.

8) Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек,1,2,5,10 рублей.

9) Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.

*Величина:*

1)Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

2)Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру.

3) Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры.

4) Закреплять умение измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

5) Дать представления о весе предметов и способах его измерения.

*Форма:*

1) Дать представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.

2) Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

3)Закреплять умение моделировать геометрические фигуры.

4)Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по образцам, описанию, представлению.

*Ориентировка в пространстве:*

1)Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение.

2) Познакомить с планом схемой, маршрутом, картой.

3) Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

4) Формировать умение читать простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве.

*Ориентировка во времени:*

1)Формировать элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

2) Закреплять умения пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и тоже время.

3)Развивать чувство времени, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительных отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

4) Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.***

*Предметное и социальное окружение:*

1) Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

2)Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

3) Обогащать представления о видах транспорта.

4) Продолжать знакомить с библиотекой, музеями.

5) Углублять представления о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

6) Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности из перечисленных областей (простейшие эксперименты с воздухом, водой, магнитом).

7) Расширять представления об элементах экономики.

8) Познакомить с элементами эволюции Земли, местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

9) Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.

*Ознакомление с природой:*

1) Расширять и уточнять представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях леса, луга, сада.

2) Конкретизировать представления о комнатных растениях, способах их вегетативного размножения, условиях жизни. Знакомить с лекарственными растениями.

3) Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах, домашних животных.

4) Продолжать знакомить с дикими животными, об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

5) Расширять знания о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Знакомить со способами защиты от врагов.

6) Расширять представления о насекомых, знакомить с особенностями их жизни.

7) Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков; сравнивать насекомых по способу передвижения.

8) Воспитывать уважение к труду сельских жителей.

9) Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.

10) Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

11) Закреплять умения правильно вести себя в природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение на разные темы.  Рассказы об интересных фактах и событиях.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.  Создание макетов.  Оформление уголка природы.  Создание тематических альбомов, коллекций, выставок.  Конструирование.  Дидактические, развивающие игры.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.  Поисково-исследовательские проекты. | Рассказы и беседы.  Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Творческие задания и упражнения.  Отгадывание загадок.  Решение проблемных ситуаций, занимательных задач.  Игры-путешествия.  Конструирование.  Дидактические, развивающие, настольно-печатные игры. | Рассматривание, обследование, наблюдение.  Опыты, игры-экспериментирования.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические, развивающие игры.  Настольно-печатные игры.  Рассматривание книг и иллюстраций.  Рассматривание тематических открыток, альбомов, фотографий.  Сюжетно-ролевые игры. | Совместные досуги интеллектуального характера.  Совместные поисково-исследовательские проекты.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Консультации, беседы.  Организация тематических выставок, поделок.  Индивидуальные беседы.  Папки–передвижки.  Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомить с основными социальными объектами.  Создание коллекций.  Посещение театров, музеев, вернисажей, библиотеки. |

**Виды интеграции образовательной области «Познание»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** | |
| «Физическая культура»  приобретение знаний, необходимых для сознательной двигательной деятельности, ознакомление со способами и средствами её реализации, накапливать опыт творческой двигательной активности. | | «Художественное творчество»  использование художественно-творческой деятельности для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества, для обогащения и закрепления представлений об окружающем мире. | |
| «Социализация»  формировать возможность постигать явления окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости; осознание ребенком себя, как активного субъекта природы. | | «Труд»  ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда; формирование трудовых навыков, навыков организации труда. | |
| «Безопасность»  формирование основы безопасности жизнедеятельности. | | «Чтение художественной литературы»  использование художественной литературы для уточнения и систематизации имеющихся представлений об окружающем мире. | |
| «Коммуникация»  формирование умения свободного, вежливого общения с окружающими, знакомить с формами доказательной речи и ведения диалога. | | «Музыка»  развитие сенсорных способностей, стимулирование детей на прослушивание, узнавание, сравнение и выделение выразительных музыкальных средств, формирование звуковысотного, ритмического тембрового и динамического слуха. | |
| **Методические пособия, используемые педагогами для реализации образовательной области** | |
| 1. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателя детского сада». 2. С.Н. Николаева «Юный эколог». 3. 4.О.В. Дыбина «Ознакомление дошкольников с предметным миром». 4. О.В. Дыбина 5. «Творим, изменяем, преобразуем».. 6. О.В. Дыбина-Артамонова «Предметный мир как источник познания социальной действительности» 7. 7. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». 8. Е.В.Колесникова "Математические ступеньки" | |

3.2.Социально- коммуникативное  развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

**1 младшая группа**

Задачи:

***Развитие игровой деятельности:***

*Сюжетно-ролевые игры:*

1)Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Развивать умение играть вместе со сверстниками.

2)Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного предмета на другой.

3) Формировать начальные навыки ролевого поведения.

4) Учить связывать сюжетные действия с ролью.

*Подвижные игры:*

1) Развивать желание играть с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.

2) Учить к совместным играм небольшими группами.

*Театрализованные игры:*

1) Учить детей подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.

2) Учить проявлять самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

*Дидактические игры:*

1) Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.

2) Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

1) Способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками.

2) Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его любят взрослые, как и всех остальных детей.

3) Воспитывать отрицательное отношение к грубости и жадности.

4) Развивать умение играть не ссорясь.

5) Формировать умение здороваться и прощаться; излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

6) Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:**

1) Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменения его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

2) Закреплять умение называть свое имя.

3) Развивать умение называть имена членов семьи.

4) Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

5) Называть город, в котором они живут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассматривание иллюстраций.  Чтение потешек и детской литературы.  Рассматривание сюжетных картинок: «Дети обедают», «Суп», «Пастух пасёт стадо», «Мальчик на лошадке», «Маруся кормит кур», «Коза ест траву», «Девочка с погремушкой».  Чтение потешек: «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки», «Чики-чики-чикалочки».  Игры детей с предметами (пирамидки, вкладыши).  Игра ситуация «Стоит в поле теремок», Н. Ф. Губанова. | Знакомство с художественной литературой: А. Кушнер «Кто разбил большую вазу», В. Берестова «Больная кукла».  Игра-ситуация «Мама согреет», Н. Ф. Губанова.  д/и «Волшебные сказки».  Наблюдение за работой няни, воспитателя, музыкального работника.  Д/и «Кто я? (мальчик, девочка).  Путешествие по детскому саду.  д/и «Чудесный мешочек».  Наблюдение за тем, как играют старшие дети. | Рассматривание книжек.  Игры с предметами.  Настольные игры.  Рассматривание иллюстраций, фотографий, альбомов «Моя семья», «Я и брат».  Строительные игры: игры –кладыши, катание шаров.  Направлять детей на обыгрывание данного сюжета.  с/р «Семья» (Я, мама, папа). | Помощь в изготовлении атрибутов для игр.  Беседы: «Как создать для ребёнка уголок дома».  Сделать раскладушку «Совместные развивающие игры», «В чём топать малышу».  Изготовить альбом «Моя мама, бабушка».  Предложить литературу: «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью», Н. В. Алёшина. 2004 |

**2- младшая группа**

Задачи:

***Развитие игровой деятельности:***

1) Развивать интерес к различным видам игр.

2) Учить детей объединяться для игры в группы по 2-3 человека.

3) Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

4) Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

*Сюжетно-ролевые игры:*

1)Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов).

2) Развивать у детей умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.

3)Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, в индивидуальных играх выполнять роль за себя и за игрушку.

4) Показать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

5) Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал.

6) Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в игре.

*Подвижные игры:*

1) Развивать активность детей в двигательной деятельности.

2) Вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

*Театрализованные игры:*

1) Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях.

2) Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

3) Знакомить с приемами вождения настольных кукол.

4) Учить сопровождать действия простой песенкой.

5) Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

*Дидактические игры:*

1)Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине.

2) Учить собирать картинку из 4-6 частей.

3) Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

1) Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, дома, на улице.

2) Формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо.

3) Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.

4) Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

5) Учить детей вежливости.

6) Формировать уважительное отношение к окружающим.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:***

1) Формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменения его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.

2) Формировать начальные представления о человеке.

3) Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, девочки нежные).

4) Закреплять умение называть имена членов семьи.

5) Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

6) Знакомить с традициями детского сада.

7) Знакомить с правами и обязанностями детей в группе.

8) Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

9) Знакомить с родной страной.

10) Знакомить с культурой, с изделиями народных мастеров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассматривание  Наблюдение  Рассказ  Дидактические игры  «Вежливые слова»,  «Позвони по телефону  маме (папе)».  Сюжетно-ролевые игры  «Поездка на автобусе»,  « День рождения куклы». | Рассматривание иллюстраций, фотоальбомов, картин.  Чтение художественной литературы.  Рассказ.  Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры.  Рисование, лепка, аппликация.  Экскурсии внутри детского сада.  Наблюдение в уголке природы.  Хороводные игры, подвижные игры.  Обсуждение ситуации, поступков.  Решение проблемных ситуаций.  Разучивание стихотворений, потешек.  Слушание и исполнение песен.  Развлечения, праздники.  Создание коллекций «Виды транспорта» (наземный, воздушный, водный), «Сезонная одежда для куклы», «Подарки осени» и др.  Создание тематических альбомов.  Отгадывание загадок. | Конструирование из напольного и настольного строителя.  Игры с игрушками, персонажами театра, ролевыми атрибутами.  Рассматривание семейных фотоальбомов.  Продуктивная деятельность: деятельность со знакомым природным изобразительным материалом.  Рассматривание иллюстраций в прочитанных взрослыми книгах.  Разыгрывание небольших сюжетов в игровом уголке с предложенными атрибутами.  Игры в уголке ряженья.  Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта. | Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и девочек).  Кукольный театр с участием родителей.  Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья».  Совместно с родителями подобрать материалы для коллекции «Подарки весны», «Домашние животные». |

**Средняя группа**

Задачи:

***Развитие игровой деятельности***

1)Развивать интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр.

2) Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

*Сюжетно-ролевые игры:*

1)Учить детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и замыслом.

2) Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры.

3) Развивать умение использовать в игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

4) Формировать умение договариваться, распределять между собой материал, согласовывать действия.

5) Развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

*Подвижные игры:*

1) Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

2) Развивать творческие способности детей в играх.

*Театрализованные игры:*

1) Развивать и поддерживать интерес детей путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.

2) Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

3) Учить детей экспериментировать при создании одного и того же образа.

4)Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

5) Развивать режиссерскую игру.

6) Учить детей использовать в играх образные игрушки и бибабо.

*Дидактические игры:*

1) Знакомить с играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов.

2) Совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

1) Формировать личное отношение к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствии, и т.д.

2) Формировать доброжелательные отношения между детьми.

3) Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:***

1) Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.

2) Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе, дома, на улице, в природе.

3) Формировать первичные гендерные представления.

4) Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

5) Углублять представления о семье и ее истории.

6) Закреплять представления ребенка о себе, как члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

7) Знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

8) Воспитывать любовь к родному краю.

9) Развивать представления о государственных праздниках, Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассматривание  Наблюдение  Объяснения  Рассказ  Труд (в природе, дежурство)  Дидактические игры  «Кому что нужно?»,  «Подбери подарки».  Сюжетно-ролевые игры | Рассматривание  Обследование  Наблюдение  Беседа  Ситуативные разговоры и речевые ситуации.  Отгадывание загадок.  Сюжетные игры.  Дидактические игры.  Экскурсии по детскому саду.  Целевые прогулки  Моделирование и решение проблемных ситуаций  «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Сломалась игрушка».  Экспериментирование «Почему всё звучит?», «Свойства снега, льда, воды».  Коллекционирование «Солдаты русской армии», «Камни».  Конструирование.  Подвижные игры  Хороводные игры  Чтение и рассказ  Изобразительная деятельность.  Развлечение, досуги, праздники.  Соревнования  Театрализация  Моделирование правил поведения в местах отдыха. | Рассматривание.  Обследование.  Наблюдение.  Конструирование.  Рисование, лепка в изоцентре.  Аппликация, ручной труд.  Игры в уголке ряженья.  Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами | Создание семейного мини-проекта «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы, изготовленные взрослыми совместно с детьми).  Маршрут выходного дня.  Устные педагогические журналы. |

**Старшая группа**

Задачи:

***Развитие игровой деятельности:***

*Сюжетно-ролевые игры:*

1) Расширять игровые замыслы и умения детей.

2) Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

3) Учить развивать сюжет на основе знаний полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

4) Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, создавать условия для игры.

5) Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия.

6) Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

7) Способствовать обогащению игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности.

8) Развивать умение коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу.

9) Формировать привычку убирать игрушки после игры.

*Подвижные игры:*

1) Учить детей самостоятельно организовывать знакомые игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

2) Знакомить с народными играми.

3) Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

*Театрализованные игры:*

1) Создавать атмосферу творчества и доверия, давая возможность каждому ребенку высказываться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

2) Развивать умение создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.

3) Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

4) Формировать умение свободно чувствовать себя в роли, поощрять импровизацию.

5) Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал.

*Дидактические игры:*

1) организовывать игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.

2) Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

3) Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.

4) Воспитывать творческую самостоятельность.

5) Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

1) Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

2) Учить заботиться о младших, помогать им, защищать.

3) Формировать сочувствие, отзывчивость.

4) Обогащать словарь «вежливыми» словами.

5) Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

6) Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:***

1) Развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением.

2) Развивать осознание ребенка своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

3) Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

4) Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

5) Формировать активную позицию ребенка через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни детского сада.

6) Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках.

7) Формировать интерес к «малой Родине». (достопримечательности, культура, традиции, замечательных людях).

8) Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.

9) Знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

10) Расширять представления о Российской армии.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Объяснение  Наблюдение  Труд (в природе, дежурство)  Продуктивная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Сюжетно-ролевые игры | Рассматривание  Наблюдение  Беседа  Обсуждение  Чтение и рассказ  Ситуативные разговоры и речевые ситуации  Отгадывание и составление загадок  Экскурсии. Целевые прогулки  Моделирование и решение проблемных ситуаций  Изобразительная деятельность. Конструирование  Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Подвижные игры  Хороводные игры  Театрализация  Экспериментирование «Мы фокусники» (Магниты и магнетизмы), «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии)  Коллекционирование «Металлические предметы», «Мир увлечений девочек и мальчиков» (фантики от конфет и др.)  Развлечения, досуги, праздники  Соревнования  Игры-путешествия  Игры - викторины | Рассматривание  Обследование  Наблюдение  В изоцентре: рисование, лепка, аппликация, ручной труд  Конструирование  Подвижные игры (самоорганизация)  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Настольно-печатные игры  Дидактические игры  Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм | Экскурсии  выходного дня.  Интересные встречи.  Совместные развлечения  Консультации  Папка-передвижка  Газеты и альбомы «Моё генеалогическое древо», «Петербургская семья» |

**Подготовительная к школе группа**

Задачи:

***Развитие игровой деятельности:***

1) Развивать самостоятельность в организации всех видов игр, выполнение правил и норм поведения.

2) Развивать инициативу, организаторские способности.

3) Воспитывать умение действовать в команде.

*Сюжетно-ролевые игры:*

1) закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.

2) Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая замысел.

3) Формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

4) Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.

*Подвижные игры:*

1) Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.

2) Закреплять умение справедливо оценивать результат игры.

3) Развивать интерес к народным играм.

*Театрализованные игры:*

1) Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.

2) Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.

3) Закреплять умение использовать средства выразительности.

4) Воспитывать любовь к театру.

5) Использовать в театрализованной деятельности разные виды театров (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный и т.д.).

6) Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр спектаклей, видеофильмов

*Дидактические игры:*

1) Закреплять умение играть в различные дидактические игры.

2) Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

3) Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников.

4) Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

5) Развивать и закреплять сенсорные способности.

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):***

1) Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

2) Формировать умение договариваться, помогать друг другу.

3) Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

4) Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помочь.

5) Формировать сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

6) Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

7) Развивать волевые качества: умение ограничивать свое желание, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения.

8) Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу:***

1) Углублять представления ребенка о себе в настоящем, прошлом и будущем.

2) Расширять представления детей об их обязанностях, в связи с подготовкой к школе.

3) Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.

4) Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

5) Формировать представление о себе, как об активном члене коллектива через проектную деятельность, участие в жизни детского сада.

6) Расширять представления о родном крае.

7) Знакомить с достопримечательностями региона.

8) Углублять и уточнять представления о Родине – России.

9) Закреплять знания о флаге, гербе, гимне.

10) Расширять представления о Москве, государственных праздниках.

11) Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

12) Углублять знания о Российской армии .

13) Расширять представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире, отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенк

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Объяснение  Наблюдение  Труд (в природе, дежурство)  Продуктивная деятельность  Дидактические игры  Настольно-печатные игры  Сюжетно-ролевые игры  Подвижные игры | Рассматривание  Обследование  Наблюдение  Беседа  Обсуждение  Чтение и рассказ  Ситуативные разговоры и речевые ситуации  Отгадывание и составление загадок  Экскурсии. Целевые прогулки  Моделирование и решение проблемных ситуаций  Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация, ручной труд, конструирование)  Сюжетно-ролевые игры  Дидактические игры  Подвижные игры  Хороводные игры  Театрализация  Экспериментирование «Чья тень интереснее», «Ледяные узоры», «Мир бумаги» (определение качественных характеристик и свойств материалов)  Коллекционирование «Новогодние игрушки»,  «Открытки», «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов, изготовленных взрослыми совместно с детьми)  Развлечения, досуги, праздники  Соревнования  Игры-путешествия  Игры-викторины  КВН, познавательные досуги, конкурсы | Рассматривание  Обследование  Наблюдение  Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, ручной труд  Конструирование  Подвижные игры (самоорганизация)  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)  Настольно-печатные игры  Дидактические игры  Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм  Подбор материалов для коллекций | Экскурсии выходного дня  Интересные встречи  Совместные развлечения, досуги, конкурсы  Консультации  Папка-передвижка  Газеты и альбомы «Моё генеалогическое древо», «Петербургская семья» |

**Виды интеграции образовательной области «Социализация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| . «Физическая культура»  развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми | «Физическая культура»  использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области « Социализация» |
| « Труд»  формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности | « Безопасность»,  « Коммуникация»  использование сюжетно-ролевых игр, режиссёрских игр, игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей |
| « Безопасность»  формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира | « Чтение художественной литературы»  использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире |
| « Коммуникация»  развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения | « Познание»  использование дидактической игры как средства реализации образовательной области« Познание»  . |
| « Познание»  формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире | « Художественное творчество»  использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области « Социализация» |

|  |
| --- |
| **Методические пособия, используемые педагогами для реализации образовательной области** |
| 1. С.А. Козлова «Я и моё тело». 2. Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду. 3. 3. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду 4. «О правах ребенка для всей семьи» пособие для детей и родителей, Самара, 2006 |

**«Безопасность»**

**1 младшая группа**

Задачи:

1) Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.

2) Учить правилам безопасного передвижения в помещении.

3) Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения.

4) Знакомить с элементарными правилами поведения в автобусе.

5) Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассказы и беседы.  Рассматривание картин и иллюстраций.  Дидактические и развивающие игры.  Подвижные игры.  Педагогические ситуации.  Игры-имитации.  Чтение, рассматривание иллюстраций. | Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Ситуативные разговоры.  Педагогические ситуации.  Беседы.  Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  Сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, подвижные.  Использование разных видов театров.  Конструирование. | Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, подвижные.  Рассматривание книг, иллюстраций. | «Гость группы» встречи с интересными людьми.  Совместные досуги.  Маршруты выходного дня.  Консультации. Папки-передвижки.  Беседы.  Игротеки.  Чтение литературы |

**2 - младшая группа**

Задачи:

1) Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.

2) Учить соблюдать правила безопасного передвижения в помещении.

3) Формировать представление о том, что следует одеваться по погоде.

4) Учить детей, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

5) Расширять представления о правилах дорожного движения.

6) Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.

7) Знакомить со специальными видами транспорта: скорая помощь, пожарная машина.

8) Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

9) Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.

10) Учить закрывать кран с водой.

11) Знакомить с правилами поведения в природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассказы и беседы.  Рассматривание картин и иллюстраций.  Дидактические и развивающие игры.  Подвижные игры.  Педагогические ситуации.  Игры-имитации.  Чтение, рассматривание иллюстраций. | Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Ситуативные разговоры.  Педагогические ситуации.  Беседы.  Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  Сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, подвижные.  Использование разных видов театров.  Конструирование. | Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, подвижные.  Рассматривание книг, иллюстраций. | «Гость группы» встречи с интересными людьми.  Совместные досуги.  Маршруты выходного дня.  Консультации. Папки-передвижки.  Беседы.  Игротеки.  Чтение литературы |

**Средняя группа**

Задачи:

1) Продолжать знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.

2) Знакомить с правилами игр с песком.

3) Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем.

4) Учить правильно пользоваться ножницами.

5) Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.

6) Знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

7) Закреплять знания о правилах дорожного движения.

8) Расширять знания о светофоре.

9) Знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта).

10) Закреплять знания о специальных видах транспорта (скорая помощь, пожарная, милиция, МЧС).

11) Знакомить с дорожными знаками: пешеходный переход, дети, остановка общественного транспорта.

12) Закрепить знания о правилах поведения в общественном транспорте.

13) Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

14) Формировать привычку экономить воду – закрывать за собой кран с водой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассказы и беседы.  Рассматривание картин и иллюстраций.  Дидактические и развивающие игры.  Подвижные игры.  Педагогические ситуации.  Игры-имитации.  Чтение, рассматривание иллюстраций. | Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Ситуативные разговоры.  Педагогические ситуации.  Беседы.  Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, подвижные.  Использование разных видов театров.  Конструирование. | Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, подвижные.  Рассматривание книг, иллюстраций. | «Гость группы» встречи с интересными людьми.  Совместные досуги.  Маршруты выходного дня.  Консультации. Папки-передвижки.  Беседы.  Игротеки.  Чтение литературы |

**Старшая группа**

Задачи:

1) Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

2) Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом.

3) Закреплять правила безопасного перемещения в помещении.

4) Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.

5) Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон.

6) Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

7) Знакомить с дорожными знаками: «пешеходный переход», «дети», «остановка общественного транспорта», «подземный переход», «пункт медицинской помощи».

8) Закреплять знания о специальном транспорте, познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

9) Закреплять правила поведения в общественном транспорте, познакомить с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

10) Формировать навыки культуры поведения в природе.

11) Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

12) Формировать представления о том, что в природе все взаимосвязано.

13) Формировать представление о том, что рвать и есть незнакомые растения нельзя – они могут быть ядовитыми.

14) Формировать умение одеваться по погоде.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассказы и беседы.  Рассматривание картин и иллюстраций.  Дидактические и развивающие игры.  Подвижные игры.  Педагогические ситуации.  Игры- имитации.  Чтение, рассматривание иллюстраций и обсуждение детских книг и энциклопедий.  Решение проблемных ситуаций.  Создание альбомов, выставок, коллажей.  Просмотр и обсуждение мультфильмов.  Поисково-исследовательские проекты. | Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Ситуативные разговоры.  Педагогические ситуации.  Беседы.  Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, подвижные.  Использование разных видов театров.  Конструирование.  Поисково-исследовательские проекты.  Совместная образовательная деятельность.  Творческие задания и упражнения. | Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, театрализованные,  подвижные.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Отражение жизненного опыта в режиссёрских играх, продуктивной деятельности. | «Гость группы» встречи с интересными людьми.  Совместные досуги.  Маршруты выходного дня.  Консультации. Папки-передвижки.  Беседы.  Игротеки.  Чтение литературы. |

**Подготовительная к школе группа**

Задачи:

1) Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

2) Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес и телефон.

3) Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь).

4) Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.

5) Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

6) Закреплять знания о специальном транспорте.

7) Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

8) Формировать навыки культуры поведения в природе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассказы и беседы.  Рассматривание картин и иллюстраций.  Дидактические и развивающие игры.  Подвижные игры.  Педагогические ситуации.  Игры- имитации.  Чтение, рассматривание иллюстраций и обсуждение детских книг и энциклопедий.  Решение проблемных ситуаций.  Создание альбомов, выставок, коллажей.  Просмотр и обсуждение мультфильмов.  Поисково-исследовательские проекты. | Чтение книг и рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Ситуативные разговоры.  Педагогические ситуации.  Беседы.  Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, подвижные.  Использование разных видов театров.  Конструирование.  Поисково-исследовательские проекты.  Совместная образовательная деятельность.  Творческие задания и упражнения. | Совместные с воспитателем и сверстниками игры:  -сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические,  настольно-печатные, театрализованные,  подвижные.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Отражение жизненного опыта в режиссёрских играх, продуктивной деятельности. | «Гость группы» встречи с интересными людьми.  Совместные досуги.  Маршруты выходного дня.  Консультации. Папки-передвижки.  Беседы.  Игротеки.  Чтение литературы. |

**Виды интеграции образовательной области «Безопасность»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Коммуникация»  развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности, о правилах дорожного движения, о формирование предпосылок экологического сознания. | «Труд»  накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоении культуры здорового и безопасного труда. |
| «Физическая культура»  развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами, обращении со спортивным оборудование и инвентарем. | «Чтение художественной литературы»  использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность». |
|  | «Художественное творчество»  использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность |
| «Здоровье»  в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья. | «Социализация»  формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья, экологического сознания. |

|  |
| --- |
| **Методические пособия, используемые педагогами для реализации образовательной области** |
| Князава О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы» Социально-эмоциональное развитие детей от 3-6 лет, М: Просвящение, 2004 |
| Авдеева Н.Н., Князава О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. «Безопасность на улицах и дорогах» Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста, М: Издательство «АСТ-ЛТД», 1997 |
| Е.М.Миткалева «Сборник сценариев по основам безопасности и жизнедеятельности». |
| Н.Б.Абросимов, И.С.Андреев, С.Ю.Купцова «Безопасность для каждого» |

**Труд**

**Виды труда:**

* Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
* Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребёнка, совместная деятельность).
* Ознакомление с трудом взрослых.
* Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребёнку).
* Труд в природе.

**Формы организации трудовой деятельности**

* Поручения:

- простые и сложные;

- эпизодические и длительные;

- коллективные и индивидуальные.

* Коллективный труд (не более 35-40 мин).
* Дежурство (не более 20 мин):

- формирование общественно-значимого мотива;

* Нравственный, этический аспект.

**Типы организации труда детей**

* Индивидуальный труд
* Труд рядом
* Общий труд
* Совместный труд
* Коллективный труд

**1 - младшая группа**

Задачи:

1) Учить детей порядку одевания и раздевания.

2) Формировать умение складывать в определенном порядке свою одежду.

3) Учить опрятности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий.

4) Учить поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанию игр убирать игрушки на места.

5) Развивать умение совместно со взрослым перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

6) Воспитывать интерес к труду взрослых.

7) Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассматривание, обследование, наблюдение.  Рассказ, свободное общение. | Помощь в уборке игрушек и игр.  Поддерживание порядка в группе.  Помогать ставить хлебницы и салфетницы перед едой.  Уход за растениями в уголке природы.  Трудовые поручения.  Беседы, рассказ.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение детских книг. | Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Игры-имитации.  Сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание книг, иллюстраций. | Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки.  Игротеки.  Маршруты выходного дня.  Чтение литературы.  Игротренинги.  Игротеки. |

**2 - младшая группа**

Задачи:

1) Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

2) Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослого.

3) Приучать детей самостоятельно выполнять элементарные поручения.

4) Учить соблюдать чистоту в помещении и на участке детского сада.

5) Формировать умения необходимые при дежурстве по столовой (во второй половине года).

6) Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

7) Формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие, со знакомым растением.

8) Учить кормить рыб, поливать комнатные растения, сажать лук, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

9) Формировать положительное отношение к труду взрослых.

10) Воспитывать желание принимать участие в посильном труде.

11) Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

12) Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников.

13) Знакомить с трудом близких людей.

14) Знакомить с понятными детям профессиями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассматривание, обследование, наблюдение.  Рассказ, свободное общение. | Помощь в уборке игрушек и игр.  Поддерживание порядка в группе.  Помогать ставить хлебницы и салфетницы перед едой.  Уход за растениями в уголке природы.  Трудовые поручения.  Беседы, рассказ.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение детских книг.  Дидактические игры, настольно-печатные игры. | Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Игры-имитации.  Сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Самообслуживание | Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки.  Игротеки.  Маршруты выходного дня.  Чтение литературы.  Игротренинги.  Игротеки. |

**Средняя группа**

Задачи:

1) Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться.

2) Учить аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

3) Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания продуктивной деятельности.

4) Учить детей самостоятельно поддерживать порядок в групповом помещении и на участке детского сада.

5) Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.

6) Закреплять умения поливать растения.

7) Привлекать к подкормке птиц зимой.

8) Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.

9) Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

10) Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы.

11) Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию.

12) Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.

13) Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассматривание, обследование, наблюдение.  Рассказ, свободное общение.  Ситуации морального выбора.  Ситуативные разговоры.  Педагогические ситуации. | Помощь в уборке игрушек и игр.  Поддерживание порядка в группе.  Помогать ставить хлебницы и салфетницы перед едой.  Уход за растениями в уголке природы.  Трудовые поручения.  Беседы, рассказ.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение детских книг.  Дидактические игры, настольно-печатные игры.  Поисково-исследовательские проекты.  Ситуативные разговоры.  Создание коллажей, альбомов, выставок. | Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Игры-имитации.  Сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Самообслуживание  Продуктивная деятельность. | Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки.  Игротеки.  Маршруты выходного дня.  Чтение литературы.  Игротренинги.  Игротеки.  Встречи с интересными людьми. |

**Старшая группа**

Задачи:

1) Формировать умения и навыки необходимые в разных видах труда.

2) Развивать умение доводить начатое дело до конца.

3) Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

4) Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

5) Учить по мере необходимости мыть руки.

6) Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своём внешнем виде.

7) Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

8) Развивать у детей желание помогать друг другу.

9) Закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе.

10) Формировать умение наводить порядок на участке детского сада.

11) Учить убирать постель после сна, выполнять обязанности по столовой.

12) Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы, выполнять обязанности дежурного.

13) Развивать умение работать с бумагой.

14) Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.

15) Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов.

16) Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

17) Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

18) Расширять представления о труде взрослых, знакомить с профессиями.

19) Знакомить с трудом людей творческих профессий (художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассматривание, обследование, наблюдение.  Рассказ, свободное общение.  Ситуации морального выбора.  Ситуативные разговоры.  Педагогические ситуации. | Помощь в уборке игрушек и игр.  Поддерживание порядка в группе.  Помогать ставить хлебницы и салфетницы перед едой.  Уход за растениями в уголке природы.  Трудовые поручения.  Беседы, рассказ.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение детских книг.  Дидактические игры, настольно-печатные игры.  Поисково-исследовательские проекты.  Ситуативные разговоры.  Создание коллажей, альбомов, выставок. | Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Игры-имитации.  Сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Самообслуживание  Продуктивная деятельность. | Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки.  Игротеки.  Маршруты выходного дня.  Чтение литературы.  Игротренинги.  Игротеки.  Встречи с интересными людьми.  Проектная деятельность.  Выставка детских поделок, рисунков. |

**Подготовительная к школе группа**

Задачи:

1) Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать одежду в шкаф.

2) Учить относить после еды посуду и аккуратно ставить в раковину.

3) Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.

4) Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к образовательной деятельности, без напоминания убирать свое рабочее место.

5) Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке.

6) Закреплять умение самостоятельно убирать постель после сна.

7) Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, в уголке природы.

8) Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к природе

9) Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу.

10) Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и оттенки при изготовлении.

11) Формировать умение использовать образец.

12) Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

13) Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку.

14) Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры.

15) Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

16) Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал.

17) Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим.

18) Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.

19) Воспитывать уважение к людям труда.

20) Развивать интерес к разным профессиям, профессиям родителей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассматривание, обследование, наблюдение.  Рассказ, свободное общение.  Ситуации морального выбора.  Ситуативные разговоры.  Педагогические ситуации. | Помощь в уборке игрушек и игр.  Поддерживание порядка в группе.  Помогать ставить хлебницы и салфетницы перед едой.  Уход за растениями в уголке природы.  Трудовые поручения.  Беседы, рассказ.  Рассматривание иллюстраций.  Чтение детских книг.  Дидактические игры, настольно-печатные игры.  Поисково-исследовательские проекты.  Ситуативные разговоры.  Создание коллажей, альбомов, выставок. | Дидактические игры.  Игровые ситуации.  Игры-имитации.  Сюжетно-ролевые игры.  Рассматривание книг, иллюстраций.  Самообслуживание  Продуктивная деятельность. | Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки.  Игротеки.  Маршруты выходного дня.  Чтение литературы.  Игротренинги.  Игротеки.  Встречи с интересными людьми.  Проектная деятельность.  Выставка детских поделок, рисунков. |

**Виды интеграции образовательной области «Труд»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Коммуникация»  развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части развития трудовой деятельности, труду других людей и его результатам. | «Художественное творчество»  использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Труд» |
| «Познание»  формирование целостной картины мира и расширение кругозора о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности. | «Безопасность»  формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. |
| «Музыка»  приобщение к музыкальному и изобразительному искусству. | «Социализация»  формирование представлений о труде, профессиях, людях труда. |
| «Чтение художественной литературы»  использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений о труде, профессиях, людях труда. |

|  |
| --- |
| **Методические пособия, используемые педагогами для реализации образовательной области** |
| Д.В. Сергеева «Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности» Учебное пособие. М.: Просвещение, 1987 г. |
| Т.А. Маркова «Воспитание трудолюбия у дошкольников» М.: Просвещение, 1991 г. |
| Р.С. Буре, Г.Н. Година «Учите детей трудиться» М.: «Просвещение», 1983 г. |
| Под редакцией В.Г. Нечаевой «Воспитание дошкольника в труде». Изд. 2-е, перер. И доп. М.: «Просвещение», 1980 г. |
| . Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду |

3.3.Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

**1 младшая группа**

Задачи:

***Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:***

1)Способствовать развитию речи как средства общения.

***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:***

*Формирование словаря:*

1) Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.

2) На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

*Звуковая культура речи:*

1)Упражнять в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков, в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

2) Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

3) Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса.

*Грамматический строй речи:*

1)Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

2) Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где).

*Связная речь:*

1) Помогать отвечать на простейшие вопросы (что, кто, что делает) и более сложные вопросы (где, когда, куда).

2) Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение с детьми на разные темы.  Наблюдения и обсуждения.  Различные игры на развитие общения и речи. | Сюжетно-ролевые игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры.  Специальные коммуникативные игры.  Беседы.  Свободное общение с детьми на разные темы.  Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон».  Рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Разучивание стихов, потешек. | Свободное общение по ходу разных видов деятельности.  Сюжетно-ролевые игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры. | Совместные досуги и праздники.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Игротренинги.  Вечера вопросов и ответов.  Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки |

**2- младшая группа**

Задачи:

***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:***

1) Продолжать помогать детям общаться со взрослыми и сверстниками посредством поручений.

2) Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

3) Приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

4) Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:***

*Формирование словаря:*

1) Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

2)Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, особенности поверхности, материалы и свойства, местоположение.

3) Развивать умение понимать обобщающие слова; называть части суток; домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

*Звуковая культура речи:*

1) Развивать умение внятно произносить в словах гласные и некоторые согласные звуки.

2) Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

3) Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

4)Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

*Грамматический строй речи:*

1)Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

2)Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

*Связная речь:*

1) Развивать диалогическую форму речи.

2) Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение с детьми на разные темы.  Наблюдения и обсуждения.  Различные игры на развитие общения и речи. | Сюжетно-ролевые игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры.  Специальные коммуникативные игры.  Беседы.  Свободное общение с детьми на разные темы.  Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон».  Рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Разучивание стихов, потешек. | Свободное общение по ходу разных видов деятельности.  Сюжетно-ролевые игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры. | Совместные досуги и праздники.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Игротренинги.  Вечера вопросов и ответов.  Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки |

**Средняя группа**

Задачи:

***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:***

1)Способствовать развитию любознательности.

2)Общение выходит за пределы ближайшего окружения.

3) Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:***

*Формирование словаря:*

1) Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

2) Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

3) Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

4) Развивать умение детей определять и называть местоположение предмета, время суток.

5) Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

*Звуковая культура речи:*

1) Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; развивать артикуляционный аппарат.

2) Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.

3) Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

4) Совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи:*

1) Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять их в именительном и винительном падежах; правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель).

2) Поощрять словотворчество, подсказывать общепринятый образец слова.

3) Активно использовать в речи простейшие виды сложноподчиненных и сложноподчиненных предложений.

*Связная речь:*

1) Совершенствовать диалогическую речь.

2) Учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

3) Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картинку; упражнять в составлении рассказов по картинке.

4) Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение с детьми на разные темы.  Наблюдения и обсуждения.  Различные игры на развитие общения и речи. | Сюжетно-ролевые игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры.  Специальные коммуникативные игры.  Беседы.  Свободное общение с детьми на разные темы.  Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон».  Рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Разучивание стихов, потешек.  Отгадывание загадок.  рассказывание | Свободное общение по ходу разных видов деятельности.  Сюжетно-ролевые игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры. | Совместные досуги и праздники.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Игротренинги.  Вечера вопросов и ответов.  Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки |

**Старшая группа**

Задачи:

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:**

1) Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

2) Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять

3) Учить строить высказывания.

***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:***

*Формирование словаря:*

1)Обогащать речь существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

2) Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением.

*Звуковая культура речи:*

1) Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

2) Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

3) Развивать фонематический слух.

4) Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

5) Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи:*

1)Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными (лягушка – зелененькое брюшко).

2) Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслёнка, воспитатель).

3) Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками.

4) Учить детей правильно употреблять в речи существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

5) Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

6)Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь:*

1)Развивать умение поддерживать беседу.

2)Совершенствовать диалогическую форму речи.

3)Развивать монологическую форму речи.

4)Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

5)Формировать умение (по плану, образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

6)Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

7) Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение с детьми на разные темы.  Наблюдения и обсуждения.  Специальные коммуникативные игры. | Сюжетно-ролевые игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры.  Театрализованные игры.  Развивающие интеллектуальные игры.  Специальные коммуникативные игры.  Беседы.  Свободное общение с детьми на разные темы.  Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон».  Рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Разучивание стихов, потешек, чистоговорок, скороговорок.  Отгадывание и сочинение загадок.  Рассказывание.  Разновозрастное общение.  Встречи с интересными людьми. | Свободное общение по ходу разных видов деятельности.  Сюжетно-ролевые игры.  Режиссёрские игры.  Театрализованные игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры.  Развивающие, интеллектуальные игры.  Настольно-печатные игры. | Совместные досуги и праздники.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Игротренинги.  Вечера вопросов и ответов.  Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки.  Встречи с интересными людьми. |

**Подготовительная к школе группа**

Задачи:

***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:***

1) Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

2) Совершенствовать речь как средство общения.

3) Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию.

4) Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

5) Формировать умение отстаивать свою точку зрения.

6) Помогать осваивать формы речевого этикета.

7) Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях.

8) Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи:***

*Формирование словаря:*

1) Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

2)Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

3) Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

*Звуковая культура речи:*

1) Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

2) Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

3) Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

4) Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи:*

1) Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

2) Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

3) Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что).

*Связная речь:*

1) Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

2) Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником.

3) Воспитывать культуру речевого общения.

4) Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

5) Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

6) Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

7) Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

*Подготовка к обучению грамоте:*

1) Дать представление о предложении (без грамматического определения).

2)Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

3) Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

4) Учить составлять слова из слогов (устно).

5) Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение с детьми на разные темы.  Наблюдения и обсуждения.  Специальные коммуникативные игры. | Сюжетно-ролевые игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры.  Театрализованные игры.  Развивающие интеллектуальные игры.  Специальные коммуникативные игры.  Беседы.  Свободное общение с детьми на разные темы.  Моделирование игровых ситуаций: «Вот зазвонил телефон».  Рассматривание иллюстраций, картин.  Наблюдения.  Разучивание стихов, потешек, чистоговорок, скороговорок.  Отгадывание и сочинение загадок.  Рассказывание.  Разновозрастное общение.  Встречи с интересными людьми. | Свободное общение по ходу разных видов деятельности.  Сюжетно-ролевые игры.  Режиссёрские игры.  Театрализованные игры.  Игры-имитации.  Строительно-конструктивные игры.  Дидактические игры.  Подвижные игры.  Развивающие, интеллектуальные игры.  Настольно-печатные игры. | Совместные досуги и праздники.  Маршруты выходного дня.  Игротеки.  Игротренинги.  Вечера вопросов и ответов.  Консультации.  Беседы.  Папки-передвижки.  Встречи с интересными людьми. |

**Виды интеграции образовательной области «Коммуникация»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| .  «Коммуникация»  средство и условие реализации содержания всех образовательных областей; организации совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками. | |

|  |
| --- |
| **Методические пособия, используемые педагогами для реализации образовательной области** |
| «Программа логопедической работы по преодолению ОНР у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.  «Программа логопедической работы по преодолению ФФН у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной |
| .М.М. Алексеева, В.И. Яшина « Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников».  А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей».  О.С. Ушакова О.С., А.Г. Арушанова А.Г. «Занятия по развитию речи в детском саду»  4. О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи.. |

3.4.Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

**Художественное творчество**

**1 - младшая группа**

Задачи:

***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка):***

1) Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

2) Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их, рисовать разные линии

3) Учить детей рисовать предметы округлой формы.

4) Формировать правильную позу при рисовании.

5) Приучать держать карандаш и кисть свободно.

6) Формировать умение бережно относиться к материалам.

7) Знакомить с пластичными материалами (глина, пластилин).

8) Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки, колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями, соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу.

9) Формировать умение раскатывать комочек круговыми движениями ладоней (шарик, яблоко), сплющивать комочек между ладонями, делать пальцем углубление в середине сплющенного комочка.

10) Учить соединять две вылепленные формы в один предмет.

***Развитие детского творчества:***

1) Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

2) Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами.

3) Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

***Приобщение к изобразительному искусству:***

1) Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

2) Знакомить с народными игрушками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Рассматривание и обследование (тактильное) геометрических форм, фигур, определение цвета предметов.  Игры с использованием сенсорного столика.  Дидактические игры: «Подберем по цвету», «Найдем такой же», «Подбери ниточку к шарику», «Найди чашку к блюдцу»  Рассматривание иллюстраций к сказкам.  Рассматривание книг, картинок с изображением игрушек, животных, птиц, растений, транспорта и т.д.  Настольно-печатные игры: «Найди половинку», «Сложи картинку» из 4х кубиков».  Раскрашивание готовых форм.  Рисование карандашами, фломастерами, гуашью, восковыми мелками.  Наблюдение на прогулках и рассматривание иллюстраций соответственных сезонным изменениям в природе.  Лепка из пластилина и теста. | Дидактические игры: «Назови, что красное, желтое и т.д.» «Покажи цветок такого же цвета», «Покажи такую же птичку», «На что это похоже» и т.д.,  Рассматривание иллюстраций к сказкам.  Рассматривание книг, картинок с изображением игрушек, животных, птиц, растений, транспорта и т.д.  Настольно-печатные игры: Найди половинку», «Сложи картинку» из 4х кубиков».  Наблюдение явление неживой природы (дождь, снег, ветер).  Наблюдение за деревьями  (листопад, появление почек, листьев).  Рисование карандашами, фломастерами, гуашью, восковыми мелками, пальчиками, ладошками.  Лепка из пластилина и теста.  Обыгрывание рисунков и поделок из пластилина. | Обводки. Раскраски(книжки). Рисование по желанию карандашами, гуашью, фломастерами, восковыми мелками.  Рассматривание картинок и иллюстраций(в книжках, различные открытки, плакаты и т.д.)  Настольно-печатные игры: «Собери пару», «Подбери по цвету», «Найди такой же».  Игры с народной игрушкой (матрешками, свистульками) | Консультация для родителей «Обучение детей 2-3 лет рисованию и лепке в игре»  Выставки детских работ.  Фотогазета на тему «Мы рисуем лепим, играем».  Папки-передвижки «Я хочу рисовать», «Как научить ребенка наблюдательности». |

**2 - младшая группа**

Задачи:

***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):***

*Рисование:*

1) Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть.

2) Формировать умение набирать краску на кисть.

3) Закреплять названия цветов, познакомить с оттенками.

4) Приобщать к декоративной деятельности.

5) Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.

6) Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать их.

7) Учить изображать предметы разной формы, и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий.

8) Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.

9) Развивать умение располагать изображения по всему листу.

*Лепка:*

1) Закреплять представление о свойствах глины, пластилина и способах лепки.

2) Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившийся палочки, сплющивать шар.

3) Учить украшать вылепленные предметы.

4) Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей.

5) Учить лепить предметы несложной формы, состоящие из нескольких частей.

*Аппликация:*

1) Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.

2) Формировать умение аккуратно пользоваться клеем.

3) Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов.

4) Закреплять знание формы предметов и их цвета.

5) Развивать чувство ритма.

***Развитие детского творчества:***

1) Развивать эстетическое восприятие.

2) Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

3) Развивать умение создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции.

***Приобщение к изобразительному искусству:***

1) Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ.

2) Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе, слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Наблюдение на прогулке  Игра- экспериментирование  Рассматривание  Конструирование  Рассказ  Ситуативный разговор  Развивающие игры  Дидактические игры | Опыты  Дидактические игры  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Наблюдения  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершенного рисунка  Коллективная работа  Создание условий для выбора  Индивидуальная работа  Продуктивная деятельность | Проблемная ситуация  Самостоятельная художественная деятельность  Самостоятельнаядеятельность с материалами  Дидактические игры  Рассматривание  Наблюдение  Сюжетно-ролевая игра | Беседа  Консультации  Конкурсы  Выставка работ  Экскурсии  Открытые занятия  Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений  Рассматривание иллюстраций, книг  Оформление групповых помещений |

**Средняя группа**

Задачи:

***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):***

*Рисование:*

1) Учить располагать изображение на всем листе в соответствии с содержание действия и включенными в действие объектами.

2) Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

3) Развивать умение смешивать краски.

4) Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок.

5) Формировать умение закрашивать рисунки, проводя линии и штрихи только в одном направлении; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом кисти.

6) Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другой краски.

7) Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.

8) Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

9) Знакомить с городецкими изделиями.

10) Развивать умение выделять элементы городецкой росписи; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

*Лепка:*

1) Закреплять приемы лепки.

2) Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.

3) Упражнять в приеме вдавливания середины шара, цилиндра для получения более полой формы.

4) Знакомить с приемами использования стеки.

*Аппликация:*

1) Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.

2) Учить вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

3) Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов.

4) Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов,

5) Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на 2-4 части.

6) Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

7) Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

***Развитие детского творчества:***

1)Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

2) Формировать умение рассматривать и обследовать предметы.

3) Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

4) Формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

5) Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

***Приобщение к изобразительному искусству:***

1) Знакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

2) Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

3)Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки, песни, танцы, музыка, картина, скульптура, здание, сооружение.

4)Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

5) Знакомить детей с архитектурой.

6) Развивать стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

7) Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

8) Закреплять знание детей о книге, книжной иллюстрации.

9) Знакомить с библиотекой, как центром хранения книг.

10) Знакомить с произведениями народного искусства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Наблюдение на прогулке  Игра- экспериментирование  Рассматривание  Конструирование  Рассказ  Ситуативный разговор  Развивающие игры  Дидактические игры | Опыты  Дидактические игры  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Наблюдения  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершенного рисунка  Коллективная работа  Создание условий для выбора  Индивидуальная работа  Продуктивная деятельность | Проблемная ситуация  Самостоятельная художественная деятельность  Самостоятельная деятельность с материалами  Дидактические игры  Рассматривание  Наблюдение  Сюжетно-ролевая игра | Беседа  Консультации  Конкурсы  Выставка работ  Экскурсии  Открытые занятия  Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений  Рассматривание иллюстраций, книг  Оформление групповых помещений |

**Старшая группа**

Задачи:

***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация):***

*Рисование:*

1) Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги; передавать движение фигур.

2) Развивать композиционные умения: располагать предметы на листе с учетом пропорций.

3) Закреплять способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами.

4) Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.

5) Совершенствовать умение рисовать кистью разными способами.

6) Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно- зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

7) При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

8) Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

9) Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

10) Развивать умение располагать предметы так, чтобы они загораживали друг друга.

11)Знакомить с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.

12) Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции.

13) Знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов.

14) Знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

15) Закреплять умение ритмично располагать узор.

*Лепка*

1) Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности.

2) Закреплять умение лепить посуду из целого куска ленточным способом.

3) Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способом.

4) Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предмет устойчивым.

5) Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.

6) Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений.

7) Формировать умение лепить мелкие детали.

8) Формировать технические умения и навыки работы с разными материалами для лепки.

9) Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

10) Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности.

11) Учить расписывать изделия гуашью, украшать налепами и углублённым рельефом, использовать стеку.

*Аппликация:*

1) Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие.

2) Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги сложенной пополам.

3) Познакомить с приемом обрывания бумаги.

4) Учить создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

***Развитие детского творчества:***

1)Развивать органы восприятия (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус); закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

2) Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерные признаки, обобщение.

3) Развивать способность наблюдать, всматриваться в явление и объекты природы, замечать их изменения.

4)Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

5) Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

6) Развивать чувство цвета, формы и пропорций.

***Приобщение к изобразительному искусству:***

1) Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.

2 Знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

3) Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.

4) Расширять представления о графике.

5) Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг.

6) Знакомить детей с архитектурой.

7) Расширять представления о народном искусстве, фольклоре, музыке, художественных промыслах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Наблюдение на прогулке  Игра- экспериментирование  Рассматривание  Конструирование  Рассказ  Ситуативный разговор  Развивающие игры  Дидактические игры | Опыты  Дидактические игры  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Наблюдения  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершенного рисунка  Коллективная работа  Создание условий для выбора  Индивидуальная работа  Продуктивная деятельность  Тематический досуг  Сбор материала для украшения  Экспериментирование с материалами | Проблемная ситуация  Самостоятельная художественная деятельность  Самостоятельная деятельность с материалами  Дидактические игры  Рассматривание  Наблюдение  Сюжетно-ролевая игра  Экспериментирование с материалами  Сбор материала для украшения  Рассматривание предметов искусства  Настольно-печатные игры | Беседа  Консультации  Конкурсы  Выставка работ  Экскурсии  Открытые занятия  Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений  Рассматривание иллюстраций, книг  Оформление групповых помещений |

**Подготовительная к школе группа**

Задачи:

***Развитие продуктивной деятельности (лепка, рисование, аппликация):***

*Рисование:*

1) Развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры.

2) Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка.

3) Совершенствовать технику изображения.

4) Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты.

5) Учить создавать цвета и оттенки.

6) Развивать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным положением; передавать различие в величине изображаемых предметов.

7) Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.

8) Развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей.

9) Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

10) Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные игрушки.

*Лепка:*

1) Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы.

2) Формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы.

3) Развивать умение создавать скульптурные группы из 2-3 фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

4) Учить использовать разные способы декоративной лепки, применять стеку.

5) Учить создавать предметные, сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация:*

1) Развивать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции.

2) Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

3) Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

4) Учить мозаичному способу изображения.

5) Развивать чувство цвета, колорита, композиции.

***Развитие детского творчества:***

1) Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.

2) Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно- творческой деятельности.

3) Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации, используя выразительные средства.

4) Развивать коллективное творчество.

***Приобщение к изобразительному искусству:***

1) Формировать основы художественной культуры.

2) Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

3) Продолжать знакомить с произведениями живописи.

4) Расширять представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности.

5) Расширять представления о художниках – иллюстраторах детских книг.

6) Знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством.

7) Знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют здания различного назначения.

8) Познакомить со спецификой храмовой архитектуры.

9) Учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.

10) Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в различных видах деятельности.

11) Знакомить детей с историей и видами искусства.

12) Учить различать народное и профессиональное искусство.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Наблюдение на прогулке  Игра- экспериментирование  Рассматривание  Конструирование  Рассказ  Ситуативный разговор  Развивающие игры  Дидактические игры | Опыты  Дидактические игры  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Наблюдения  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершенного рисунка  Коллективная работа  Создание условий для выбора  Индивидуальная работа  Продуктивная деятельность  Тематический досуг  Сбор материала для украшения  Экспериментирование с материалами | Проблемная ситуация  Самостоятельная художественная деятельность  Самостоятельная деятельность с материалами  Дидактические игры  Рассматривание  Наблюдение  Сюжетно-ролевая игра  Экспериментирование с материалами  Сбор материала для украшения  Рассматривание предметов искусства  Настольно-печатные игры | Беседа  Консультации  Конкурсы  Выставка работ  Экскурсии  Открытые занятия  Целевые прогулки выходного дня с целью накопления впечатлений  Рассматривание иллюстраций, книг  Оформление групповых помещений |

**Виды интеграции образовательной области «Художественное творчество»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Познание»  Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширения кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества. | «Музыка»  Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства. |
| «Безопасность»  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. | «Чтение художественной литературы»  Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развития детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Коммуникация»  Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.  . | «Здоровье»  Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| «Физическая культура»  Развитие мелкой моторики. |

|  |
| --- |
| **Методические пособия, используемые педагогами для реализации образовательной области** |
| 1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. 2. Л.А. Парамонова «Детское творческое конструирование». 3. Л.В. Куцакова «Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду». 4. Т.Г. Казакова «Рисуем натюрморт». 5. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации». 6. Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности в детском саду». 7. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». 8. О.В. Гончарова Программа художественно-эстетического воспитания «Театральная палитра» |

**Музыка**

**1 - младшая группа**

Задачи:

1) Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

2) Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем поется и эмоционально реагировать на содержание.

3) Развивать умение различать звуки по высоте.

4) Развивать умение подпевать фразы в песне.

5) Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

6) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы.

7) Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение на разные темы.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Слушание песен, музыкальных произведений. | Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.  Элементарное экспериментирование со звуками.  Подпевание, пение совместно со взрослым.  Воспроизведение движений под музыку по образцу.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Инсценирование песен.  Показ театров, спектаклей.  Забавы, развлечения, праздники.  Подвижные игры.  Музыкальные игры. | Игры на музыкальных инструментах.  Инсценирование песен.  Сочинение колыбельных песен.  Рассматривание тематических картин. | Совместные досуги, праздники.  Совместный показ театров, спектаклей.  Консультации.  Беседы.  Чтение литературы.  Папки-передвижки.  Помощь в изготовлении пособий и костюмов.  Оформление группы к праздникам. |

**2- младшая группа**

Задачи:

1) Приобщать детей к народной и классической музыке.

2) Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

3) Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку

4) Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

5) Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

6) Развивать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

7) Учить выразительному пению.

8) Развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, передавать характер песни.

9) Формировать навык сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

10) Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало музыки и её окончание.

11) Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

12) Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

13) Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

14) Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

15) Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием.

16) Формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение на разные темы.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Слушание песен, музыкальных произведений. | Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.  Элементарное экспериментирование со звуками.  Подпевание, пение совместно со взрослым.  Воспроизведение движений под музыку по образцу.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Инсценирование песен.  Показ театров, спектаклей.  Забавы, развлечения, праздники.  Подвижные игры.  Музыкальные игры. | Игры на музыкальных инструментах.  Инсценирование песен.  Сочинение колыбельных песен.  Рассматривание тематических картин. | Совместные досуги, праздники.  Совместный показ театров, спектаклей.  Консультации.  Беседы.  Чтение литературы.  Папки-передвижки.  Помощь в изготовлении пособий и костюмов.  Оформление группы к праздникам. |

**Средняя группа**

Задачи:

1) Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

2) Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

3) Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

4) Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения.

5) Развивать способность различать звуки по высоте.

6) Формировать навыки выразительного пения.

7) Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

8) Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.

9) Развивать умение самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на вопросы

10) Формировать умение импровизировать мелодией на заданный текст.

11) Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером песни.

12) Развивать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

13) Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

14)Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение на разные темы.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Слушание песен, музыкальных произведений.  Игры с музыкальным сопровождением. | Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.  Элементарное экспериментирование со звуками.  Подпевание, пение совместно со взрослым.  Воспроизведение движений под музыку по образцу.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Инсценирование песен.  Показ театров, спектаклей.  Забавы, развлечения, праздники.  Подвижные игры.  Музыкальные игры.  Ритмопластика.  Песенное творчество (импровизация) | Игры на музыкальных инструментах.  Инсценирование песен.  Сочинение колыбельных песен.  Рассматривание тематических картин.  Игры–драматизации.  Игры имитационного характера.  Дидактические и развивающие игры. | Совместные досуги, праздники.  Совместный показ театров, спектаклей.  Консультации.  Беседы.  Чтение литературы.  Папки-передвижки.  Помощь в изготовлении пособий и костюмов.  Оформление группы к праздникам. |

**Старшая группа**

Задачи:

1) Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой, со структурой 2и3 частного музыкального произведения, с построением песни, продолжать знакомить с композиторами.

2) Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).

3) Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

4) Развивать навык различения звуков по высоте, звучания музыкальных инструментов.

5) Формировать певческие навыки.

6) Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

7) Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

8) Развивать песенный музыкальный вкус.

9) Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера.

10) Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание.

11) Развивать навыки исполнения танцевальных движений.

12) Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов.

13) Развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев в различных игровых ситуациях.

14) Формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

15) Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

16) Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение на разные темы.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Слушание песен, музыкальных произведений.  Игры с музыкальным сопровождением. | Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.  Элементарное экспериментирование со звуками.  Подпевание, пение совместно со взрослым.  Воспроизведение движений под музыку по образцу.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Инсценирование песен.  Показ театров, спектаклей.  Забавы, развлечения, праздники.  Подвижные игры.  Музыкальные игры.  Ритмопластика.  Песенное творчество (импровизация)  Шумовой оркестр | Игры на музыкальных инструментах.  Инсценирование песен.  Сочинение колыбельных песен.  Рассматривание тематических картин.  Игры–драматизации.  Игры имитационного характера.  Дидактические и развивающие игры. | Совместные досуги, праздники.  Совместный показ театров, спектаклей.  Консультации.  Беседы.  Чтение литературы.  Папки-передвижки.  Помощь в изготовлении пособий и костюмов.  Оформление группы к праздникам. |

**Подготовительная к школе группа**

Задачи:

1) Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер и т.д.).

2) Развивать навыки восприятия звуков по высоте; формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память; развивать мышление, фантазию, память, слух.

3) Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

4) Познакомить с мелодией гимна Российской Федерации.

5) Развивать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

6) Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

7) Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы, танцы.

8) Развивать навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание.

9) Знакомить с национальными плясками.

10) Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

11) Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

12) Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

13) Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

14) Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

15) Развивать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.

16) Развивать умение исполнять музыкальные произведения в оркестре, в ансамбле.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Свободное общение на разные темы.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Слушание песен, музыкальных произведений.  Игры с музыкальным сопровождением. | Слушание песен, музыкальных пьес, народной, детской музыки.  Элементарное экспериментирование со звуками.  Подпевание, пение совместно со взрослым.  Воспроизведение движений под музыку по образцу.  Рассматривание музыкальных инструментов.  Инсценирование песен.  Показ театров, спектаклей.  Забавы, развлечения, праздники.  Подвижные игры.  Музыкальные игры.  Ритмопластика.  Песенное творчество (импровизация)  Шумовой оркестр  Разнообразная интегративная деятельность: музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений. | Игры на музыкальных инструментах.  Инсценирование песен.  Сочинение колыбельных песен.  Рассматривание тематических картин.  Игры–драматизации.  Игры имитационного характера.  Дидактические и развивающие игры. | Совместные досуги, праздники.  Совместный показ театров, спектаклей.  Консультации.  Беседы.  Чтение литературы.  Папки-передвижки.  Помощь в изготовлении пособий и костюмов.  Оформление группы к праздникам. |

**Виды интеграции образовательной области «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| . «Познание»  расширение кругозора в части представление о музыкальном искусстве. | «Коммуникация»  развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части приобщения к музыкальному искусству. |
| «Социализация»  приобщение к ценностям музыкальной культуры, формирование представлений о людях профессий. | «Физическая культура»  развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанной области. |
| «Художественное творчество»  приобщение к музыкальному и изобразительному искусству. |
| «Чтение художественной литературы»  использование художественных произведений для обогащения и закрепление содержания области «Музыка». |

|  |
| --- |
| **Методические пособия, используемые педагогами для реализации образовательной области** |
| Ветлугина Н.А.  «Методика музыкального воспитания в детском саду» М., Просвещение 1989г.  Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры». – М., ТЦ Сфера, 2009г. |

**Чтение художественной литературы**

**1 - младшая группа**

Задачи:

1) Формировать понимание, что из книг можно узнать много интересного.

2) Побуждать детей называть знакомые предметы, показывать по просьбе педагога.

3) Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

4) Приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения (на наглядной основе).

5) Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

6) Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

7) Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Чтение потешек.  Дидактические игры по литературным произведениям.  А.Барто «Девочка чумазая», «Девочка-ревушка».  Д/и по знакомым сказкам: «Разрезные картинки», «Из какой сказки лисичка?» и т. п.  Показ воспитателем театра на столе или би-ба-бо по знаком сказкам и литературным произведениям: «Курочка-ряба», «Колобок», «Репка».  Рассматривание иллюстраций.  Разучивание колыбельных песенок, потешек, стихов. | Чтение художественных произведений предусмотренных программой.  Чтение песенок, потешек: «Сорока-белобока», «Идет коза рогатая», «Ладушки, ладушки!», «Солнышко», «Дождик», «Радуга-дуга», «Водичка, водичка», «Пальчик-мальчик», «Ночь пришла…», «Баюшки, баю…», «Еду-еду…» и др. (сопровождая действия с малышом).  Русские народные сказки: «Золотое яичко», «Колобок», «Репка», «Козлятки и волк» и др.  Кукольный театр: «Репка», «Теремок», «Золотое яичко».  Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям.  Разучивание наизусть песенок, потешек: «Ладушки, ладушки», «Идет коза рогатая», «Водичка, водичка» и др. | Воспроизведение игровых действий связанных с текстом уже знакомых песенок, потешек.  Рассматривание понравившихся книг, иллюстраций.  Д/и «Разрезные картинки», «Собери сказку» (подбор плоскостных героев сказки). | Культурно-досуговая деятельность: театрализованные представления (кукольный театр, инсценирование взрослыми русской народной сказки «Репка»).  Папка-передвижка «Какие книги читать ребенку?», «Для чего нужен фольклор?». |

**2- младшая группа**

Задачи:

1) Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

2) Развивать умение с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

3) Учить выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения.

4) Формировать интерес к книгам, рассматривать иллюстрации в знакомых книгах, рассказывать о содержании иллюстраций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Чтение произведений художественной литературы, русских народных сказок.  Рассматривание иллюстраций к художественным произведениям и сказкам.  Разучивание стихотворений к праздникам и досугам.  Работа в книжном уголке: подбор нужных иллюстраций к сказке; подбор одной сказки, иллюстрированной разными художниками- иллюстраторами; подбор книг об осени и т. п.  Д/и «Что не так?», «Из какой сказки герой?».  Настольно-печатные игры: «Лото по сказкам».  Разучивание этюдов: встреча колобка и волка, упражнения на мимику и пантомимику. | Заучивание наизусть песенок, потешек, стихотворений: А.Барто «Игрушки»; «Тили-бом», «Гуля, гуля…», «Дождик», «Весна» и др.  Чтение сказок: «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Кот петух и лиса» и др.  Использование различных средств наглядности по прочитанным произведениям (кукольный театр, настольный театр, театр на фланелеграфе).  Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям.  Рассматривание несложных сюжетных картинок, рассказывать им о содержании иллюстраций.  Д/и «Из какой сказки герой?», «Кто лишний?», «Кого не хватает?».  Разрезные картинки по литературным произведениям. | Воспроизведение движений знакомых персонажей.  Рассматривание книжных иллюстраций уже знакомых произведений.  Воспроизведение художественного произведения с опорой на иллюстрацию.  Игры с кукольными персонажами.  Рисование или закрашивание знакомых героев произведений.  Книжки-раскраски с изображением сказочных героев.  Самостоятельное обыгрывание сказочных сюжетов или их отрывков на разных видах театров (на столе, на фланелеграфе и т. п.)  Рисование или раскрашивание любимых героев сказок.  Драматизация знакомого сюжета. Обыгрывание на разных видах театров. | Изготовить и организовать выставку кукол для кукольного театра «Теремок».  Организовать театрализованное представление используя изготовленные куклы по русской народной сказке «Теремок».  Беседы с родителями на тему: «Какие праздники народного календаря отмечаются в их семье».  Папка-передвижка: «Как правильно подобрать книжку для чтения». |

**Средняя группа**

Задачи:

1) Формировать интерес к книге.

2) Продолжать читать детям художественные и познавательные книги.

3) Формировать понимание того, что из книг можно узнать много нового.

4) Приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения.

5) Учить запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

6) Учить воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

7) Учить выразительно читать наизусть стихотворения и потешки.

8) Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.

9) Развивать литературную речь детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Чтение детской художественной литературы и произведений народного фольклора.  Заучивание наизусть стихов к праздникам и досугам.  Знакомство детей с устным народным творчеством: потешки, поговорки, заклички, считалки и т. п.  Рассматривание иллюстраций к книгам.  Знакомство с художниками- иллюстраторами: Ю. Васнецов. Е. Рачев, Е. Чарушин.  Д/и: «Узнай героя», «Что перепутал художник?», «Узнай по описанию». | Чтение художественной литературы предусмотренной программой.  Чтение и заучивание наизусть песенок, стихотворений, считалок: «Из- за леса…», «Уж ты зимушка…», «Жили у бабуси…», «Расти коса…» и др.  А. Барто «Игрушки» и др.  Чтение сказок, рассказов: «Гуси- лебеди», «Лисичка со скалочкой», «Рукавичка» (украинская сказка), «Колосок» (украинская сказка), «Пых» (белорусская сказка), В. Сутеев «Кто сказал мяу?», С. Маршак «Усатый- полосатый», К. Чуковский «Федорино горе», «Путаница» и др.  Драматизировать (инсценировать) небольшие сказки.  Рассматривать иллюстрации к прочитанным произведениям, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Д/и: «Какой он?» (охарактеризовать нравственные качества героя: добрый, злой, смелый и т. д.). | Выбирать и рассматривать наиболее понравившиеся книги.  Рассматривать иллюстрации к знакомым произведениям.  Инсценирование небольших сказок используя куклы «Би- ба- бо».  Д/и: «Расскажи кукле сказку», «Уложи куклу спать».  Рисование наиболее понравившихся героев знакомых сказок. | Тематический вечер: «Русская народная сказка».  Папка-передвижка: «Герои русских сказок».  Беседы с родителями на тему: «Какие книги читать дома».  Изготовление дидактической игры, книг-самоделок по литературным произведениям. |

**Старшая группа**

Задачи:

1) Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

2) Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихи.

3) Учить запоминать считалки, скороговорки, загадки.

4) Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

5) Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.

6) Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа, помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

7)Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

8) Учить вслушиваться в ритм и мелодику текста.

9) Учить выразительно читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

10) Продолжать объяснять доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихов.

11) Продолжать знакомить с книгами, обращать внимание на оформление книг, иллюстрации.

12) Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Чтение детских литературных произведений.  Чтение сказок и произведений устного народного творчества.  Знакомство с энциклопедиями стихов и сказок, детских литературных произведений.  Разучивание стихов к праздникам и досугам.  Драматизация литературных произведений, сказок, рассказов, стихов.  Обыгрывание знакомых сюжетов на всех видах театров: пальчиковый, би- ба- бо, на ложках, плоскостной, на столе, теневой и т. п.  Придумывание загадок, считалок, дразнилок, рассказов и т. п.  Рисование (лепка, аппликация) по любимым детским произведениям.  Знакомство с портретами поэтов: А. С. Пушкин,  С. Я. Маршак, С. Есенин, А. Барто, К. Чуковский.  Знакомство с портретами писателей: Л. Н. Толстой, Н. Носов.  Знакомство с произведениями этих поэтов и писателей: Носов «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы» и др., Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка» и др.  Чтение произведений поэтов и писателей других стран.  Знакомство с литературной сказкой: Бианки, Заходер, Бажов и др.  Настольно-печатные игры: «Лото», «Собери сказку».  Этюды: «Лиса голодная встретила волка (из разных сказок)» и т. п.  Драматизация и театрализация сказки или литературного произведения.  Знакомство с художниками-иллюстраторами | Чтение литературных произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение).  Рассматривание иллюстраций разных художников: И. Бианки, Е. Чарушин, Ю. Васнецов, Е. Рачев.  Рассказывание знакомых произведений (совместно с воспитателем).  Заучивание наизусть: А. Фет «Чудная картина…», И. Суриков «Зима», А. Плещеев «Скучная картина! …», А. Майков «Колыбельная песня» , А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимний вечер», С. Я. Маршак «Пудель», С. Есенин «Береза», «Черемуха», А. Барто «Веревочка».  Д/и: «Откуда герой?», «Что не так?», «Что перепутал художник?», «Продолжи рассказ; сказку», «Придумай начало к готовому концу», «Придумай конец к готовому началу», «Измени сюжет» и др.  Пересказ литературных произведений или отрывков из них.  Придумывание сказок и рассказов, обыгрывание их по ролям. | Рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций.  Игры- драматизации по прочитанным произведениям; творческие игры по прочитанным произведениям.  Составление альбомов устного народного творчества (рисование и записывание текста).  Обыгрывание сюжетов на всех видах театров (от пальчикового до би- ба- бо). | Тематический вечер: «Творчество К. И. Чуковского».  Папка- ередвижка: «Мы из сказок К. И. Чуковского».  Папка- передвижка: «Что читать детям».  Театрализация для родителей сказки или литературного произведения с привлечением родителей к участию в изготовлении костюмов, декораций, в написании сценариев. |

**Подготовительная к школе группа**

Задачи:

1) Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

2) Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения.

3) Прививать чуткость к поэтическому слову.

4) Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

5) Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги.

6) Развивать у детей чувство юмора.

7) Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.

8) Учить детей объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

9) Знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Чтение литературных произведений, сказок, рассказов, произведений устного народного творчества.  Разучивание стихов к праздникам, досугам.  Драматизация литературных произведений с использованием всех видов театров.  Рисование (лепка, аппликация) по любимым детским произведениям.  Рассматривание портретов знакомых поэтов, писателей.  Знакомство с новыми произведениями этих поэтов и писателей: А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», С. Есенин «Береза», Н. Носов «Бобик в гостях у барбоса».  Настольно- печатные игры: «Лото», «Из какой мы сказки?», «Кто лишний?».  Драматизация и театрализация сказки или литературного произведения.  Д/и: «Что перепутал художник?», «Поставь портрет к произведению», «Придумай конец к готовому началу», «Измени сказку». | Чтение литературных произведений разных жанров: песенки русского народа «Иван, Иван…», «Я колышки тешу», «Как на тоненький ледок» (обработка К. Чуковского), «Идет матушка-весна» (обработка Г. Науменко) и др.; песенки других народов: «Улитка», «Косари» (Молдавская. Обработка И. Токмаковой), «Приди, приди солнышко», «Ой, зачем ты, жаворонок» (Украинская. Обработка Г. Литвака); песенки народов мира: «Спляшем» (Шотландская. Перевод И. Токмаковой), «Ослик мой, быстрей шагай» (Французская. Перевод Н. Гернет) и др.  Сказки: «Снегурочка», «Семь семеонов- семь работников», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».  Былины: «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Добрыня и змей».  Рассматривание репродукций картин: В. Васнецов «Богатыри», «Снегурочка», И. Шишкин «На севере диком», «Зима», И. Левитан «Золотая осень», «Весна. Март», А. Саврасов «Зимний пейзаж», «Иней», А. Грицай «Подснежники».  Чтение: Г-Х. Андерсен «Дюймовочка», М. Волошин «Осень», М. Лермонтов «На севере диком», «Горные вершины», К. Паустовский «Теплый хлеб», П. Ершов «Конек-горбунок», Ш. Перро «Кот в сапогах», В. Даль «Старик-годовик», С. Алексеев «Первый ночной таран», Е. Воробьев «Обрывок провода», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».  Заучивание наизусть: П. Воронько «Лучше нет родного края», Е. Благинина «Шинель», Я. Аким «Апрель», П. Соловьев «Подснежник», Ф. Тютчев «Зима недаром злиться», Э. Мошковская «Добежали до вечера», С. Есенин «Береза», И. Суриков «Зима», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…».  Д/и: « Придумай окончание сказки. рассказа», «Измени сюжет», «Что перепутал художник», «Из какой мы сказки?», «Придумай начало к готовому концу», «Введи новых героев в сказку». | Рассматривание иллюстраций к знакомым художественным произведениям.  Придумывание и рисование собственных иллюстраций к наиболее понравившейся сказке, рассказу.  Драматизации, инсценировки по прочитанным произведениям, обыгрывание сюжетов, используя все виды театров.  Творческие игры по литературным произведениям.  Игры-фантазирования (придумывания сказок и рассказов).  Настольно-печатные игры: «Лото», «Собери сказку», «Кто лишний?».  Рассматривание иллюстраций, книг, наборов открыток.  Рисование, лепка, аппликация по прочитанным воспитателем книгам.  Обыгрывание знакомых сюжетов на всех видах театров.  Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Школа», «Детский сад». | Литературная викторина «Наши сказки».  Оформление тематической выставки «Произведения С. Маршака».  Театрализация сказки с привлечением родителей к участию в создании афиш, декораций, изготовлении костюмов или театральных кукол.  Папки-передвижки: «Книжный уголок дошкольника», «Знакомство с творчеством (Носова, Чуковского, Маршака, Барто, Чарушина), «Художники- иллюстраторы детских книг (Васнецов, Белибин, Рачев, Сутеев)  Консультация: «Как помочь ребенку полюбить книги»  Круглый стол: «Что и как читаем дома»  Анкетирование родителей.  Фотоальбом «Домашнее чтение».  Информационный стенд «Библиотеки для детей в Красносельском районе» |

|  |
| --- |
| **Методические пособия, используемые педагогами для реализации образовательной области** |
| Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. |
| Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. – М.: Оникс-ХХI век, 2005. |
| Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Творческий Центр, 2005. |

3.5.Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности   
**1 младшая группа**

Задачи:

1) Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

2) Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога.

3) Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной активности.

4) Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

5) Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

6) Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.

7) Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание).

8) Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята и т.п.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Утренняя гимнастика.  Физкультурные паузы.  Народные подвижные игры.  Хороводные игры.  Игры-имитации.  Игровые приемы «Покажи кукле Кате, как нужно пройти по скамейке», «Покажи Мишке, как нужно перешагивать через кубики» и т.п.  Игровые поручения «Достань игрушку».  Имитации «Покажи, как летает птичка».  Пальчиковые игры. | Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов  . Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; катание, бросание, ловля; ползание и лазанье, упражнения в равновесии).  Строевые упражнения (в колонну по одному, в шеренгу, в круг, врассыпную) с использованием зрительных ориентиров. | Подвижные игры.  Самостоятельная двигательная деятельность. | Физкультурные досуги.  Театрализованные представления с включением различных игр.  Папки – передвижки «Расту здоровым».  Консультации, беседы с родителями.  Организация фотовыставки «Мама, папа, я – здоровая семья!»  Изготовление нетрадиционного оборудования. |

**2 - младшая группа**

Задачи:

1) Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

2) Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

3) Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползанья; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игру более сложные правила со сменой видов движений.

4) Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

5) Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

6) Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

7) Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.

8) Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и другие. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Физкульминутки и динамические паузы. Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде  Гимнастика утренняя .  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Пальчиковые игры. | . Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; катание, бросание, ловля; ползание, лазанье; упражнения в равновесии).  Общеразвивающие упражнения.  Спортивные упражнения.  Строевые упражнения.  Подвижные игры:  с бегом «Беги ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»;  с прыжками «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку»;  с подлезанием и лазаньем «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»;  с бросанием и ловлей «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет»;  на ориентировку в пространстве «Найди свое место», «Угадай кто и где кричит», «Найди что спрятано». | Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.  Самостоятельная двигательная деятельность. | Физкультурные досуги.  Спортивные праздники.  Дни здоровья.  Театрализованные представления с включением различных игр.  Папки – передвижки «Расту здоровым».  Консультации, беседы с родителями.  Организация фотовыставки «Мама, папа, я – здоровая семья!»  Изготовление нетрадиционного оборудования. |

**Средняя группа**

Задачи:

1) Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

2) Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

3) В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

4) Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

5) Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

6) Закреплять умение кататься на велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на горку.

7) Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

8) Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулке.

9) Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

10) Во всех формах организации двигательной активности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

11) Приучать к выполнению действий по сигналу. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Физкульминутки и динамические паузы.  Гимнастика утренняя  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Пальчиковые игры.  Музыкальные игры.  Подвижные игры. | .  Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля, метание; ползание, лазанье; упражнения в равновесии).  Общеразвивающие упражнения.  Строевые упражнения.  Спортивные упражнения: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде, ходьба на лыжах.  Подвижные игры:  с бегом «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»;  с прыжками «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»;  с подлезанием и лазаньем «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»;  с бросанием и ловлей «Подбрось и поймай», «Попади в круг», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»;  на ориентировку в пространстве «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Прятки».  Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.  Самостоятельная двигательная деятельность.  Физкультурные досуги и праздники.  Консультации и беседы с родителями.  Папки-передвижки.  Организация фотовыставок, изготовление поделок, рисунков.  Изготовление нетрадиционного оборудования | . Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.  Самостоятельная двигательная деятельность | Физкультурные досуги и праздники.  Консультации и беседы с родителями.  Папки-передвижки.  Организация фотовыставок, изготовление поделок, рисунков.  Изготовление нетрадиционного оборудования |

**Старшая группа**

Задачи:

1) Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

2) Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

3) Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умения лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

4) Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

5) Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

6) Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на велосипеде; кататься на самокате, отталкиваться одной ногой (правой, левой); ориентироваться в пространстве.

7) Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

8) Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

9) Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

10) Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

11) Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Физкульминутки и динамические паузы.  Гимнастика утренняя  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Подвижные игры.  Прогулка за пределы участка (теплый период года). | Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля мяча, метание; ползание, лазанье; упражнения в равновесии).  Строевые упражнения.  Общеразвивающие упражнения.  Спортивные упражнения и спортивные игры.  Подвижные игры:  с бегом «Хитрая лиса», «Караси и щука», «Сделай фигуру», «Гуси-лебеди», «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Парный бег», «Уголки», «Ловишки», «Встречные перебежки», «Бездомный заяц», «Затейники», «Пустое место»;  с прыжками «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы»;  с подлезанием и лазаньем «Кто скорее доберется до флажка», «Медведи и пчелы», «Пожарные на ученье»;  с метанием «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».  Эстафеты «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»;  с элементами соревнования «Кто скорее пролезет через обруч к флажку», «Кто быстрее», «Кто выше» | Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.  Самостоятельная двигательная деятельность. | Физкультурные досуги и праздники.  Консультации и беседы с родителями.  Папки-передвижки.  Организация фотовыставок, поделок, рисунков.  Участие в конкурсах и соревнованиях.  Изготовление нетрадиционного оборудования.  Совместные турпоходы, прогулки. |

**Подготовительная к школе группа**

Задачи:

1) Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

2) Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

3) Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном педагогом темпе.

4)Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

5)Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

6) Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

7) Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

8) Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

9) Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

10) Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

11) Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность с педагогом** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Физкульминутки и динамические паузы.  Гимнастика (утренняя и бодрящая).  Игры-имитации, хороводные игры.  Народные подвижные игры.  Подвижные игры.  Игры соревнования.  Прогулка за пределы участка. | . Развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки; бросание, ловля, метание; ползание, лазанье; упражнение в равновесии).  Общеразвивающие упражнения.  Спортивные упражнения и спортивные игры.  Подвижные игры:  с бегом «Быстро возьми , быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка», «Чьё звено быстрее соберется», «Кто быстрее добежит до флажка»;  с прыжками «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Классы»;  с подлезанием и лазаньем «Перелет птиц», «Ловля обезьян»;  с метанием и ловлей «Кого назвали тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».  Эстафеты «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий»;  с элементами соревнования «Кто скорее добежит через препятствия к флажку», «Чья команда забросит больше мячей в корзину». | Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке.  Самостоятельная двигательная деятельность | Физкультурные досуги и праздники.  Консультации и беседы с родителями.  Папки-передвижки.  Организация фотовыставок, поделок, рисунков.  Участие в конкурсах и соревнованиях.  Изготовление нетрадиционного оборудования.  Совместные турпоходы, прогулки. |

**Виды интеграции области «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| «Безопасность»  формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем. | «Коммуникация»  проговаривание действий и называние упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и образовательной деятельности по физическому развитию. |
| «Социализация»  создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявления смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и др., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. | «Чтение художественной литературы»  игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетная образовательная деятельность по физическому развитию на темы прочитанных сказок, потешек. |
| «Познание»  активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и т.д.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепление знаний об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. | «Художественное творчество»  привлечение внимания к оформлению помещения, внешнему виду детей и воспитателя; использование при проведении образовательной деятельности по физическому развитию изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажков, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр. |
|  | «Музыка»  ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение;  проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. |

|  |
| --- |
| **Методические пособия, используемые педагогами для реализации образовательной области** |
| 1. М.А. Рунова «Двигательная активность ребёнка в детском саду». 2. М.А. Рунова «Программное содержание занятий по физической культуре для детей 4-5 лет». 3. М.А. Рунова «Программное содержание занятий по физической культуре для детей  6-7 лет». 4. Н.С. Голицына, 5. Н.В. Полтавцева «Физическая культура в дошкольном детстве» |